

**parler
tahitien
en 24 leçons**

méthode pratique

D.T. Tryon

adaptation française

P. Montillier

Seconde édition révisée et corrigée
par Elvire, Natea et Pierre Montillier,
Mo'orea 1995

© Darell Trevor Tryon pour l'édition anglaise

Pour l'édition française :

© Les Éditions du Pacifique, 1974

© Les Éditions du Pacifique, Éditions Octavo, Christian Gleizal Éditeur, 1995

Tous droits réservés pour tous pays.

ISBN 2-910973-02-6

Éditions Octavo, 14, rue Séguier, 75006 Paris

PRÉSENTATION

Si par amour pour la Polynésie vous avez décidé d'apprendre le tahitien, ce livre est pour vous : manuel d'initiation complète mais non approfondie, il vous guidera dans les structures de la langue en donnant des modèles plutôt que des principes.

Le tahitien y est lisible pour tous grâce à l'orthographe nouvellement mise au point par les linguistes océaniens, surtout celle d'Yves Lemaître, de l'Académie tahitienne et de l'Université du Pacifique dont nous nous sommes efforcés de concilier les écritures.

Bien sûr, pour le parler, il vous faudra aussi faire l'effort de le pratiquer, mais le plaisir de communiquer et de s'intégrer sera votre récompense.

Fa'aitoito !

Pierre Montillier

INTRODUCTION

Le tahitien est parlé dans les îles de Polynésie française, surtout à Tahiti, Mo'orea, Ra'iātea, Taha'a, Maupiti, Huahine et Porapora. Il est aussi largement parlé et compris dans la plupart des autres archipels de la Polynésie française.

Le but de cet ouvrage est de présenter un cours de tahitien courant, du tahitien que l'on entend quotidiennement à Tahiti et dans les îles voisines. On espère permettre au lecteur de saisir vite et clairement, grâce à lui, la structure de la langue tahitienne, si différente de celle des langues européennes, et d'arriver à s'en servir aisément.

Cet ouvrage ne constitue cependant pas une grammaire normative disant si telle construction est correcte et telle autre, pourtant utilisée, ne l'est pas ; une telle grammaire ne saurait être l'œuvre que des Tahitiens eux-mêmes. Ce qui a été tenté ici, c'est d'éliminer le tahitien figé et souvent archaïque de la littérature théologique, pour dégager la façon de parler quotidienne dans la vie tahitienne.

Le *Parler tahitien* n'est pas destiné aux seuls linguistes, mais à tous ceux qui s'intéressent à Tahiti et au tahitien. C'est pourquoi les termes techniques ont été évités autant que possible.

Notre étude ne suit pas les mêmes lignes que les grammaires tahitiennes précédentes, et aborde le tahitien dans le cadre des langues océaniques ; certaines dénominations descriptives traditionnelles ont quand même été retenues pour plus de clarté.

Le présent ouvrage est divisé en leçons successives, avec des exercices. Une fois les structures de base établies, des textes de lecture et de traduction sont présentés. Les corrigés sont donnés à la fin, offrant une traduction plutôt littérale pour aider le débutant, ce qui donne évidemment un français moins naturel que dans une traduction n'ayant pas ce souci. On trouvera enfin un lexique tahitien-français et français-tahitien et un index de références.

L'orthographe de cet ouvrage tente de suivre trois principes :

- les voyelles longues sont systématiquement marquées ;
- l'occlusion glottale est indiquée partout où elle existe ;
- la pratique des «élisions» de l'orthographe tahitienne traditionnelle n'a pas été suivie (voir § 9).

D.T. Tryon
James Cook University
Australian National University

LEÇON 1 :

PRONONCIATION

Avant d'entamer l'étude de la grammaire tahitienne, il est nécessaire d'énumérer les sons employés en tahitien et la prononciation. Une attention toute particulière devra être apportée à l'acquisition d'une bonne prononciation sans laquelle on aboutirait, même avec une parfaite maîtrise grammaticale de la langue, à de grosses confusions de sens et à un manque total de compréhension.

1 Consonnes

Il y a huit consonnes en tahitien, qui sont :

f, h, m, n, p, r, t, v.

Le '*eta* ou occlusion glottale doit bien sûr être classé comme consonne mais sera, pour des raisons pédagogiques, traité séparément au § 5.

Elles se rapprochent avec plus ou moins d'exactitude des sons suivants émis dans la langue française :

– *f*, comme dans *farine* ;

– *h*, n'apparaissant en français que dans les soupirs ou certaines interjections, connu par les mots anglais tels que *home*, *hat*, etc. ; mais quand il est précédé par *i* et suivi d'un *o* ou d'un *u* il se prononce comme dans l'allemand *ich*, ou comme dans le français *chaud*, *chou* ;

– *m*, comme dans *ma* ;

– *n*, comme dans *ni* ;

– *p*, comme dans *pas*, accompagné du moins d'air possible, au contraire du *p* initial anglais ou allemand ;

– *r*, son à un seul battement de langue, semblable à un seul roulement du *r* français roulé, exceptionnellement à plusieurs, et obtenu par le creusement en cuiller de l'avant de la langue située à peine en arrière de la position prise pour émettre le son *l* ;

– *t*, comme dans *ta*, avec expiration minimum comme il a été dit pour *p* ;

– *v*, comme dans *va* ; *v* a parfois pour variante libre le son *w* anglais ; il prend aussi la forme affaiblie d'un *v* réalisé avec le contact des deux lèvres au lieu de celui des dents du haut contre la lèvre inférieure.

Cependant, nous proposons au lecteur de prononcer le *v* comme dans *va* étant donné que cela ne causera pas de confusion de sens et ne gênera pas la compréhension.

Dans certains mots, on constate l'échange de *r* et de *n* comme variantes ; par exemple :

<i>rava'i</i>	
<i>nava'i</i>	être suffisant

<i>roa'a</i>	
<i>noa'a</i>	obtenir, être acquis

On trouve aussi *f* et *h* comme variantes, par exemple dans :

<i>pūhā</i>	
<i>pūfā</i>	coprah

<i>ufi</i>	
<i>uhi</i>	igname

<i>tufa'a</i>	
<i>tuha'a</i>	part

Quand un mot sujet à ce phénomène sera utilisé dans ce livre, on n'en donnera que la variante la plus usuelle.

Une particularité importante du tahitien est que deux consonnes ne peuvent jamais se suivre sans voyelle intermédiaire et qu'une consonne ne peut jamais terminer un mot.

2 Voyelles

Il y a cinq voyelles en tahitien. Ce sont : *a*, *e*, *i*, *o*, *u*. Leurs équivalences avec les sons français sont approximativement :

- *a*, comme dans *patte* ;
- *e*, comme dans *été* ;
- *i*, comme dans *ville* ; *
- *o*, comme dans *eau* ;
- *u*, comme dans *cou*.

* Remarquer que *rahi* (grand), *inanahi* (hier) et *ananahi* (demain) se prononcent souvent *rahai*, *inanahai* et *ananahai*.

3 Longueur des voyelles

En tahitien existe une seconde série de voyelles qui sont les voyelles longues correspondant à celles du § 2. Elles ont les mêmes qualités que ci-dessus, mais sont prononcées comme si elles étaient doubles. Dans les §§ 7 et 8 sur la syllabe et l'accent tonique, on considérera une voyelle longue comme une séquence de deux voyelles identiques.

Ces voyelles sont :

- *ā*, phonétiquement [a:] comme dans *pâté* ;
- *ē*, phonétiquement [e:] comme dans *fée* mais en plus long ;
- *ī*, phonétiquement [i:] comme dans un *si* prolongé par l'insistance ou l'impatience ;
- *ō*, phonétiquement [o:] comme dans *pôle* ;
- *ū*, phonétiquement [u:] comme dans *cour*.

Une voyelle longue sera toujours ainsi marquée d'un *tārava*, sorte de tiret au-dessus, dans l'ensemble des leçons. De nombreuses paires de mots se distinguent uniquement par la longueur d'une voyelle. Les voyelles courtes se prononcent très brèves quand elles se trouvent placées en contraste avec un mot contenant une voyelle longue, mais pas autrement.

Exemples :

<i>parau</i>	parler	<i>pārau</i>	nacre
<i>matau</i>	hameçon	<i>mātau</i>	connaître
<i>marō</i>	sec	<i>mārō</i>	être têtue
<i>nana</i>	troupeau	<i>nā na</i>	pour lui
<i>mati</i>	nom d'arbre	<i>māti</i>	mars
<i>fefe</i>	tordu	<i>fēfē</i>	furoncle
<i>pepe</i>	papillon	<i>pēpē</i>	blessé
<i>i</i>	à, par	<i>ī</i>	plein
<i>'api</i>	page	<i>'āpī</i>	nouveau
<i>poro</i>	coin	<i>pōro</i>	bille
<i>maro</i>	ceinture royale	<i>pupu</i>	groupe
<i>pūpū</i>	coquillage	<i>tutu</i>	espèce d'arbre
<i>tūtu</i>	cuisiner		

4 Séquences de voyelles

Les séquences de deux voyelles sont courantes en tahitien (il y en a aussi de trois voyelles) ; elles offrent les combinaisons suivantes :

<i>ā</i>	<i>ae</i>	<i>ai</i>	<i>ao</i>	<i>au</i>
<i>ea</i>	<i>ē</i>	<i>ei</i>	<i>eo</i>	<i>eu</i>
<i>ia</i>	<i>ie</i>	<i>ī</i>	<i>io</i>	<i>iu</i>
<i>oa</i>	<i>oe</i>	<i>oi</i>	<i>ō</i>	<i>ou</i>
<i>ua</i>	<i>ue</i>	<i>ui</i>	<i>uo</i>	<i>ū</i>

Dans les séquences de voyelles, la règle générale veut que chaque voyelle de la séquence soit prononcée distinctement. Cependant, *ai*, *au*, *ae*, *ei*, *eu* et *oi* tendent à être diphtonguées.

Exemples :

tāpū, couper ; *haere*, aller ; *vai*, être ; *ao*, monde, jour ; *parau*, parler ; *mea*, chose ; *'ē*, différent ; *hei*, collier ; *reo*, langage ; *pāreu*, paréo ; *ia*, quand ; *'ohie*, facile ; *'ī*, plein ; *hio*, siffler ; *fiu*, las ; *hoa*, ami ; *hoe*, payer ; *hōpoi*, transporter ; *pōro*, bille ; *hou*, avant ; *pua'a*, cochon ; *ueue*, secouer ; *nui*, immense ; *'uo'uo*, blanc ; *pūpū*, coquillage.

Les séquences de deux consonnes n'existent jamais en tahitien.

5 L'occlusion glottale

Cette consonne appelée *'eta*, et marquée par un signe d'apostrophe inversée ou non, est d'importance capitale dans la prononciation de la langue tahitienne où elle abonde. Ce son s'obtient en bloquant l'air avec la glotte avant d'émettre la voyelle suivante. C'est un hiatus, le contraire d'une liaison. Il arrive que le blocage de respiration soit incomplet, notamment entre deux voyelles identiques, ne produisant qu'un trémolo. On peut remarquer ces occlusions glottales en écoutant parler les Tahitiens qui en font même en parlant français.

Exemples :

<i>pua'a</i>	cochon
<i>i'oa</i>	nom
<i>'āpo'o</i>	trou
<i>ha'ari</i>	noix de coco

Les particules *o*, *e*, *i*, *ia* dont on fait grand usage dans la construction de la phrase sont souvent précédées d'un *'eta* plus ou moins affaibli et se trouvent écrites *'o*, *'e*, *'i*, *'ia*. Pour simplifier, cette occlusion glottale, fréquente mais facultative, ne sera pas marquée dans ce manuel.

6 Mots commençant par une voyelle

Il convient d'accorder une attention particulière aux mots qui commencent par une voyelle, en tahitien, étant donné qu'il y a quatre prononciations possibles de la voyelle initiale.

- La voyelle peut être brève et précédée d'une occlusion glottale, comme dans :

<i>'oe</i>	toi, tu	<i>'urī</i>	chien
<i>'umara</i>	patate douce	<i>'amu</i>	manger

- La voyelle peut être longue et précédée d'une occlusion glottale, comme dans :

<i>'ōfa'i</i>	pierre	<i>'īā</i>	dérober
---------------	--------	------------	---------

- La voyelle peut être brève et non précédée d'occlusion glottale, comme dans :

<i>au</i>	je, moi	<i>Atua</i>	Dieu
-----------	---------	-------------	------

Lorsque cette voyelle est immédiatement suivie d'une occlusion glottale, elle acquiert un souffle rude dans le pharynx, comme dans :

<i>i'a</i>	poisson	<i>a'o</i>	prêcher
<i>o'e</i>	disette		

- La voyelle peut être longue, non précédée d'occlusion glottale, comme dans :

<i>oe</i>	cloche	<i>ātea</i>	lointain
-----------	--------	-------------	----------

De nombreux mots tahitiens se distinguent uniquement par la façon d'articuler leur voyelle initiale. En voici quelques séries :

<i>'au</i>	nager	<i>'oe</i>	tu, toi
<i>a'u</i>	chasser	<i>o'e</i>	disette
<i>au</i>	je, moi	<i>oe</i>	cloche

'ata	rire	'ua	marque du passé
ata	nuage	ua	pluie, pleuvoir
'atā	difficile	u'a	bernard-l'hermite
'ātā	paquet de fruits		
'oi	pointu, aiguisé	'a'o	graisse, chair
oi	mélanger	a'o	prêcher
'o'i	se faire une entorse	ao	monde, jour
'ori	danser	ori (haere)	se promener

7 La syllabe

En tahitien, la syllabe a pour formule : $\boxed{\pm C + V}$. $\pm C$ signifie qu'on peut avoir ou non une consonne ou occlusion glottale pour commencer ; $+ V$ signifie qu'une voyelle ou séquence vocalique est obligatoire ensuite (soit une voyelle longue valant deux brèves identiques, voir § 3, soit deux brèves différentes). Là où l'on a une séquence de trois voyelles, on considérera les deux premières comme une syllabe, sauf si la seconde voyelle est longue.

Exemples :

<i>pō-ti-'i</i>	jeune fille	'oi-a	il, elle
<i>ta-mai-ti</i>	fils	'ō-tā-ne	mâle (poisson, arbre)
<i>ta-'a-ta</i>	personne	ma-nu	oiseau

8 Accent tonique

L'accent d'intensité tahitien est très faible et il apparaît parfois qu'aucune syllabe particulière ne porte d'accent tonique. Cependant, il y a quatre règles d'accentuation qui se dégagent.

- Dans les mots contenant soit une séquence de voyelles différentes soit une voyelle longue, la voix tombe sur la première voyelle de la séquence ou sur la voyelle longue.

Exemples :

<i>tiare</i>	fleur	<i>pahī</i>	navire
<i>raiti</i>	riz	<i>tamaiti</i>	fils
<i>tia'a</i>	chaussure	<i>tamāhine</i>	fille

- Pour les mots qui contiennent deux séquences de cet ordre (c'est-à-dire des séquences de voyelles différentes ou bien de voyelles identiques sous forme de voyelles longues), l'accent tombe sur la première séquence du mot.

Exemples :

<i>fēiā</i>	groupe
<i>tamāroa</i>	garçon
<i>faraoa</i>	pain

- Dans les mots ne contenant ni séquence de voyelles ni voyelle longue, l'accent porte sur la pénultième.

Exemples :

<i>fare</i>	maison
<i>ma'o</i>	requin
<i>ta'ata</i>	personne
<i>'ohipa</i>	travail

- Dans les noms composés, généralement polysyllabiques, chaque partie de l'ensemble porte son propre accent tonique.

Exemples :

<i>pua'a-niho</i>	chèvre
<i>pua'a-horo-fenua</i>	cheval

9 Élision

Quand un mot se termine par une voyelle semblable à celle qui commence le mot suivant, les deux voyelles identiques forment une séquence, c'est-à-dire une voyelle longue. Par exemple, *ia avatea* (aux heures chaudes de la journée) se prononce comme si c'était *iāvatea*. Dans certaines orthographes tahitiennes, cette transformation a été appelée élision et marquée par une apostrophe, mais dans cet ouvrage aucune élision de ce genre ne sera marquée étant donné qu'elles sont tout à fait régulières et le signe de l'apostrophe sera réservé à la glottale *'eta*.

10 Locutions courantes et utiles

<i>ia ora na</i>	salut, bonjour
<i>ia ora na. 'oe</i>	bonjour à toi

a haere mai !
haere mai !
pārahi
āraua'e
e aha te huru ?
e aha tō 'oe huru ?
maita'i (roa)
mānava ! maeva !
manuia !
e hoa !
e hoa mā
'ē

'aita
'ātīrā
e ara !
nō te aha ?
hērū !
'eiaha e rū !
'aita 'e pe'ape'a
'o vai tērā ?
māmū !
māniana !
a haere atu !
fa'ātea !
e aha ?
'ehia moni ?
e mea māmā
e mea moni rahi
'aita tā 'u e moni
tei hea te hōtēra ?
tei hea te fare rata ?
i teie (nei) mahana
inanahi
ananahi
māurūru (ia 'oe)

viens !
venez !
au revoir
à bientôt
comment ça va ?
comment vas-tu ?
(très) bien
bienvenue ! (à des personnalités)
réussite ! (en trinquant)
eh bien ! mon ami !
mes amis ! (prononcé : *hōmā* !)
oui (souvent remplacé par
un haussement de sourcil)
non
ça suffit
(fais) attention !
pourquoi ?
(abréviation du suivant)
doucement ! pas de précipitation !
ça ne dérange pas, ça ne fait rien
qui est-ce ?
silence !
quel bruit !
va-t-en !
place ! poussez-vous !
quoi ?
combien est-ce que ça coûte ?
c'est bon marché
c'est cher
je n'ai pas d'argent
où est l'hôtel ?
où est la poste ?
aujourd'hui
hier
demain
merci (à toi)

LEÇON 2 : LES ARTICLES

Vocabulaire

<i>te manu</i>	l'oiseau	<i>te pārahira'a</i>	la chaise,
<i>te 'ava 'ava</i>	la cigarette		le siège
<i>te fare</i>	la maison	<i>te pua'a</i>	le porc
<i>na metua</i>	les deux parents (père et mère)	<i>te vahie</i>	le bois
<i>te 'urī</i>	le chien	<i>te taro</i>	le taro
<i>te pape</i>	l'eau	<i>te mai'a</i>	la banane
<i>te i'a</i>	le poisson	<i>te vī</i>	la mangue
<i>te mā'a</i>	la nourriture	<i>te māmoe</i>	le mouton
<i>te 'uru</i>	le fruit à pain	<i>te fēti'i</i>	la famille
<i>te tiare</i>	la fleur	<i>te ari'i</i>	le roi
<i>tē fē'ī</i>	la banane rouge	<i>te moa</i>	la poule, le coq
<i>te ha'ari</i>	la noix de coco	<i>te 'ī'īta</i>	la papaye
<i>te fa'a'apu</i>	la plantation	<i>te upo'o</i>	la tête
<i>te pāhā</i>	le sanglier	<i>te faraoa</i>	le pain
<i>te reo</i>	le langage	<i>te raiti</i>	le riz
<i>te pahī</i>	le navire	<i>te moni</i>	l'argent
<i>te poti</i>	l'embarcation, le bateau	<i>te farāne</i>	le franc
<i>te hoa</i>	l'ami	<i>hānere</i>	cent
<i>te maeha'a</i>	le jumeau	<i>hitu</i>	sept
<i>te tia'a</i>	la chaussure	<i>pae</i>	cinq
<i>te tamāroa</i>	le garçon	<i>toru</i>	trois
<i>te tamari'i</i>	l'enfant	<i>maita'i</i>	bon
<i>te ta'ata</i>	la personne	<i>'ite</i>	voir, savoir
		<i>reva</i>	partir, ciel, drapeau
		<i>na rima</i>	les mains, les bras

Les articles seront exposés en trois sections : les articles généraux, le duel et les articles spéciaux.

11 Articles généraux

Table des articles

	Singulier	Pluriel	Duel
Défini	<i>te</i>	<i>te mau</i>	<i>na, tau na</i>
Indéfini	<i>te hō'ē</i>	<i>te mau</i>	<i>nau</i>
	<i>te tahi</i>	<i>te hō'ē mau</i>	<i>na</i>
		<i>te tahi mau</i>	
		<i>vetahi mau</i>	
Statif	'o (ou o) 'e (ou e)		

Te

L'article *te* est l'article défini qui signifie «le, la». Dans la conversation on l'utilise aussi comme article indéfini, signifiant «un, une».

te fare la maison *te ta'ata* l'homme
te 'uru le fruit à pain

Te mau

Le pluriel de *te* est *te mau*. Nous avons donc :

te mau fare les maisons *te mau ta'ata* les hommes
te mau 'urī les chiens

(Le nom lui-même ne prend pas la marque du pluriel.) Il faut noter que *te* peut être employé seul pour indiquer un pluriel collectif, sans insistance sur la pluralité, comme dans :

te ta'ata les gens, le public

Te hō'ē

L'indéfini «un, une» est rendu par *te hō'ē* :

te hō'ē pahī un navire *te hō'ē fare* une maison

Te hō'ē mau

Te hō'ē mau indique un pluriel restreint :

te hō'ē mau tamari'i des, certains enfants

qui s'oppose au pluriel illimité :

te mau tamari'i les enfants

Te tahi

Cet article, couramment utilisé dans un sens très général, signifie «un» ou «une» :

te tahi fare

une maison

te tahi ta'ata

une personne

Te tahi mau

Le pluriel de *te tahi* est *te tahi mau* avec comme variante *vetahi mau* :

te tahi mau fare

des maisons

vetahi mau fare

'O

Cet article, avec ou sans glottale, a trois fonctions.

- C'est une sorte d'article démonstratif signifiant «c'est», devant les noms propres et les pronoms.

'O *Tahiti*.

C'est Tahiti.

'O *Teri'i*.

C'est Teri'i.

'O *vau*.

C'est moi.

'O *rātou*.

C'est eux.

- On l'utilise aussi devant des noms propres pour marquer qu'ils sont sujets.

Ua reva atu 'o Peu.

Peu est parti.

- 'O est aussi utilisé devant le pronom 'oe (2^e pers. sing.) pour marquer avec emphase qu'il est sujet.

E ta'ata maita'i 'o 'oe.

Tu es un brave homme.

Pour l'explication de cette structure, voir § 72.

'E

Cet article, avec ou sans glottale, a deux fonctions.

- 'E, employé devant les noms communs, a la même valeur démonstrative que 'o devant les noms propres :

'E *ta'ata*.

C'est une personne.

'E *vahine*.

C'est une femme.

'E *mau vahine*.

Ce sont des femmes.

mais :

'O *te ta'ata*.

C'est l'homme.

'O *te vahine*.

C'est la femme.

- *E* est aussi un vocatif, pour interpeller ; le nom de la personne à qui l'on s'adresse peut en outre être suivi d'un *ē*, pour plus d'emphasis.

E hoa ! Eh ! l'ami !
E Teri'i ē ! Ah ! Teri'i !
E Teri'i tāne ! Oh ! Monsieur Teri'i !

12 Le duel ou pluriel restreint

Il existe en tahitien une série d'articles indiquant la dualité, comme par exemple deux oiseaux, deux hommes, les mains, les pieds. Ces articles peuvent également s'appliquer à un pluriel restreint, jusqu'à cinq ou six, en tout cas pas plus de dix.

Les trois articles utilisés au duel dans le tahitien parlé sont :

na, nau, tau na.

Na

Cet article s'emploie de deux façons.

- C'est l'article utilisé avec deux personnes ou choses qui vont normalement par paires.

Exemples :

<i>na rima</i>	les mains
<i>na metua</i>	les parents (le père et la mère)
<i>na ta'ata</i>	les deux hommes
<i>na maeha'a</i>	les jumeaux

- Il est également utilisé pour des nombres allant jusqu'à dix, en parlant de personnes, si le nombre réel est spécifié.

Exemple :

Ua 'ite au i na ta'ata to'o hitu. J'ai vu sept hommes.

Cependant, *na* peut être utilisé sans restriction de nombre quand les personnes ou choses peuvent être considérées comme formant un groupe ou un ensemble.

Exemples :

<i>na moni e pae hānere farāne</i>	la somme de 500 francs
<i>Ua 'ite au i na ta'ata e toru hānere.</i>	J'ai vu trois cents hommes.

L'emploi du numéral lui-même sera examiné au § 16.

Nau

Cet article s'utilise dans les mêmes conditions que *na* quand le sujet en question est proche de celui qui parle. Il s'oppose à *tau na* ci-dessous.

Exemples :

<i>nau tamari'i</i>	quelques enfants
<i>nau fare</i>	quelques maisons
<i>nau manu</i>	quelques oiseaux
<i>Λ hi'o na i tērā nau tia'a.</i>	Regarde ces chaussures.
<i>nau moni e pae hānere farāne</i>	la somme de 500 francs

Tau na

On utilise en principe cet article quand le sujet en question est éloigné de celui qui parle.

Exemples :

<i>(e) tau na ta'ata</i>	(il y a) quelques hommes
<i>(e) tau na feti'a</i>	(il y a) quelques étoiles
<i>tau na tumu 'ānani</i>	quelques orangers
<i>tau na fa'a'apu taro</i>	quelques plantations de taro

13 Articles spéciaux

a – Indication du sexe

En tahitien, le nom n'a pas de genre comme dans les langues européennes. Il existe donc un certain nombre de mots pour spécifier le sexe quand c'est nécessaire.

Tāne, Vahine

Tāne s'emploie pour indiquer le masculin avec des termes de parenté (voir § 135) et les noms propres désignant des êtres humains.

Vahine indique le féminin dans les mêmes cas. Ils correspondent aux *Monsieur* et *Madame* français.

Exemples :

<i>Teri'i tāne</i>	Monsieur Teri'i
<i>Teri'i vahine</i>	Madame Teri'i
<i>te metua tāne</i>	le père
<i>te metua vahine</i>	la mère

'Ōtāne, 'ōvāhine

Ils indiquent le masculin et le féminin des plantes et arbres, poissons et coquillages, mais seulement s'il y a une raison de spécifier le sexe.

Exemples :

<i>'ī'īta 'ōtāne</i>	papayer mâle
<i>'ī'īta 'ōvāhine</i>	papayer femelle

Oni, ufa

Ils indiquent respectivement le masculin et le féminin des animaux.

Exemples :

<i>moa oni</i>	un coq	<i>moa ufa</i>	une poule
<i>'urī oni</i>	un chien	<i>'urī ufa</i>	une chienne

Pa'e, maia'a

Ces deux termes sont aussi utilisés pour indiquer les mâles et femelles des animaux, mais dans le cas d'adultes capables de reproduction ou ayant déjà reproduit.

Exemples :

<i>te pua'a pa'e</i>	le verrat
<i>te pua'a maia'a</i>	la laie, la truie

b – Les petits des animaux

Fanau'a, pīnia

Fanau'a est utilisé pour indiquer le petit de n'importe quel animal à l'exception du mouton, pour lequel on utilise *pīnia*.

Exemples :

<i>te pua'a fanau'a</i>	le cochon de lait, le porcelet
<i>te 'urī fanau'a</i>	le chiot, le petit chien

Mais :

<i>te pīnia māmoē</i>	l'agneau
-----------------------	----------

c – La quantité

Il y a en tahitien une série de mots indiquant un groupe, et comme ils reviennent fréquemment dans la conversation, nous allons les expliquer immédiatement.

Hui

Hui s'emploie pour nommer un ensemble de personnes respectées.

Exemples :

<i>te hui mana</i>	les autorités
<i>te hui ari'i</i>	la famille royale
<i>te hui ra'atira</i>	la population, les citoyens

Mā

Mā placé après le nom indique un groupement familial.

Exemples :

<i>Teri'i mā</i>	les Teri'i	<i>Peu mā</i>	la famille Peu
------------------	------------	---------------	----------------

Nana

Nana indique un troupeau, une bande.

Exemples :

<i>te hō'ē nana i'a</i>	un banc de poissons
<i>te hō'ē nana māmoē</i>	un troupeau de moutons

Taura

Taura indique une race d'hommes ou d'animaux.

Exemples :

<i>te hō'ē taura 'urī</i>	une race de chiens
<i>te hō'ē taura ta'ata</i>	une race d'hommes

Ruru

Ruru indique un paquet ou assemblage d'objets, liés avec une ficelle ou une liane.

Exemples :

<i>te ruru vahie</i>	le fagot
<i>te ruru mā'a</i>	le paquet de nourriture

'Āmui

'Āmui indique un paquet de marchandises, attaché, mais ne contenant que des articles de même espèce.

Exemples :

<i>te 'āmui taro</i>	la botte de taros
<i>te 'āmui 'uru</i>	le paquet de fruits à pain

'*Ātā* est à peu près synonyme de *ruru*.

Exemple :

te 'ātā 'uru

les fruits à pain attachés en guirlande

Pe'etā

Pe'etā désigne une grappe encore attachée à la branche.

Exemples :

te pe'etā 'uru

la grappe de fruits à pain

te pe'etā ha'ari

la grappe de noix de coco

Tari

Tari désigne un régime cueilli.

Exemples :

te tari fē'ī

le régime de bananes rouges

te tari mai'a

le régime de bananes

Pūpā

Pūpā désigne une grappe de fruits moins volumineux que les cocos.

Exemples :

te pūpā vine

la grappe de raisins

te pūpā vī

la grappe de mangues

Pu'e

Pu'e désigne un groupe d'hommes, d'animaux ou d'aliments.

Exemples :

te pu'e ta'ata

la troupe d'hommes

te pu'e i'a

le tas de poissons, la pêche

te pu'e tiare

la brassée de fleurs

Fēiā

Fēiā désigne un ensemble, tout un groupe de personnes partageant même activité.

Exemples :

te fēiā fa'a'apu

les cultivateurs

te fēiā tāi'a

les pêcheurs

te fēiā rātere

les touristes

Ma'a

Ma'a désigne une petite quantité.

Exemples :

ma'a raiti

une portion de riz

ma'a faraoa

une bouchée de pain

ma'a pape

un peu d'eau

ma'a taime

un peu de temps

14 Exercices

a – Traduire en français

1. *Te fare.* 2. *Te mau ta'ata.* 3. *Te hō'ē 'urī.* 4. *Te tahi ta'ata.* 5. *Na rima.*
6. *Tau na ta'ata.* 7. *E nau fare.* 8. *Peu tāne.* 9. *Te 'urī ufa.* 10. *Te pua'a*
oni. 11. *Te 'urī maia'a.* 12. *Te moa oni.* 13. *Te 'ī'īta 'ōvāhine.* 14. *Te*
tahi mau fare. 15. *Teri'i vahine.* 16. *Te taura 'urī.* 17. *Te hō'ē nana i'a.*
18. *Te ruru mā'a.* 19. *Te 'ātā 'uru.* 20. *Te pūpā tiare.* 21. *Peu mā.* 22. *Te*
pu'e ta'ata. 23. *Te pūpā vī.* 24. *Te pe'etā ha'ari.* 25. *Te 'āmui 'uru.*

b – Traduire en tahitien

1. L'homme. 2. Les hommes. 3. Un chien. 4. Les parents. 5. Les mains.
6. Quelques hommes. 7. Deux chaises. 8. Monsieur Teri'i. 9. La chienne.
10. La truie. 11. Le petit chien. 12. L'agneau. 13. Les chiens (mâles).
14. La poule. 15. Les deux poules. 16. Un troupeau de moutons. 17. Un
groupe de jeunes filles. 18. Une meute de chiens. 19. Un régime de
bananes. 20. Un fagot. 21. Un bouquet de fleurs. 22. Les autorités.
23. Les pêcheurs. 24. La famille Peu. 25. Une grappe de mangues.

Voir les corrigés d'exercices sous leurs mêmes numéros, page 158 et suivantes.

LEÇON 3 : MESURE DU TEMPS ET NOMBRES

Vocabulaire

<i>pohe</i>	mourir	<i>ho'i</i>	retourner, revenir
<i>ma'i</i>	maladie	<i>tāi'a</i>	pêcher
<i>'ehia ?</i>	combien ?	<i>te hepetoma</i>	la semaine
<i>to'ohia ?</i>	combien ?	<i>te 'āva'e</i>	la lune, le mois
<i>i roto</i>	en, dans	<i>te matahiti</i>	l'an, l'année
<i>te piha</i>	la chambre	<i>te hora</i>	l'heure
<i>roa'a</i>	attraper, obtenir	<i>te miniti</i>	la minute
<i>te pō</i>	la nuit	<i>te va'a</i>	la pirogue
<i>haere</i>	aller	<i>te pōti'i</i>	la jeune fille

15 Les nombres cardinaux

1	<i>hō'ē, tahi</i>	15	<i>hō'ē 'ahuru mā pae</i>
2	<i>e piti</i>	16	<i>hō'ē 'ahuru mā ono</i>
3	<i>e toru</i>	17	<i>hō'ē 'ahuru mā hitu</i>
4	<i>e maha</i>	18	<i>hō'ē 'ahuru mā va'u</i>
5	<i>e pae</i>	19	<i>hō'ē 'ahuru mā iva</i>
6	<i>e ono</i>	20	<i>e piti 'ahuru</i>
7	<i>e hitu</i>	21	<i>e piti 'ahuru mā hō'ē</i>
8	<i>e va'u</i>	30	<i>e toru 'ahuru</i>
9	<i>e iva</i>	40	<i>e maha 'ahuru</i>
10	<i>hō'ē 'ahuru</i>	50	<i>e pae 'ahuru</i>
11	<i>hō'ē 'ahuru mā hō'ē</i>	60	<i>e ono 'ahuru</i>
12	<i>hō'ē 'ahuru mā piti</i>	100	<i>hō'ē hānere</i>
13	<i>hō'ē 'ahuru mā toru</i>	101	<i>hō'ē hānere mā hō'ē</i>
14	<i>hō'ē 'ahuru mā maha</i>	1 000	<i>hō'ē tauatini</i>

Tauatini peut aussi indiquer la multitude. Zéro se dit *'aore*.

Exemple :

Ua tauatini 'e ua tauatini te ta'ata.

Il y avait des milliers et des milliers de personnes.

16 Emploi

L'emploi des nombres sera étudié dans trois cas : l'énumération, le sujet, le complément.

a – Énumération

Pour dénombrer les personnes et les choses, la particule *e* (ou *'e*) précède toujours le nombre cardinal, sauf devant *hō'ē* :

<i>E piti ta'ata.</i>	Il y a deux personnes.
<i>E hitu va'a.</i>	Il y a sept pirogues.
<i>E toru 'ahuru va'a.</i>	Il y a trente pirogues.
<i>E toru 'ahuru ta'ata.</i>	Il y a trente personnes.

mais :

<i>Hō'ē 'ahuru mā hitu va'a.</i>	Il y a dix-sept pirogues.
<i>Hō'ē 'ahuru mā hitu ta'ata.</i>	Il y a dix-sept personnes.

Pour les nombres inférieurs à dix, le pluriel restreint ou duel est fréquemment utilisé, avec les articles spéciaux *tau na*, *na* et *nau* :

<i>E piti tau na ta'ata.</i>	Il y a deux personnes.
<i>E hitu na va'a.</i>	Il y a sept pirogues.

ou :

<i>E na va'a e hitu.</i>	Il y a sept pirogues.
<i>E na ta'ata e maha.</i>	Il y a quatre personnes.

Ces dénombrements sont le plus souvent utilisés en réponse à la question «combien ?» qui se dit en tahitien *to'ohia ?* ou *'ehia ?*

• *To'ohia ... ?* est régulièrement utilisé pour demander le nombre de personnes. Si cet interrogatif est utilisé, on doit avoir dans la réponse *to'o* devant le nombre indiqué, s'il est inférieur à dix.

Exemple :

- *To'ohia ta'ata i roto i tērā piha ?*
- Combien de personnes sont dans cette pièce ?
- *To'o maha.*
- Quatre.

Si le nombre est supérieur à dix, l'usage est conforme aux règles exposées plus haut.

- *'Ehia... ?* est régulièrement utilisé pour demander le nombre de choses. Dans le tahitien parlé, cependant, *ehia ?* est aussi utilisé pour les personnes.

Exemples :

- *'Ehia ta'ata i roto i teie piha ?*
– Combien de personnes sont dans cette pièce ?
- *E pae (hō'ē 'ahuru mā hō'ē, e toru 'ahuru...).*
– Cinq (onze, trente...).
- *'Ehia i'a tā 'oe i roa'a inanahi ra ?*
– Combien de poissons as-tu attrapés hier ?
- *E pae (hō'ē 'ahuru mā hō'ē, e toru 'ahuru...).*
– Cinq (onze, trente...).

b – Sujet

Lorsque l'adjectif numéral se rapporte au sujet de la phrase, il peut soit précéder soit suivre le nom sujet.

Exemples :

Ua ho'i mai e toru tau na ta'ata.

Trois hommes sont revenus.

Ua ho'i mai e pae hānere ta'ata.

Il est revenu cinq cents hommes.

Ua ho'i mai tā 'u e toru na 'urī.

Mes trois chiens sont rentrés.

ou :

Ua ho'i mai na ta'ata 'e toru.

Trois hommes sont revenus.

Ua ho'i mai tā 'u na 'urī e toru.

Mes trois chiens sont rentrés.

c – Complément

Lorsque le nombre fait partie du groupe complément du verbe, il est précédé de la particule *e* comme il a été montré ci-dessus, sauf devant *hō'ē*.

Exemples :

Ua 'ite au i na ta'ata e toru.

J'ai vu trois personnes.

Ua 'ite au i na ta'ata hō'ē 'ahuru mā hitu.

J'ai vu dix-sept personnes.

Ua 'ite au i na ta'ata e pae hānere.
J'ai vu cinq cents hommes.

17 Les nombres ordinaux

<i>a tahi</i>	premier	<i>a maha</i>	quatrième
<i>a piti</i>	second	<i>a pae</i>	cinquième
<i>a toru</i>	troisième		etc.

A peut être remplacé par *te* pour tous les nombres, à l'exception de *tahi*, sans que cela change la signification.

Exemples :

<i>te piti</i>	second	<i>te toru</i>	troisième
----------------	--------	----------------	-----------

La seconde chose, la troisième, etc. s'exprime en tahitien par :
te + nombre + *o* (ou *'o*) + nom de la chose, à l'exception de «le premier, la première», qui se dit *mātāmua* après le nom.

Exemples :

<i>mātāmua</i>	le premier	<i>te maha o</i>	le quatrième
<i>te piti o</i>	le second	<i>te pae o</i>	le cinquième
<i>te toru o</i>	le troisième		etc.

Te toru o te pō, ua ho'i mai au.

La troisième nuit, je suis rentré.

Te piti o te pō ua haere au e tāi'a.

Le deuxième soir, je suis allé pêcher.

Te pō mātāmua, ua haere au e tāi'a.

La première nuit, j'ai été à la pêche.

Le nombre de fois qu'une action est accomplie s'indique à l'aide du nombre cardinal précédé de *ta'i-*.

Exemples :

<i>ta'ipiti</i>	deux fois
<i>ta'imaha</i>	quatre fois

Tāta'i- devant le nombre indique la mise au carré.

Exemples :

<i>tāta'itoru</i>	3 x 3
-------------------	-------

tāta'imaha
tāta'ipae

4 x 4
5 x 5

18 Les jours de la semaine

monirē
mahana piti
mahana toru
mahana maha
mahana pae
mahana mā'a
tāpati
te hepetoma
te hepetoma i mua
te hepetoma i ma'iri a'e nei
teie hepetoma

lundi
mardi
mercredi
jeudi
vendredi
samedi
dimanche
la semaine
la semaine prochaine
la semaine dernière
cette semaine

19 Les mois de l'année

<i>tenuare</i>	janvier
<i>fepuare</i>	février
<i>māti</i>	mars
<i>'eperēra</i>	avril
<i>mē</i>	mai
<i>tiunu</i>	juin
<i>te 'āva'e</i>	
<i>te 'āva'e i mua</i>	
<i>te 'āva'e i ma'iri a'e nei</i>	
<i>te piti nō 'ātete</i>	
<i>te maha nō mē</i>	
<i>te pae nō māti</i>	
<i>te matahiti</i> l'année	
<i>te matahiti i mua</i>	
<i>te matahiti i ma'iri a'e nei</i>	
<i>te piti nō 'ātete i te matahiti</i>	
<i>hō'ē tauatini e iva hānere</i>	
<i>mā iva 'ahuru mā maha</i>	

<i>tiurai</i>	juillet
<i>'ātete</i>	août
<i>tetepa</i>	septembre
<i>'ātopa</i>	octobre
<i>novema</i>	novembre
<i>titema</i>	décembre
le mois	
le mois prochain	
le mois dernier	
le 2 août	
le 4 mai	
le 5 mars	
l'année prochaine	
l'an dernier	
le 2 août (de l'an) mille neuf cent	
quatre vingt quatorze	

20 L'heure

<i>E aha te hora ?</i>	Quelle heure est-il ?
<i>Hora aha ?</i>	Quelle heure ?
<i>Ua hora piti.</i>	Il est deux heures.
<i>E hora piti i teie nei.</i>	Il est deux heures maintenant.
<i>E hora 'ahuru mā hō'ē.</i>	Il est onze heures.

<i>Ua et e</i> sont utilisés indifféremment en tahitien parlé :	
<i>Ua hora hitu e te 'āfa.</i>	Il est sept heures et demie.
<i>E hora piti e te 'āfa.</i>	C'est deux heures et demie.

Il existe deux façons de préciser les minutes, la première étant la plus communément employée, la seconde plus recherchée.

Trente premières minutes :

• <i>E hora piti ma'iri hō'ē 'ahuru miniti.</i>	Il est 2 h 10.
<i>E hora pae ma'iri e piti miniti.</i>	Il est 5 h 02.
• <i>E hō'ē 'ahuru miniti i ma'iri nō te hora piti.</i>	Il est 2 h 10.
<i>E piti miniti i ma'iri nō te hora pae.</i>	Il est 5 h 02.

Trente dernières minutes :

• <i>E hitu miniti toe e hora piti ai.</i>	Il est 1 h 53.
<i>E piti miniti toe e hora pae ai.</i>	Il est 4 h 58.
• <i>E hitu miniti toe e tae atu ai i te hora piti.</i>	Il est 1 h 53.
<i>E piti miniti toe e tae atu ai i te hōra pae.</i>	Il est 4 h 58.

21 Locutions de temps

<i>teie nei</i>	maintenant
<i>ananahi atu</i>	après-demain
<i>teie (nei) mahana</i>	aujourd'hui
<i>teie po'ipo'i</i>	ce matin
<i>ananahi</i>	demain
<i>inapō</i>	hier soir
<i>inanahi</i>	hier
<i>ananahi ia pō</i>	demain soir
<i>anapō</i>	demain soir
<i>inanahi atu</i>	avant-hier
<i>te pō</i>	le soir, la nuit

22 Exercices

a – Traduire en français

1. *E toru tau na ta'ata.* 2. *Na 'urī e toru.* 3. *E toru na i'a.* 4. *E piti 'ahuru ta'ata.* 5. *E na ta'ata to'opiti.* 6. *Te pae o te pō.* 7. *E hia i'a tērā ?* 8. *E ono.* 9. *Te ono o te mau pōti'i.* 10. *Ua hora 'ahuru mā piti.* 11. *E hora toru ma'iri hō'ē 'ahuru miniti.* 12. *E hora hitu e te 'āfa.* 13. *Te ono nō māti.* 14. *E piti miniti toe e hora pae ai.* 15. *Te hepetoma i mua.*

b – Traduire en tahitien

1. Trois hommes. 2. Quatre chiens. 3. Combien d'hommes y a-t-il là ? 4. Il y a deux hommes. 5. La sixième nuit. 6. Il est deux heures et demie. 7. Il est trois heures moins six. 8. Il est quatre heures neuf. 9. Vingt-six hommes. 10. Le quatre décembre. 11. Le onze mai. 12. L'année prochaine. 13. Le premier avril. 14. Six heures moins dix. 15. Soixante noix de coco.

LEÇON 4 : L'ADJECTIF

Vocabulaire

<i>nehenehe</i>	beau	<i>tā'āto'a</i>	tout (entier)
<i>purotu</i>	joli	<i>pau roa</i>	tout, complètement
<i>roa</i>	long	<i>ana'e</i>	seulement
<i>poto</i>	court	<i>te pōti'i</i>	la jeune fille
<i>'ino</i>	mauvais	<i>te mea</i>	la chose
<i>maita'i</i>	bon	<i>te pūai</i>	la force
<i>rahi</i>	grand	<i>te ari'i</i>	le roi
<i>'ite</i>	avisé	<i>te ari'i vahine</i>	la reine
<i>iti</i>	petit	<i>te māramarama</i>	l'intelligence
<i>au</i>	agréable, bon	<i>te vitiviti</i>	l'habileté
<i>hāviti</i>	beau	<i>te va'a</i>	la pirogue
<i>marū</i>	doux	<i>te tino</i>	le corps
<i>no'ano'a</i>	parfumé	<i>te reo</i>	la voix, la langue
<i>ato'a</i>	tout, aussi	<i>te rouru</i>	les cheveux
<i>pā'āto'a</i>	tout, tous		

23 Qualificatifs normaux

L'adjectif suit toujours le nom qu'il qualifie ; il est invariable.

Exemples :

<i>te hō'ē fare nehenehe</i>	une belle maison
<i>te pōti'i purotu</i>	la belle jeune fille
<i>te mau pōti'i purotu</i>	les belles jeunes filles

Quand un adjectif numéral et un adjectif qualificatif se rapportent au même nom, le qualificatif prend normalement la première place :

<i>te mau pōti'i purotu e iva</i>	les neuf belles jeunes filles
-----------------------------------	-------------------------------

Mais si c'est le chiffre que l'on annonce, le numéral précède le nom :

<i>E iva mau pōti'i purotu.</i>	Elles sont neuf, les belles jeunes filles.
---------------------------------	--

Lorsque deux adjectifs qualifient le même nom, le second devient normalement un nom relié au premier par 'e.

Exemples :

tō 'oe rouru roa 'e te hāviti
te tiare no'ano'a 'e te hāviti

tes beaux cheveux longs
la belle fleur parfumée

Cependant, si le premier adjectif se trouve être *iti* (petit), le second adjectif suit le premier sans aucune conjonction.

Exemple :

tō 'oe reo iti marū

ta douce petite voix

24 Qualificatifs variables

Quelques adjectifs tahitiens prennent des formes à redoublement pour le duel et le pluriel, comme par exemple :

Singulier	Duel	Pluriel
<i>roa</i> (long) <i>poto</i> (court) <i>'ino</i> (mauvais) <i>maita'i</i> (bon) <i>rahi</i> (grand)	<i>roroa</i> <i>popoto</i> <i>'i'ino</i> <i>maita'i</i> <i>rahi</i>	<i>roaroa</i> <i>potopoto</i> <i>'i'ino</i> <i>maitata'i</i> <i>rarahi</i>

(Remarquer que *maita'i* et *rahi* n'ont pas de forme de duel.)

Exemples :

te ta'ata 'ino
te mau ta'ata 'i'ino

le mauvais homme
les mauvaises gens

Roaroa et *potopoto* servent aussi de formes emphatiques signifiant «très long» et «très court».

25 Comparatif et superlatif

- *Rahi* est l'équivalent du français «très» :

te hō'ē ta'ata 'ite rahi

un homme très avisé, très instruit
- *Roa*, autre équivalent de «très», est plus répandu que *rahi* :

te 'urī maita'i roa

le très bon chien

- A'e est utilisé de la manière suivante pour exprimer la supériorité.
- | | | |
|----------------|-------------------------------|---------------------|
| degré normal : | <i>te ta'ata potō</i> | le petit homme |
| comparatif : | <i>te ta'ata potō a'e</i> | l'homme plus petit |
| superlatif : | <i>te ta'ata potō roa a'e</i> | le plus petit homme |

Pour faire une comparaison avec une autre personne ou un autre objet, on peut faire trois constructions :

- $E\ meā + \begin{matrix} rahi \\ iti \end{matrix} + a'e... i$

Exemples :
E mea rahi a'e te pahī i te poti.

Le navire est plus grand que l'embarcation.

E mea rahi a'e vau ia 'oe.

Je suis plus grand que toi.

E mea iti a'e tā 'u moni i tā 'oe.

J'ai moins d'argent que toi.

Remarquez que *iti* exprime une moindre quantité et ne peut s'appliquer à la taille ou la dimension physique dans les comparaisons ; donc quand on veut dire «de plus petite taille», on remplace *iti* par *hu'a* :

E mea hu'a a'e 'o Mareva ia 'oe.

Mareva est plus petite que toi.

- $E + \begin{matrix} rahi \\ iti \end{matrix} + ... i$

Exemple :

E rahi tō 'u 'ite i tō 'oe.

Mon savoir est plus grand que le tien.

- $\begin{matrix} E \\ Ua \end{matrix} + hau ... + i$

Exemple :

E hau tō 'oe pūai i tō 'u.

Ta force l'emporte sur la mienne, tu es plus fort que moi.

26 Égalité

Il y a trois constructions possibles pour établir une égalité.

- $Ua\ 'aifaito ... i$ (c'est égal à)

Exemple :

Ua 'aifaito te rahi 'o te mōhina Hīnano i te mōhina Manuia.

La bouteille de Hinano est de la même grandeur que la bouteille de Manuia.

- *Hō'ē a ... e* (c'est tout un)

Exemple :

Hō'ē a tō te ari'i māramarama e tō te ari'i vahine.

Le roi est aussi intelligent que la reine (littéralement : Une est l'intelligence du roi et de la reine).

- *E au ... i* (pareil à)

Exemple :

E au tō te tamaiti 'aravihi i tō te metua tāne.

Le fils est aussi habile que le père (littéralement : Pareille est l'habileté du fils à celle du père).

Une construction parallèle, *e au ... mai*, marque la similitude :

E au 'oe mai te mīmī. Tu es comme un chat.

27 Totalité

En tahitien, il y a quatre mots qui correspondent à «tout, tous ...», on peut les utiliser des trois façons suivantes.

- *Ato'a*

Ato'a se place directement après le nom.

Exemples :

te mau ta'ata ato'a tous, toutes les personnes

te mau mea ato'a tout, toutes les choses

Cependant, si *ato'a* est mis devant le nom, il prend le même sens que lorsqu'il suit le verbe, celui de «aussi» :

e tā na ato'a 'āfata tauiha'a et aussi sa boîte, son coffre

- *Pā'āto'a* et *tā'āto'a*

Pā'āto'a et *tā'āto'a* signifient «tous ensemble» et peuvent suivre soit le verbe soit le nom.

Exemples :

<i>te mau ta'ata pā'āto'a</i>	tout le monde, tous les gens
<i>Te haere pā'āto'a atu ra rātou.</i>	Ils sont tous partis.
<i>te mau 'urī tā'āto'a</i>	tous les chiens

Pā'āto'a s'emploie ordinairement avec les sujets animés alors que *tā'āto'a* s'emploie indifféremment avec les êtres animés ou inanimés.

• *Pau roa*

Pau roa est presque synonyme de *pā'āto'a* et de *tā'āto'a*, mais avec plus d'insistance sur «ensemble».

Exemple :

I te reira taimē 'e horo pau roa te i'a i roto i te 'āua.

À ce moment-là, les poissons se précipitent tous ensemble dans le parc.

28 Ana'e

Lorsque *ana'e* suit le nom ou le pronom, il a une valeur d'adjectif signifiant «seul» :

<i>'oia ana'e</i>	lui seul	<i>tātou ana'e</i>	nous seuls
-------------------	----------	--------------------	------------

Mais quand *ana'e* suit le verbe, il prend une valeur adverbiale avec le sens de «ensemble» :

<i>E haere ana'e tātou.</i>	Partons tous ensemble.
-----------------------------	------------------------

29 Exercices

a – Traduire en français

1. *Na rima nehenehe.* 2. *Te mau 'urī nehenehe.* 3. *Te mau va'a roaroa.*
 4. *Te 'urī maita'i roa.* 5. *E piti 'urī maita'i.* 6. *E hitu mau fare hāviti.*
 7. *Te ta'ata poto a'e.* 8. *Te mau ta'ata 'i'ino.* 9. *E mea rahi a'e te pua'a i te 'urī.* 10. *E mea hu'a a'e te fare o Peu i tō 'oe.*

b – Traduire en tahitien

1. La belle maison. 2. Les belles maisons. 3. Le bon chien. 4. Il y a quelques pirogues longues. 5. Le meilleur chien. 6. Le très bon chien. 7. Il sont huit mauvais hommes. 8. Le chien est aussi gros que le cochon. 9. Le chien est plus petit que le cochon. 10. Le cochon est plus gros que le chien.

LEÇON 5 : LE DÉMONSTRATIF

Le tahitien comprend quatre démonstratifs principaux : *teie*, *tēnā*, *tērā* et *taua ... ra*. Ils précèdent ordinairement le mot auquel ils se rapportent, sauf dans le cas de la phrase démonstrative spéciale qui sera expliquée plus tard.

30 *Teie*

Ce ...(-ci) (proche dans l'espace et le temps de celui qui parle).

Exemples :

teie fare

cette maison-ci

teie ta'ata

cet homme

teie fare nehenehe

cette belle demeure

Pluriel :

teie mau fare

ces maisons-ci

teie mau ta'ata

ces hommes-ci

teie na rima

ces deux mains-ci

teie mau ta'ata maitata'i e ono

ces six braves hommes

31 *Tēnā*

Ce ...(-là) (proche dans l'espace et le temps de la personne à qui l'on parle).

Exemples :

tēnā ta'ata

cet homme-là

tēnā mau ta'ata 'i'ino

ces mauvais hommes

tēnā pōti'i nehenehe

cette belle fille

Il faut noter que *teie* peut devenir *eie* et que *tēnā* peut devenir *enā*, mais seulement au pluriel. Toutefois, il n'est pas très courant de rencontrer ces formes dans le tahitien parlé.

32 *Tērā*

Ce ...(-là) (éloigné dans l'espace et le temps des interlocuteurs).

Exemples :

tērā ta'ata 'ino

ce mauvais homme

tērā mau 'urī

ces chiens-là

tērā tau na ta'ata

ces quelques hommes

tērā vahine

cette femme-là

33 *Taua ... ra*

Taua ... ra s'emploie dans un sens quasi semblable à celui de *tērā*.

Exemples :

taua pōti'i ra

cette jeune fille-là

taua mau pōti'i ra

ces jeunes filles

34 *Te reira*

Te reira exprime l'idée que cette personne ou cette chose a déjà été citée.

Exemples :

i te reira taimē

en ce temps-là, à ce moment-là

i te reira fa'a

dans la susdite vallée

35 Exercices

a – Traduire en français

1. *Teie 'urī maita'i roa.* 2. *Tērā ta'ata poto.* 3. *Tēnā fare nehenehe.*
4. *Tērā mau pōti'i purotu.* 5. *Teie pōti'i purotu.* 6. *Tērā ta'ata 'ino.*
7. *Tērā tau na ta'ata 'i'ino.* 8. *Taua mau 'urī ra.* 9. *Taua 'urī ra.*
10. *Teie ta'ata potō a'e.*

b – Traduire en tahitien

1. Cette belle maison-ci. 2. Ces beaux chiens-ci. 3. Ces belles mains-ci.
4. Ce grand chien-là. 5. Ces longues pirogues-là. 6. Ces quelques grands hommes-ci. 7. Ce petit garçon-ci. 8. Ces quatre bons chiens-là. 9. Ce petit chat-là. 10. Ces belles filles-là.

LEÇON 6 : LA POSSESSION

Vocabulaire

<i>te hoa</i>	l'ami
<i>te 'upe'a</i>	le filet
<i>te hape</i>	l'erreur
<i>te feti'a</i>	l'étoile
<i>te ra'i</i>	le ciel
<i>te 'āpo'o</i>	le trou
<i>te 'iore</i>	le rat
<i>te 'ohipa</i>	le travail
<i>te tāmuta fare</i>	le charpentier
<i>te tumu rā'au</i>	l'arbre
<i>te 'āma'a</i>	la branche
<i>te fa'a'apu</i>	la plantation
<i>te 'ahu</i>	l'habit, le linge
<i>te pōti'i</i>	la jeune fille
<i>te tia'a</i>	les chaussures
<i>te tipi</i>	le couteau
<i>te vī</i>	la mangue
<i>te 'āvae</i>	la jambe, le pied
<i>te 'āfata</i>	la caisse, la malle
<i>te ro'i</i>	le lit
<i>te puta</i>	le livre
<i>te rata</i>	la lettre (postale)
<i>te uāti</i>	la montre, la pendule
<i>te 'amura'amā'a</i>	la table
<i>toro</i>	(s') étendre

36 Particules possessives

Les noms tahitiens sont divisés en deux grandes classes en ce qui concerne la possession : la première prend *tō*, *o* ('*ō*), *nō* et la seconde *tā*, *a* ('*ā*), *nā*.

• *Tō, o, nō*

Cette série de particules possessives fortes est utilisée :

- quand il y a relation absolue et intime entre possesseur et possédé (à la remarquable exception de l'épouse) ;
- pour toutes les parties du corps ;
- pour toute partie constitutive d'un ensemble ;
- pour tout ce qui émane d'un être animé ou inanimé ;
- pour tout ce qui abrite ou protège, ou est d'importance vitale pour son possesseur.

• *Tā, a, nā*

Cette série de particules faibles est utilisée pour exprimer la possession acquise sans idée de relation intime ou absolue (mais s'applique à l'épouse).

37 Adjectif possessif

C'est une combinaison de la particule, forte ou faible, et du pronom personnel.

<i>tō 'u, tā 'u</i>	mon, ma
<i>tō oe, tā 'oe</i>	ton, ta
<i>tō na, tā na</i>	son, sa
<i>tō māua, tā māua</i>	notre (duel exclusif)*
<i>tō tāua, tā tāua</i>	notre (duel inclusif)
<i>tō 'ōrua, tā 'ōrua</i>	votre (duel)
<i>tō rāua, tā rāua</i>	leur (duel)
<i>tō mātou, tā mātou</i>	notre (pluriel exclusif)
<i>tō tātou, tā tātou</i>	notre (pluriel inclusif)
<i>tō 'outou, tā 'outou</i>	votre (pluriel)
<i>tō rātou, tā rātou</i>	leur (pluriel)
Plusieurs possessions :	
<i>tō 'u mau, tā 'u mau</i>	mes
<i>tō 'oe mau, tā 'oe mau, etc.</i>	tes, etc.

Exemples :

<i>tō 'u upo'o</i>	ma tête
<i>tō 'oe fare</i>	ta maison

* L'exclusif exclut la personne à qui l'on parle ; l'inclusif inclut celle-ci.

<i>tō 'u rima</i>	ma main
<i>tō 'u va'a</i>	ma pirogue
<i>tō rātou metua tāne</i>	leur père
<i>tō 'outou hoa</i>	votre ami
<i>tō 'outou mau hoa</i>	vos amis
<i>tō 'oe mau fare</i>	tes maisons
<i>tō 'oe hape</i>	ton erreur
Possession faible :	
<i>tā 'u vahine</i>	ma femme
<i>tā 'u parau</i>	ma parole
<i>tā 'u 'urī</i>	mon chien
<i>tā 'oe 'upe'a</i>	mon filet

Tō 'oe et *tā 'oe* (ton ou ta) deviennent *tō* quand la précision du possesseur est superflue:

Exemples :

A toro mai na i tō rima.
Teie tō tamāhine.

Donne-moi la main.
Voici ta fille.

Ta'u et *ta na* (avec les voyelles prononcées courtes) peuvent être mis au lieu de *tō 'u* et *tō na* si l'idée de possession est négligée :

Exemples :

Ua toro mai ra i ta na rima.

Il m'a tendu la main.

Prépositions possessives pour noms communs

Quand le possesseur est un nom commun, les particules *o*, *a*, *nō*, *nā*, *tō* et *tā* sont utilisées comme prépositions possessives. Deux constructions sont possibles.

- Possédé + $\begin{matrix} o, nō \\ a, nā \end{matrix}$ + possesseur

Exemples :

<i>te feti'a o te ra'i</i>	les étoiles du ciel
<i>te 'āpo'o o te 'iore</i>	le trou du rat
<i>te 'urī a te tāvana</i>	le chien du chef
<i>te 'ohipa a te tāmuta fare</i>	le travail du charpentier

Nō, *nā* peuvent remplacer *o*, *a* : *te feti'a nō te ra'i* = les étoiles du ciel.

Nō, *nā* semblent indiquer un sens de possession plus profond que *o*, *a*, mais de nombreux Tahitiens emploient l'un et l'autre sans cette distinction.

- | |
|--|
| $\begin{matrix} T\bar{o} \\ T\bar{a} \end{matrix}$ + possesseur + possédé sans <i>te</i> |
|--|

Exemples :

<i>tō te tumu rā'au 'āma'a</i>	la branche d'arbre
<i>tō te ra'i feti'a</i>	les étoiles du ciel
<i>tā te tāvana 'urī</i>	le chien du chef
<i>tā te tāmuta fare 'ohipa</i>	le travail du charpentier

Cette construction est plus élégante et recherchée que la première, mais les deux sont courantes.

39 Prépositions possessives pour noms propres

Quand le possesseur est un nom propre, il y a deux constructions possibles, la première étant plus courante que la seconde.

- | |
|---|
| Possédé + $\begin{matrix} o \\ a \end{matrix}$ + possesseur |
|---|

Exemples :

<i>te upo'o o Peu</i>	la tête de Peu
<i>te fa'a'apu a Peu</i>	la plantation de Peu

- | |
|--|
| $\begin{matrix} T\bar{o} \\ T\bar{a} \end{matrix}$ + possesseur + possédé sans <i>te</i> |
|--|

Exemples :

<i>tō Peu upo'o</i>	la tête de Peu
<i>tā Peu fa'a'apu</i>	la plantation de Peu

40 Déclarations possessives

La construction de la déclaration possessive, qui fera l'objet d'un commentaire plus explicite à un autre chapitre, représente une phrase complète, alors que les constructions des paragraphes 37, 38 et 39 ne sont que des membres de phrases. Ainsi, le type de construction signifiant «A appartient à B», par exemple, se présente de la façon suivante :

- | |
|--|
| $\begin{matrix} N\bar{o} \\ N\bar{a} \end{matrix}$ + possesseur + groupe possédé |
|--|

Exemples :

Nā 'u teie 'urī.

Nō 'u teie fare.

Nō 'oe tērā fare.

Nō te pōti'i tērā 'ahu.

Nō na tērā fare.

Nō Peu tērā tia'a.

Nā Peu tērā vahine.

Ce chien est à moi.

Cette maison est à moi.

Cette maison est à toi.

Cette robe est à la jeune fille.

Cette maison est à lui.

Ces chaussures-là sont à Peu.

Cette femme est celle de Peu.

41 Exercices

a – Traduire en français

1. *Tā na tipī.* 2. *Tā māua 'urī.* 3. *Tō 'outou va'a.* 4. *Tō na na rima.*
5. *Tā 'oe mau 'urī iti e pae.* 6. *Te mau 'urī a te tāvana.* 7. *Te 'āma'a o tē hō'ē tumu vī.* 8. *Tā te mau tāmuta fare 'ohipa.* 9. *Te 'āvae o Teri'i.*
10. *Te mau 'urī a Peu.* 11. *Nā rātou teie mau 'āfata.* 12. *Nō 'ōrua tērā mau ro'i.* 13. *Nā 'u tērā puta.* 14. *Nā te tāvana tērā 'urī.* 15. *Nā teie vahine tērā rata.*

b – Traduire en tahitien

1. Mes chiens. 2. Sa tête. 3. Leurs (pl.) pirogues. 4. Mes six couteaux.
5. Leurs (pl.) beaux habits. 6. La maison du chef. 7. La branche du man-
guier. 8. Le travail de l'homme. 9. La tête de Teri'i. 10. La jambe de
Peu. 11. Cette lettre est à moi. 12. Ces caisses-là sont à lui. 13. Ce livre
est à Teri'i. 14. Cette montre est à moi. 15. Cette table est à vous (pl.).

LEÇON 7 : LE PRONOM

Puisqu'à la prochaine leçon nous allons apprendre comment fonctionne le verbe et comment la phrase s'articule autour, il est temps de voir d'abord ici les pronoms personnels et la façon de construire les autres compléments d'objet du verbe.

Pronoms sujets

L'exclusif exclut la personne à qui l'on parle ; l'inclusif inclut celle-ci.

<i>au, vau</i>	je, moi
<i>'oe</i>	tu, toi
<i>'oia, 'ona</i>	il, elle
<i>tāua</i>	nous deux (duel incl.) : toi à qui je parle et moi
<i>māua</i>	nous deux (duel excl.) : lui/elle et moi
<i>'ōrua</i>	vous deux (duel)
<i>rāua</i>	eux/elles deux (duel)
<i>tātou</i>	nous (pluriel inclusif), dont vous êtes
<i>mātou</i>	nous (pluriel exclusif), dont vous n'êtes pas
<i>'outou</i>	vous (pluriel, jamais formule de politesse)
<i>rātou *</i>	ils, elles (pluriel)

En principe, à la première personne du singulier, *au* est utilisé après les mots terminés en *-e* ou *-i*, *vau* l'est dans les autres cas.

Exemples : (remarquer le sujet après le verbe, voir § 45)

'e tā'iri au je frapperai *'e horo vau* je courrai

Pourtant, dans le tahitien parlé, *vau* peut remplacer *au* librement. Il existe aussi deux formes pour la troisième personne du singulier, *'oia* et *'ona*. *'Oia* est le pronom habituel et *'ona* n'est guère utilisé que si le sujet a déjà été mentionné dans la conversation et est bien connu des deux interlocuteurs. On peut dire que *'ona* a une valeur démonstrative qui manque à *'oia*.

* Il y a aussi *verā* signifiant «ceux dont on a parlé», peu usité.

43 Pronoms compléments

Ils sont tous composés avec *ia* (ou '*ia*, voir § 5).

<i>ia 'u</i>	moi, me
<i>ia 'oe</i>	toi, te
<i>ia na</i>	lui, le, elle, la
<i>ia tāua</i>	nous deux (duel inclusif)
<i>ia māua</i>	nous deux (duel exclusif)
<i>ia 'ōrua</i>	vous deux (duel)
<i>ia rāua</i>	eux, elles, les deux (duel)
<i>ia tātou</i>	nous (pluriel inclusif)
<i>ia mātou</i>	nous (pluriel exclusif)
<i>ia 'outou</i>	vous (pluriel)
<i>ia rātou</i>	eux, elles, les (pluriel)

Exemples :

<i>Ua tā'iri au ia 'oe.</i>	Je t'ai frappé.
<i>Ua 'ite au ia rātou.</i>	Je les avais vus (vues).
<i>Ua here 'oia ia 'u.</i>	Elle m'aime.

44 Construction des autres compléments

a – Noms propres

Quand un nom propre est complément d'objet d'un verbe, il doit être précédé de *ia* de la même manière que les pronoms.

Exemples :

Ua hohoni te 'urī ia Peu.
Le chien a mordu Peu.
Ua 'ite au ia Teri'i.
J'ai vu Teri'i.

b – Noms communs

Quand un nom commun est complément d'objet d'un verbe, il doit être précédé de *i* et de l'article normal appris précédemment.

Exemples :

Ua tāpū te ta'ata i te tumu 'uru.
L'homme a coupé l'arbre à pain.
Ua tāpū te ta'ata i te mau tumu ha'ari.
L'homme a abattu les cocotiers.

LEÇON 8 : LE VERBE

Vocabulaire

<i>haere</i>	aller	<i>ani</i>	demander
<i>tāmā'a</i>	prendre un repas	<i>pāhono</i>	répondre
<i>'au</i>	nager	<i>ta'i</i>	pleurer
<i>ta'oto</i>	dormir	<i>tauturu</i>	aider
<i>māniania</i>	faire du bruit	<i>ha'api'i</i>	apprendre
<i>oti</i>	être fini	<i>ho'o mai</i>	acheter
<i>tāpū</i>	couper	<i>hina'aro</i>	désirer
<i>hōro'a</i>	donner	<i>tāpe'a</i>	arrêter
<i>tupa'i</i>	tuer	<i>horo</i>	courir
<i>ma'iti</i>	élire	<i>tunu</i>	cuire
<i>ua</i>	pleuvoir	<i>fa'aro'o</i>	entendre
<i>hohoni</i>	mordre	<i>rave</i>	prendre, faire
<i>'iā, 'eiā</i>	dérober, voler	<i>'amu</i>	manger
<i>pā'imi, 'imi</i>	chercher	<i>parau</i>	parler
<i>fati</i>	être cassé	<i>pohe</i>	mourir, souffrir
<i>pararī</i>	être brisé, cassé	<i>te hapaina</i>	le verre à boire
<i>tanu</i>	planter	<i>te 'ōfa'i</i>	la pierre
<i>pure</i>	prier (Dieu)	<i>te tao'a</i>	le cadeau
<i>'ite</i>	voir, connaître	<i>te ha'ari</i>	la noix de coco
<i>hi'o</i>	regarder	<i>te ufi</i>	l'igname
<i>fa'ari'i</i>	recevoir	<i>te 'umara</i>	la patate douce
<i>tae</i>	arriver	<i>te pia</i>	la bière
<i>te mātete</i>	le marché	<i>te pere'o'o uira</i>	l'automobile
<i>te vahie</i>	le bois à brûler	<i>te tīteti</i>	le ticket, le billet
<i>te tāvana</i>	le chef	<i>te manureva</i>	l'avion
<i>te tāupo'o</i>	le chapeau	<i>te pūhā</i>	le coprah
<i>te i'oa</i>	le nom	<i>te moni</i>	l'argent
<i>te miti</i>	la mer	<i>te 'oire</i>	la ville
<i>te mata'i</i>	le vent	<i>te 'iore</i>	le rat

45 Ordre des mots

Avant d'étudier le verbe et ses temps en tahitien, il convient de souligner que l'ordre des mots de la phrase tahitienne est différent de celui observé dans la plupart des langues européennes. Ordre normal des mots : verbe + sujet + complément d'objet.

46 Verbes actifs

a – Les temps

Les temps tahitiens ne correspondent pas à ceux des langues européennes : il faudra y prêter la plus grande attention. On peut distinguer les temps suivants.

- *Te + verbe + nei + sujet*

Cette forme est un futur très immédiat ou un présent progressif. Il peut se traduire par «je vais ...» ou «je suis en train de ...» avec une certaine notion de proximité par rapport à celui qui parle. Les différentes personnes se conjuguent ainsi :

<i>Te tāmā'a nei au.</i>	Je mange, je suis en train de manger.
<i>Te tāmā'a nei 'oe.</i>	Tu es en train de manger.
<i>Te tāmā'a nei 'oia.</i>	Il/elle va tout de suite manger.
<i>Te tāmā'a nei tāua.</i>	Nous mangeons, toi et moi (duel incl.).
<i>Te tāmā'a nei māua.</i>	Nous mangeons (duel excl.).
<i>Te tāmā'a nei 'ōrua.</i>	Vous mangez tous/toutes les deux (duel).
<i>Te tāmā'a nei rāua.</i>	Ils/elles mangent tous/toutes les deux (duel).
<i>Te tāmā'a nei tātou.</i>	Nous (pl. incl.) allons manger, vous et moi.
<i>Te tāmā'a nei mātou.</i>	Nous (pl. excl.) sommes en train de manger eux/elles et moi.
<i>Te tāmā'a nei 'outou.</i>	Vous (pl.) êtes en train de manger.
<i>Te tāmā'a nei rātou.</i>	Ils mangent, là, tout de suite.
<i>Te tāmā'a nei te vahine.</i>	La femme va manger maintenant.
<i>Te tāmā'a nei 'o Teri'i.</i>	Teri'i est en train de manger.

Quand l'action n'est pas conçue comme ayant lieu dans le voisinage immédiat de celui qui parle, *mai ra* prend la place de *nei*.

Exemple :

Te 'amu mai ra rāua i te 'uru.

Ils sont tous les deux en train de manger du fruit à pain.

• *Te + verbe + ra + sujet*

Cette construction verbale rend le sens de «était en train de» et de «est occupé à faire quelque chose depuis quelque temps» avec en plus une notion d'éloignement par rapport à celui qui parle. Une traduction approximative du premier sens sera donc l'imparfait, comme dans l'exemple de conjugaison suivant :

<i>Te 'au ra vau.</i>	Je nageais.
<i>Te 'au ra 'oe.</i>	Tu nageais.
<i>Te 'au ra 'oia.</i>	Il/elle nage depuis quelque temps.
<i>Te 'au ra tāua.</i>	Nous (duel incl.) nagions toi et moi.
<i>Te 'au ra māua.</i>	Nous (duel excl.) nagions, lui/elle et moi.
<i>Te 'au ra 'ōrua.</i>	Vous nageiez tous les deux (duel).
<i>Te 'au ra rāua.</i>	Ils/elles nageaient tous/toutes les deux (duel).
<i>Te 'au ra tātou.</i>	Nous (pl. incl.) nagions, vous et moi.
<i>Te 'au ra mātou.</i>	Nous (pl. excl.) nagions, eux/elles et moi.
<i>Te 'au ra 'outou.</i>	Vous (pl.) nageiez.
<i>Te 'au ra rātou.</i>	Ils/elles nageaient.
<i>Te ta'oto ra te 'urī.</i>	Le chien dormait.
<i>Te ta'oto ra 'o Teri'i.</i>	Teri'i dormait

• *Ua + verbe + sujet*

Cette construction indique à la fois une action passée et un état présent, c'est-à-dire que l'action est achevée mais que son résultat se manifeste ou se fait sentir à présent. Dans la conversation tahitienne, c'est là la plus courante des constructions utilisées pour indiquer un passé quelconque. On la conjugue ainsi :

<i>Ua tāpū vau i te vahie.</i>	J'ai coupé le bois.
<i>Ua tāpū 'oe i te vahie.</i>	Tu as coupé le bois.
<i>Ua tāpū 'oia i te vahie.</i>	Il/elle a coupé le bois.
<i>Ua tāpū tāua i te vahie.</i>	Nous (duel incl.) avons coupé le bois, toi et moi.
<i>Ua tāpū māua i te vahie.</i>	Nous (duel excl.) avons coupé le bois, lui/elle et moi.
<i>Ua tāpū 'ōrua i te vahie.</i>	Vous deux avez coupé le bois (duel).
<i>Ua tāpū rāua i te vahie.</i>	Eux/elles deux ont coupé le bois (duel).
<i>Ua tāpū tātou i te vahie.</i>	Nous (pl. incl.) avons coupé le bois, vous et moi.
<i>Ua tāpū mātou i te vahie.</i>	Nous (pl. excl.) avons coupé le bois, eux/elles et moi.

<i>Ua tāpū 'outou i te vahie.</i>	Vous (pl.) avez coupé le bois.
<i>Ua tāpū rātou i te vahie.</i>	Ils/elles ont coupé le bois.
<i>Ua tāpū te vahine i te vahie.</i>	La femme a coupé le bois.
<i>Ua tāpū 'o Teri'i i te vahie.</i>	Teri'i a coupé le bois.

• *I + verbe + na + sujet*

Cette construction exprime l'idée d'une action récemment achevée. Elle n'est pas utilisée aussi fréquemment dans la conversation que la forme avec *ua* (mais on l'utilise quand l'action est expliquée : voir § 88). On la conjugue ainsi :

<i>I haere na vau i te mātete.</i>	Je suis allé(e) au marché.
<i>I haere na 'oe i te mātete.</i>	Tu es allé(e) au marché.
<i>I haere na 'oia i te mātete.</i>	Il/elle est allé(e) au marché.
<i>I haere na tāua i te mātete.</i>	Nous sommes allé(e)s au marché, toi et moi.
<i>I haere na māua i te mātete.</i>	Nous sommes allé(e)s au marché, lui/elle et moi.
<i>I haere na 'ōrua i te mātete.</i>	Vous deux êtes allé(e)s au marché.
<i>I haere na rāua i te mātete.</i>	Eux/elles deux sont allé(e)s au marché.
<i>I haere na tātou i te mātete.</i>	Nous sommes allé(e)s au marché, vous et moi.
<i>I haere na mātou i te mātete.</i>	Nous sommes allé(e)s au marché, eux/elles et moi.
<i>I haere na 'outou i te mātete.</i>	Vous (pl.) êtes allé(e)s au marché.
<i>I haere na rātou i te mātete.</i>	Ils/elles sont allé(e)s au marché.

• *I + verbe + iho + ^{nei}_{ra} + sujet*

Cette construction indique un passé très récent et exprime l'idée de «venir de faire quelque chose». La forme avec *ra* indique plutôt «je venais de ...». On la conjugue ainsi :

<i>I tāpū iho nei au i te vahie.</i>	Je viens de couper le bois.
<i>I tāpū iho nei 'oe i te vahie.</i>	Tu viens de couper le bois.
<i>I tāpū iho nei 'oia i te vahie.</i>	Il/elle vient de couper le bois.
<i>I tāpū iho nei tāua i te vahie.</i>	Nous venons de couper le bois, toi et moi.
<i>I tāpū iho nei māua i te vahie.</i>	Nous venons de couper le bois, lui/elle et moi.
<i>I tāpū iho nei 'ōrua i te vahie.</i>	Vous deux venez de couper le bois.
<i>I tāpū iho nei rāua i te vahie.</i>	Eux/elles deux viennent de couper le bois.
<i>I tāpū iho nei tātou i te vahie.</i>	Nous venons de couper le bois, vous et moi.

<i>I tāpū iho nei mātou i te vahie.</i>	Nous venons de couper le bois, eux/elles et moi.
<i>I tāpū iho nei 'outou i te vahie.</i>	Vous (pl.) venez de couper le bois.
<i>I tāpū iho nei rātou i te vahie.</i>	Ils/elles viennent de couper le bois.
<i>I tāpū iho nei te ta'ata i te vahie.</i>	L'homme vient de couper le bois.
<i>I tāpū iho nei 'o Teri'i i te vahie.</i>	Teri'i vient de couper le bois.

• *E mea maoro + verbe substantivé*

Le verbe est substantivé par le suffixe *-ra'a*, voir pour ce § 46, en c. C'est un type de phrase non verbale exprimant en tahitien l'idée d'un passé reculé.

Exemples :

E mea maoro i teie nei tō 'u haerera'a i Mo'orea.
Voilà bien longtemps que je ne suis allé à Mo'orea.
(litt. : Il est loin maintenant mon aller à Mo'orea.)
E mea maoro te hōro'ara'a hia te tao'a i te tāvana.
Le cadeau a été offert au chef il y a longtemps.

Cette structure sera revue au § 73.

• *Ua oti + adjectif possessif + nom + i te + verbe*

Cette construction est spécialement utilisée pour indiquer une action complètement achevée (et qui n'est donc pas à recommencer).

Exemple :

Ua oti tā 'u vahie i te tāpū.
J'ai fini de couper le bois.

Pau remplace *oti* pour dire «fini», quand le verbe donne une idée de consommation.

Exemple :

Ua pau tā te vahine 'īna'i pua'atoro i te 'amu.
La femme a fini de manger la viande de bœuf.

• *Ua mātau + sujet + i te + verbe*

Construction exprimant l'action habituelle, la forme fréquentative, «être habitué à», «avoir l'habitude de».

Exemples :

Ua mātau vau i te haere e ti'i i te 'ānani.

J'ai l'habitude d'aller cueillir les oranges.

Ua mātau vau i te rave i te 'ohipa.

Je suis habitué à travailler.

- *E* (ou 'e) + verbe + sujet

Cette construction, employée pour tout ce qui est futur, peut se conjuguer ainsi :

E haere au i te 'oire.

J'irai à la ville.

E haere 'oe i te 'oire.

Tu iras en ville.

E haere 'oia i te 'oire.

Il/elle ira en ville.

E haere tāua i te 'oire.

Nous irons en ville toi et moi.

E haere māua i te 'oire.

Nous irons en ville, lui/elle et moi.

E haere 'ōrua i te 'oire.

Vous deux irez en ville.

E haere rāua i te 'oire.

Eux/elles deux iront en ville.

E haere tātou i te 'oire.

Nous irons en ville, vous et moi.

E haere mātou i te 'oire.

Nous irons en ville, eux/elles et moi.

E haere 'outou i te 'oire.

Vous (pl.) irez en ville.

E haere rātou i te 'oire.

Ils/elles iront en ville.

E tupa'i te ta'ata i te hō'ē moa. L'homme tuera un poulet.

E tupa'i 'o Teri'i i te hō'ē pua'a. Teri'i abattra un porc.

Si on cherche l'emphase, le sujet pourra précéder le verbe :

Ananahi au e haere ai i te mātete.

Demain, moi, j'irai au marché.

Ce terme directionnel *ai*, est expliqué au § 81 (d) et peut être négligé en attendant.

- *Mai* + verbe + *roa* + sujet

Cette structure marque la forme frustrative du verbe = «presque faire, faillir, manquer de peu».

Exemples :

Mai pohe roa 'oia.

Il a failli mourir.

Mai fati roa tō 'u 'āvae.

Je me suis presque cassé la jambe.

Mai hohoni roa te 'urī ia 'u.

Le chien m'a presque mordu.

b – Substituts spéciaux

Dans les langues européennes, l'emplacement verbal de la phrase est ordinairement occupé par ce que l'on appelle un verbe. En tahitien, nous venons de le voir, c'est aussi le cas le plus souvent. Il n'est pas rare, cependant, que l'emplacement verbal, dans la phrase tahitienne, soit occupé par un mot autre qu'un verbe : un nom, un adjectif ou un interrogatif.

Exemples :

Ua mata'i i teie nei.

Il vente en ce moment, il y a du vent maintenant.

E 'āva'e tātou i Maupiti.

Nous passerons un mois à Maupiti.

Ua tāpati au i Pape'ete.

J'ai passé le dimanche à Pape'ete.

Ua haumi te fenua.

Le sol est humide.

Ua maoro 'oia i tā na 'ohipa.

Il est en retard pour son travail.

Te aha ra tērā vahine ?

Que fait cette femme ?

c – Noms formés à partir de verbes

En tahitien, les verbes exprimant un mouvement ou un état peuvent devenir des noms abstraits quand ils sont précédés de l'article *te*.

Exemples :

<i>mana'o</i>	penser	<i>te mana'o</i>	la pensée
<i>ta'oto</i>	dormir	<i>te ta'oto</i>	le sommeil
<i>mata'u</i>	craindre	<i>te mata'u</i>	la crainte
<i>ora</i>	vivre	<i>te ora</i>	la vie

Plus généralement, le suffixe *-ra'a* transforme les verbes en noms, ou substantifs, presque sans exception : c'est la substantivation. Le substantif qui en résulte a le sens actif de «action de prier, moment ou action de manger, etc.». Il s'écrit généralement en un seul mot mais il arrive que des adverbes s'intercalent.

Exemples :

<i>Verbe</i>		<i>Substantif</i>	
<i>pure</i>	prier	<i>te purera'a</i>	la prière, le culte
<i>tāmā'a</i>	manger	<i>te tāmā'ara'a</i>	le banquet

<i>hoe</i>	ramer, pagayer	<i>te hoera'a</i>	le fait de ramer
<i>tae</i>	arriver	<i>te taera'a</i>	l'arrivée
<i>hāpono</i>	envoyer	<i>te hāponora'a</i>	l'envoi
<i>'au</i>	nager	<i>te 'aura'a</i>	la nage
<i>hāmani</i>	fabriquer	<i>te hāmanira'a</i>	la fabrication
<i>pāfa'i</i>	cueillir	<i>te pāfa'ira'a</i>	la cueillette

47 Verbes passifs

Le passif en tahitien sera traité en trois points.

- Verbe + *hia* + sujet + *e* + complément d'agent éventuel

La forme passive s'obtient généralement en plaçant *hia* après le radical du verbe.

Exemples :

<i>Ua hohoni hia 'oia e te 'urī.</i>	Il a été mordu par le chien.
<i>Ua 'eiā hia tō na tāupo'o.</i>	Son chapeau a été volé.
<i>I tā'iri hia na vau.</i>	J'ai été battu.
<i>E tā'iri hia vau.</i>	Je vais me faire battre.

On a jugé préférable d'écrire *hia* séparément du radical verbal et de ne pas le joindre comme un suffixe, étant donné que des adverbes peuvent être intercalés entre ce radical et *hia* pour indiquer la manière. Cette construction sera expliquée au § 85.

Hia est remplacé par *-a* pour indiquer un passif du passé récent :

Exemples :

<i>rave</i>	prendre	<i>'amu</i>	manger
<i>ravea</i>	pris (récent)	<i>'amua</i>	mangé (récent)
<i>rave hia</i>	pris (général)	<i>'amu hia</i>	mangé (général)

Ua ravea te tāupo'o e Teri'i.
Le chapeau a été pris par Teri'i.

La terminaison *-a* remplace aussi *hia* pour marquer le passif des verbes terminés en *-hi* ou parfois *-i*.

Nā te tamāroa iti i hōro'a atu i te tao'a.
C'est le petit garçon qui a offert le cadeau.

Dans cette construction, le verbe est à la forme active. Quand on utilise cette tournure emphatique, *i* indique tout le passé tandis que *e* indique le présent et le futur.

• Verbes sans *hia*

Certains verbes tahitiens se passent de la marque passive *hia*.

Ce sont :

<i>rava'i, nava'i</i>	être suffisant
<i>roa'a, noa'a</i>	être obtenu
<i>ta'a</i>	être certain
<i>mo'e</i>	être oublié
<i>mā'e</i>	être soulevé
<i>mara'a</i>	être remonté
<i>ti'a</i>	être capable
<i>nehenehe</i>	être capable
<i>hemo</i>	être dépassé
<i>rē</i>	être vainqueur

Les phrases suivantes en illustrent l'emploi. On remarquera que ces verbes sont différents de ceux vus jusqu'ici en ceci qu'ils sont essentiellement impersonnels.

Exemples :

Ua nāva'i te mā'a.

Il y a assez de nourriture.

Ua noa'a tā tātou pia.

Nous avons eu de la bière.

Ua ta'a ia 'u i te fa'ahoro i te pere'o uira.

Je sais comment faire marcher l'automobile.

Ua mo'e ia 'u te tīteti manureva.

J'ai oublié le billet d'avion.

Ua mā'e tā 'u pūtē pūhā.

J'ai réussi à soulever mon sac de coprah.

Ua mara'a te moni 'ō te pūhā.

Le prix du coprah a augmenté.

E ti'a ia 'u ia tauturu ia 'oe.

Il m'est possible de t'aider.

E nehenehe tā 'u e tauturu ia 'oe.

Je peux t'aider.

Ua hemo tō Teri'i va'a i tō Marama.

La pirogue de Teri'i a été dépassée par celle de Marama.

Ua rē ia Moana.

Moana a gagné.

Il n'est pas nécessaire d'étudier la dernière partie à fond pour le moment. Elle sera plus claire à revoir après la leçon 19. Mieux vaut pour l'instant s'entraîner à utiliser les deux premières formes passives données.

48 Exercices

a – Traduire en français

1. *Ua tāmā'a vau.* 2. *Ua hina'aro 'oia i te hō'ē 'āfata.* 3. *'E ta'i rātou.* 4. *Te haere nei 'ōrua i te 'oire.* 5. *Te hōro'a ra 'oia i te tao'a.* 6. *Te inu ra rātou i te pia.* 7. *I tupa'i na te ta'ata i te hō'ē pua'a.* 8. *Te hi'o ra te mau vahine i te miti.* 9. *E 'amu te ta'ata i te vī.* 10. *Te horo nei te mau tamāroa.* 11. *Ua tupa'i hia te honu e te mau fēiā tāi'a.* 12. *Ua hohoni hia te ta'ata e te ma'o.* 13. *E tupa'i au i te 'urī i te 'āma'a rā'au.* 14. *Ua ma'iti hia 'oia 'ei mero nō te 'Āpo'ora'a Rahi.* 15. *Nā 'u i tunu i te ufi.* 16. *Nā te pōti'i ra i tanu i te tiare.* 17. *Nā 'outou e tāpū i te vahie.* 18. *Te tanu hia nei te hō'ē tumu ha'ari.* 19. *Ua 'amu hia te 'iore e te 'urī.* 20. *Ua tupa'i hia te 'urī e ana.*

b – Traduire en tahitien

1. Je suis en train de manger une mangue. 2. Il nageait hier. 3. Mon chapeau a été volé hier. 4. La jeune fille a été cherchée par le garçon. 5. Je couperai le bois demain. 6. Nous nagerons tous les deux (toi et moi). 7. Ils (pl.) mangeaient des mangues. 8. Le chien m'a mordu la jambe. 9. Le chef est mort hier. 10. Hier, j'ai acheté les quatre livres. 11. Je veux son chien. 12. La jeune fille regarde la mer. 13. Le chien dort. 14. Il est allé en ville. 15. Tu as volé mon livre.

LEÇON 9 : LE VERBE CAUSATIF

Fa'a- ou ha'a-

Il existe en tahitien une forme verbale, le causatif, qui s'emploie très fréquemment dans la conversation. Elle indique que l'on cause, que l'on provoque quelque chose, une action ou un état.

Les préfixes utilisés pour former le causatif sont *fa'a-* et *ha'a-*. Pour un petit nombre de verbes dont on trouvera le tableau à la fin de ce § 49, on peut utiliser indifféremment *fa'a-* ou *ha'a-* comme marque causative, mais dans la vaste majorité des verbes le choix du préfixe n'est pas libre et l'on doit se conformer à l'usage de chaque cas, selon l'indication du lexique. Pour les verbes causatifs, il y aura deux accents d'intensité (voir § 8 de la leçon 1), l'un sur le préfixe, l'autre sur le radical du verbe.

Exemples de formation de verbes causatifs :

<i>tupu</i>	croître	<i>fa'atupu</i>	faire pousser
<i>'ite</i>	connaître	<i>fa'a'ite</i>	faire connaître, montrer
<i>ta'i</i>	pleurer	<i>fa'ata'i</i>	faire pleurer
<i>maita'i</i>	bon	<i>ha'amaita'i</i>	faire du bien
<i>'ino</i>	mauvais	<i>fa'a'ino</i>	faire du mal
<i>'ahu</i>	vêtements	<i>fa'a'ahu</i>	vêtir
<i>nehenehe</i>	beau	<i>fa'anehenehe</i>	parer, orner

Comme nous l'avons fait remarquer au § 46, on ne peut parler nettement de «verbes», «noms» ou «adjectifs» en tahitien, la nature du mot étant déterminée uniquement par l'emplacement qu'il occupe et la fonction qu'il remplit dans la phrase. Il serait en effet préférable de parler de «base» plutôt que de terme grammatical.

Il résulte de ceci que des «verbes», des «noms» et des «adjectifs» tahitiens peuvent servir à faire une forme verbale causative.

Exemples :

<i>tae</i>	arriver	<i>fa'atae</i>	importer (faire venir)
<i>Ua fa'atae 'oia i te mau pua'atoro.</i>			Il a importé du bétail.

nehenehe beau
'E *fa'anehenehe rātou i te piha.*

fa'anehenehe embellir
Ils/elles vont faire le ménage
de la pièce.

Les formes causatives suivantes peuvent prendre soit *ha'a-* soit *fa'a-*, étant entendu que tous les autres verbes n'auront qu'une seule forme possible, celle indiquée dans le lexique. Nous ne donnons toutefois ici qu'une seule des deux, la plus usuelle.

<i>fa'a'ati</i>	faire le tour, accompagner
<i>fa'afāito</i>	mesurer, peser, égaliser
<i>fa'afārerei</i>	faire rencontrer, présenter
<i>fa'afāriu</i>	faire retourner, convertir
<i>fa'a'āfaro</i>	redresser, mettre droit
<i>fa'afātata</i>	approcher
<i>fa'aha'amā</i>	faire honte
<i>fa'amahu</i>	patienter
<i>fa'amata'u</i>	épouvanter
<i>fa'arapu</i>	mélanger
<i>ha'afaufau</i>	rendre dégoûtant
<i>ha'afefe</i>	tordre
<i>ha'afifi</i>	embrouiller (rendre difficile)
<i>ha'afirifiri</i>	boucler (cheveux)
<i>ha'afiu</i>	ennuyer, lasser
<i>ha'amaheu</i>	découvrir, dévoiler
<i>ha'amana</i>	conférer un pouvoir
<i>ha'amani'i</i>	renverser (un liquide)
<i>ha'amānina</i>	niveler, adoucir
<i>ha'amaoro</i>	retarder
<i>ha'amarari</i>	nettoyer une culture
<i>ha'amāramarama</i>	éclairer, renseigner
<i>ha'amatara</i>	détacher, dénouer
<i>ha'amau</i>	établir, affermir
<i>ha'amāu'a</i>	gaspiller
<i>ha'ama'ue</i>	faire voler
<i>ha'amāuiui</i>	faire mal, faire souffrir
<i>ha'amāurūru</i>	remercier, faire plaisir
<i>ha'amenemene</i>	arrondir
<i>ha'ami'omi'o</i>	froisser, chiffonner
<i>ha'amo'e</i>	oublier, perdre
<i>ha'apa'apa'a</i>	faire griller, rôtir

<i>ha'apāpū</i>	assurer, mettre de niveau
<i>ha'ape'ape'a</i>	causer des ennuis, tracasser
<i>ha'apiha'a</i>	faire bouillir
<i>ha'apo'i</i>	couvrir, recouvrir
<i>ha'apoto</i>	rapetisser, raccourcir
<i>ha'apūai</i>	s'efforcer, forcer, mettre sa force
<i>ha'apu'e</i>	entasser, rassembler
<i>ha'apupu</i>	grouper, classer
<i>ha'apurara</i>	éparpiller
<i>ha'aputa</i>	percer, transpercer
<i>ha'aputu</i>	rassembler

50 **Tā-**

Tā- est un autre préfixe pour former le causatif, mais avec le sens de «faire servir quelque chose».

Exemples :

<i>tihota</i>	sucrer	<i>tātihota</i>	sucrer
<i>paru</i>	appât (pour attraper)	<i>tāparu</i>	mendier
<i>piti</i>	deux	<i>tāpiti</i>	doubler, bisser
<i>mā'a</i>	repas	<i>tāmā'a</i>	prendre un repas

51 **Causatif et passif**

Nous avons vu au § 47 que certaines racines verbales sont déjà passives de sens et ne peuvent pas prendre la marque du passif *hia*.

Il existe une autre petite série de verbes qui, eux, peuvent prendre la marque passive *hia*, mais uniquement quand le préfixe causatif a été appliqué. La raison en est qu'ils sont fondamentalement passifs de sens.

En voici dix paires :

<i>fati</i>	être cassé	<i>'ōfati</i>	casser
<i>matara</i>	se délier	<i>ha'amatara</i>	délier
<i>mau</i>	être tenu ferme	<i>tāmau</i>	maintenir, apprendre
			par cœur, fixer
<i>māu'a</i>	être gaspillé	<i>ha'amāu'a</i>	gaspiller
<i>mo'e</i>	être oublié	<i>ha'amo'e</i>	oublier, perdre
<i>oti</i>	être fini	<i>fa'aoti</i>	finir, terminer

<i>pāpū</i>	être sûr	<i>ha'apāpū</i>	rendre sûr
<i>pau</i>	être consommé, épuisé	<i>ha'apau</i>	consommer, finir un plat
<i>pohe</i>	être mort	<i>tūpohe</i>	tuer, éteindre une lumière
<i>riro</i>	devenir	<i>fa'ariro</i>	transformer, transférer

Exemples :

Ua fati te mau tumu ha'ari.

Les cocotiers sont cassés.

Ua 'ōfati au i te 'āma'a rā'au.

J'ai cassé les branches.

Ua 'ōfati hia te 'āma'a rā'au.

Les branches ont été cassées.

Ua matara te mau fare toa.

Les magasins sont ouverts.

Ua ha'amatara 'ona i te tāpona taura.

Il a dénoué la corde.

Ua ha'amatara hia te 'ōpani.

La porte a été entrouverte.

Ua mau maita'i te taura i te tā'amu.

La corde a bien été nouée.

Ua tāmau maita'i o Heifara i tā na hīmene.

Heifara a bien appris son chant.

Ua tāmau hia te hīmene.

Le chant a bien été appris.

Ua māu'a noa te taime.

C'est une pure perte de temps.

Ua ha'amāu'a 'oia i tō na taime.

Il a perdu son temps.

Ua ha'amāu'a hia te taime.

On a perdu du temps.

Ua mo'e ia 'u.

J'ai oublié.

Ua ha'amo'e te tohorā.

La baleine a disparu (au fond).

Ua ha'amo'e hia te mau parau tahito.

On a effacé, relégué dans l'oubli, les anciennes paroles.

Ua oti te poti i te hāmani.

La construction du bateau a été achevée.

Ua fa'aoti te 'ohipa.

Le travail est fini.

Ua fa'aoti hia te purera'a.

On a fini de prier.

Ua pāpū ia 'u.

Je suis sûr.

Ua ha'apāpū 'oe.

Tu as expliqué.

Ua ha'apāpū hia te hora.

L'heure a été fixée.

Ua pau te pape.

L'eau est épuisée.

Ua ha'apau 'oia i te uaina.

Il a fini tout le vin.

Ua ha'apau hia te mā'a.

On a tout mangé.

Ua pohe 'oia.

Il est mort.

Ua tūpohe 'oia i te mōri.

Il a éteint la lampe.

Ua tūpohe hia te mōri.

La lampe a été éteinte.

Ua riro 'oia 'ei tāvana.

Il est devenu maire.

Ua fa'ariro 'oia i tō na pere'o'o.

Il a cédé son auto.

Ua fa'ariro hia 'oia 'ei ta'ata farāni.

Il a été fait citoyen français.

On voit que dans chaque cas :

- le premier verbe, de sens passif, est utilisé comme tel
- le second, avec préfixe causatif, devient actif ;
- enfin ce causatif redevient passif avec *hia*.

52 Nom + *hia*

En tahitien, tout nom commun peut devenir verbe impersonnel passif par simple addition de *hia* au nom lui-même.

Exemples :

<i>ta'ata</i>	personne, gens	<i>ta'atahia</i>	être peuplé
<i>mā'a</i>	nourriture, fruit	<i>mā'ahia</i>	fructifier
<i>mahana</i>	soleil	<i>mahanahia</i>	s'ensoleiller

E'ita e ta'atahia i te 'oire ananahi.
Il n'y aura pas foule en ville demain.

53 Duel du verbe

Quand un mouvement ou une action est le fait ou l'œuvre de deux personnes ensemble, la forme de certains verbes est sujette à redoublement partiel, généralement de la première syllabe.

Exemples :

<i>horo</i>	courir	<i>hohoro</i>	courir (à deux)
<i>haere</i>	aller	<i>hahaere</i>	aller (à deux)
<i>reva</i>	partir	<i>rereva</i>	partir (à deux)
<i>parau</i>	parler	<i>paraparau</i>	parler à plusieurs
<i>ta'oto</i>	dormir	<i>ta'o'oto</i>	dormir (à deux)

Ua ta'o'oto 'o Teri'i e tā na vahine.
Teri'i a dormi avec sa femme.
E paraparau tāua i teie pō.
Toi et moi, nous discuterons ce soir.

54 Verbes intensifs

Quand une action ou un mouvement est répété à plus ou moins nombreuses reprises, la forme de quelques verbes est sujette à répétition complète ou presque complète.

Exemples :

<i>parau</i>	parler	<i>paraparau</i>	discourir, parler beaucoup
<i>hi'o</i>	regarder	<i>hi'ohi'o</i>	observer, guetter

<i>hoe</i>	pagayer	<i>hoehoe</i>	pagayer çà et là
<i>pātia</i>	piquer, harponner	<i>pātiatia</i>	porter plusieurs coups de harpon ou de dard
<i>rave</i>	faire, prendre	<i>raverave</i>	manipuler, tripoter
<i>horoi</i>	laver	<i>horohoroi</i>	laver plusieurs fois

Pour souligner une déclaration ou une décision, *ia*, mis immédiatement après le verbe, joue le rôle de particule d'intensité.

Exemples :

E ta'oto ia te mau ta'ata i uta i tērā fa'a.

Les gens dormiront donc au fond de cette vallée.

E riro ia te 'oire nō Pape'ete 'ei māta'ita'ira'a nā te mau fēiā rātere.

La ville de Pape'ete devient l'attraction des touristes.

Exercices

a – Traduire en français

1. *Ua fa'atupu 'oia i te vī.* 2. *Ua ha'apararī rātou i te mau hapaina.*
3. *E fa'atae mai au i tā 'u tauiha'a.* 4. *Ua ha'amani'i 'oe i te ū.*
5. *Ua fa'atupa'i 'oia i te hō'ē pua'a.* 6. *Te hi'ohi'o ra rātou i te mau pōti'i.* 7. *E hahaere rāua i te mātete.* 8. *Ua rereva atu na ta'ata.*
9. *Te paraparau nei te mau pōti'i.* 10. *I ta'o'oto na māua.*

b – Traduire en tahitien

1. Tous les cocos secs sont ramassés. 2. Elle fera le ménage de la chambre. 3. C'est recouvert. 4. Je vais arrêter là notre conversation (duel inclusif). 5. Le filet fait le tour complet. 6. Je lui expliquerai. 7. Un banquet a été organisé. 8. On importe du bétail à Tahiti. 9. Les hommes ont pagayé et pagayé encore. 10. Il a guetté le poisson.

LEÇON 10 : LA NÉGATIVE

Les particules négatives en tahitien sont les suivantes :
'aita, 'aore, 'e'ita, 'e'ore, 'e'ere.

La particule négative précède toujours le sujet et le verbe.

Dans une phrase négative, l'ordre des mots est toujours le suivant :
particule négative + sujet + verbe + complément

56 'Aita et 'aore

'Aita et 'aore sont utilisés pour former la négation au présent ou au passé.

Exemples :

'Aita te ta'ata i hohoni hia e te 'urī.

L'homme n'a pas été mordu par le chien.

'Aita vau i rave i te 'ohipa i teie po'ipo'i.

Je n'ai pas travaillé ce matin.

'Aita vau e tāmā'a nei.*

Je ne suis pas en train de manger.

'Aita tā 'u vahie i oti i te tāpū.

Je n'ai pas fini de couper le bois.

'Aita vau e 'amu ra.

Je ne mangeais pas.

'Aore peut s'employer à la place de 'aita ; il a une valeur un peu plus emphatique.

Exemple :

'Aore au i tupa'i ia na.

Je ne l'ai pas frappé.

* Remarquer que *e* remplace le *te* de la construction affirmative du présent.

57 'E'ita et 'e'ore

'E'ita ou 'e'ore sont utilisés pour former la négation au futur. L'ordre des mots demeure le même que précédemment pour le négatif présent et passé.

Exemples :

'E'ita vau e haere i teie nei i te mātete.

Je n'irai pas maintenant au marché.

'E'ita te ta'ata e hohoni hia e te 'urī.

L'homme ne sera pas mordu par le chien.

'E'ore a une force supérieure à e'ita, dans la même mesure que 'aore par rapport à 'aita.

Exemple :

'E'ore roa rātou e tae mai !

Ils n'arriveront jamais !

58 'E'ere

- 'E'ere ou e'ere s'emploie dans les déclarations négatives du genre : «il n'y a pas» ou «ça n'est pas». Ce type de négation est essentiellement utilisé pour les phrases dont la structure ne contient pas de verbe, en tahitien.

Exemples :

'E'ere i te mea 'ohie.

Ça n'est pas facile.

'E'ere 'oia i te mea pūai.

Il n'est pas fort.

- 'E'ere s'emploie aussi pour rendre négative la tournure verbale étudiée au § 47, deuxième point.

Exemple :

'E'ere nā 'u i rave i te puta.

Ce n'est pas moi qui ai pris le livre.

On trouvera l'explication détaillée de l'emploi de e'ere dans les tournures de type non-verbal aux §§ 73 et 74.

59 Négatif + roa

Roa, mis immédiatement après n'importe laquelle des particules négatives, correspond alors à notre «jamais».

Exemples :

'Aita roa vau i 'ite.

Je n'ai jamais vu.

'E'ore roa rātou e tae mai.

Ils n'arriveront jamais.

60 'Aita ā, 'aita e ā, 'aore ā

'Aita ā, *'aita e ā* et *'aore ā* correspondent au français «pas encore» et occupent la même position dans la phrase que *'aita*.

Exemples :

'Aita e ā 'ona i haere mai.

Il n'est pas encore venu.

'Aore ā 'ona i 'ite i te miti.

Il n'a pas encore vu la mer.

61 'Ore

'Ore est souvent placé après le verbe pour exprimer la privation, la suppression.

Exemple :

E rave tāua i te 'ohipa mai te fa'aea 'ore.

Nous travaillerons tous les deux sans arrêt.

(litt. : Nous ferons tous deux le travail avec l'arrêt supprimé.)

'Ore s'emploie aussi comme verbe négatif dans les phrases telles que celles-ci :

Nō te aha 'oe e 'ore ai e 'au ?

Pourquoi ne nages-tu pas ?

'Ia 'ore 'oia e 'amu fa'ahou i te mau ta'ata.

Pour qu'il ne mange plus de gens.

On reverra *'ore* comme verbe au § 98.

Il y a des adverbes et des adjectifs qui prennent un sens négatif lorsqu'ils sont suivis de *'ore*.

Exemples :

<i>pinepine</i>	souvent	<i>pinepine 'ore</i>	rarement
<i>tu'utu'u</i>	relâché	<i>tu'utu'u 'ore</i>	sans relâche
<i>nehenehe</i>	possible	<i>nehenehe 'ore</i>	impossible

Exercices

a – Traduire en français

1. 'Aita te pōti'i i pa'imi hia e te taure'are'a tāne. 2. 'Aita tō na tāu-po'o i 'īā hia inanahi ra. 3. 'Aita 'o Moana e ta'oto ra. 4. 'Aita te fenua i haumi. 5. 'Aita vau e tai'o nei. 6. 'E'ore au e tāpū i te vahie. 7. 'E'ore 'oe e inu i te uaina. 8. 'E'ita 'oia e 'au. 9. 'E'ita rātou e hae-re i te mātete. 10. 'Aore au e tāmā'a nei.

b – Traduire en tahitien

1. Je n'irai pas au marché. 2. Le cadeau n'a pas été donné au chef. 3. Les hommes ne sont pas arrivés. 4. Je ne suis pas en train de manger. 5. Vous (pl.) n'avez pas mangé. 6. Le chien ne mordra pas l'homme. 7. Peu n'est pas en train de nager. 8. Je ne mangerai pas les ignames. 9. La femme n'a pas planté les cocotiers. 10. Ils (pl.) ne sont pas des enfants.

LEÇON 11 :

TYPES DE PHRASES VERBALES

Vocabulaire

<i>te tao'a</i>	le cadeau	<i>reva</i>	partir
<i>te tāvana</i>	le chef	<i>tae</i>	arriver
<i>te tāvana 'oire</i>	le maire	<i>fa'ari'i</i>	recevoir
<i>te mata'eina'a</i>	le district	<i>fa'atupu</i>	organiser
<i>te tāmā'ara'a</i>	le banquet	<i>fa'a'ite</i>	expliquer
<i>te pae moana</i>	le large	<i>tu'u</i>	poser
<i>te fare toa</i>	le magasin	<i>mana'o</i>	penser
<i>te piripou</i>	la culotte, le short	<i>tupu</i>	exister, croître
<i>maita'i</i>	bon, bien	<i>ti'i</i>	aller chercher
<i>ua</i>	pleuvoir	<i>hina'aro</i>	vouloir
<i>pātiri</i>	tonner	<i>rave</i>	faire, prendre
<i>vai</i>	être, exister		

En utilisant les notions acquises nous allons maintenant voir les différentes formules de construction de phrases avec verbe.

63 Intransitif

Quand le verbe est intransitif, la structure est :
verbe + sujet

Exemples :

Ua haere au i te mātete.
Ua tae mai au i te hora piti.

Je suis allé(e) au marché.
Je suis arrivé(e) à 2 heures.

64 Transitif

Pour les verbes transitifs, la structure est la suivante :
verbe + sujet + complément d'objet direct

Exemples :

E tupa'i au i te hō'ē pua'a.

Je tuerai un cochon.

Ua 'amu vau i te fē'i.

J'ai mangé une banane rouge.

65 Complément d'attribution

Quand un complément d'attribution est exprimé, il se met après le complément d'objet direct :

verbe + sujet + complément d'objet direct + complément d'attribution

Exemples :

Ua hōro'a atu vau i te hō'ē tao'a nā na.

Je lui ai donné un cadeau.

Ua pāpa'i au i te rata ia na inanahi ra.

Je lui ai écrit une lettre hier.

66 Attributif

Dans une proposition attributive, l'attribut, précédé de la particule 'ei qui est la marque de l'attribut, est placé après le complément d'objet direct.

Exemple :

Ua ma'iti rātou ia na 'ei tāvana 'oire.

Ils l'ont élu maire.

67 Passif

Avec un verbe passif, l'ordre des mots se formule ainsi :

verbe + sujet + agent

Exemples :

Ua hohoni hia 'oia e te 'urī.

Il a été mordu par le chien.

Ua tāpe'a hia 'oia e te mūto'i.

Il a été arrêté par la police.

68 Objet indirect passif

- Quand un verbe passif a un complément d'attribution, on construit :
verbe + sujet + complément d'attribution + agent

Exemple :

Ua hōro'a hia te tao'a na te tamaiti e te tāvana.

Le cadeau a été donné à l'enfant par le chef.

- Pour l'attributif, au passif (voir § 66), on construit :
verbe + sujet + attribut

Exemple :

Ua ma'iti hia 'oia 'ei tāvana 'oire.

Il a été élu maire.

69 Verbes impersonnels

Il existe en tahitien une série de verbes impersonnels utilisés pour parler de météorologie.

Exemples :

<i>E ua.</i>	Il pleut.
<i>Te ua nei.</i>	Voici la pluie.
<i>E pātiri</i>	Ça tonne.

Ces verbes suivent les modèles énoncés plus haut pour tous les verbes, à l'exception du sujet qui est supprimé.

70 Vai

Ce verbe signifie «être présent, exister». Il suit les modèles énoncés plus haut pour tous les verbes, mais ne peut se conjuguer au passif.

<i>Te vai nei au.</i>	Je suis ici.	<i>Te vai ra vau.</i>	J'étais là.
<i>Te vai nei 'oe.</i>	Tu es ici.	<i>Te vai ra 'oe.</i>	Tu étais là.
<i>Te vai nei 'oia.</i>	Il est ici.	<i>Te vai ra 'oia.</i>	Il était là.

Exemples :

Te vai ra te hō'ē ta'ata tei pāpa'i i taua 'a'amu ra.

Il y avait un homme qui a écrit cette histoire (ou : il était un homme...).

Ne surtout pas l'utiliser comme verbe «être» devant l'adjectif ou l'adverbe : la phrase tahitienne est alors non verbale.

71 Exercices

a – Traduire en français

1. *Ua reva atu māua.* 2. *Te vai nei te mau motu Tuamotu.* 3. *E tae 'oia i te mata'eina'a nō Pā'ea.* 4. *E haere atu 'oia i Mataiea.* 5. *Ua fa'ari'i hia 'oia e te ari'i vahine.* 6. *Ua fa'atupu hia te hō'ē tāmā'ara'a.* 7. *E fa'a'ite au ia na i te huru nō te 'ohipa.* 8. *E tu'u rātou i te 'upe'a.* 9. *E haere rātou i te pae moana.* 10. *Te mana'o nei māua e haere atu i te mau motu.*

b – Traduire en tahitien

1. Vous deux mangerez bien aujourd'hui. 2. Tous les hommes iront. 3. Ils (pl.) sont allés le matin. 4. Ils (pl.) mangeront. 5. Il y a des fleurs dans toutes les îles. 6. Cette fleur ne pousse pas dans tous les endroits. 7. Vous (pl.) avez été chercher cette fleur. 8. Nous (pl. incl.) entrons dans un magasin. 9. Je veux un pantalon. 10. Je vais le prendre.

LEÇON 12 : PHRASES NON VERBALES

Il existe en tahitien une série de phrases dans lesquelles il n'y a pas de verbe. Ce phénomène est courant dans les langues océaniques, mais tout à fait étranger aux usagers des langues européennes. Ces phrases sont d'un emploi extrêmement courant dans le parler quotidien et réclameront donc une attention et une étude toutes particulières. Pour plus de clarté, certaines seront classées ici par référence au français.

72 «C'est», «il y a»

Le premier type de phrase sans verbe correspond à la construction française «c'est», «il y a».

- Ce type de phrase est composé de :

E + nom + locution circonstancielle

Exemples :

E naonao tō 'ō nei.

Il y a des moustiques ici.

E ta'urua tō ananahi.

Il y a une fête demain.

E i'a tō roto i te 'upe'a.

Il y a du poisson dans le filet.

On peut constater dans ces exemples que la première partie comporte *e* + nom, tandis que la seconde est formée de *tō* + complément de lieu ou de temps. La première partie seule constitue une réponse à une question.

Exemple :

– *E aha tērā ?*

Qu'est ce que c'est ?

– *E mā'a tahiti.*

C'est un repas tahitien.

E cède sa place à *'o* avec un pronom personnel ou un nom propre.

Exemples :

'O vau.

C'est moi.

'O Teri'i.

C'est Teri'i.

- Pour ce premier type de phrase non verbale, la négative est formée en plaçant la particule négative *'aita* devant la phrase affirmative, ainsi :

'Aita e naonao tō 'ō nei.

Il n'y a pas de moustiques ici.

'Aita e ta'urua tō ananahi.

Ce n'est pas fête demain.

- À la place de *'aita*, on peut mettre une autre locution négative de la liste ci-après, établie par ordre de force croissante :

'Aore re'a e ta'ata.

Il n'y a presque personne.

'Aita e ta'ata.

Il n'y a personne.

'Aita roa e ta'ata.

Il n'y a personne.

'Aore e ta'ata.

Il n'y a personne.

'Aore roa e ta'ata.

Il n'y a absolument personne.

- Un sous-type de la structure présentée ci-dessus consiste en :

E + adjectif numéral + nom

Cette structure correspond à des propositions telles que : «il y a beaucoup...». L'adjectif numéral sera au choix *raverahi* ou *raverau*.

Exemples :

E raverahi mau rātere.

Il y a beaucoup de touristes.

E raverau mau ta'ata.

Il y a beaucoup de monde.

Raverahi indique beaucoup de la même sorte, tandis que *raverau* indique beaucoup de genres variés.

Construction qualificative

Le second type de phrase non verbale en tahitien correspond au type français : «il est fort» ou «le sol est mouillé». La première partie de la structure est faite d'un nom qualifié par un adjectif, la seconde comporte un nom ou un pronom. En bref, donnons la formule :

E mea + adjectif + nom ou pronom

Exemples :

E mea marō te ha'ari.

Les cocos sont secs.

(litt. : une chose sèche, les cocos. Ce qui est différent de *ua marō te ha'ari* : les cocos ont séché.)

E mea pa'ari te ufi.

Les ignames sont dures.

E ta'ata pūai 'oia.

Il est fort (litt. : un homme fort, lui).

E mea au nā 'u tērā hei pūpū.

J'aime ce collier de coquillages (litt. : c'est bon pour moi...).

De même que pour le premier type de phrase non verbale, la première partie seule peut constituer une réponse à une question ou une phrase suffisante si le contexte est clair.

Exemple :

E mea 'ohie.

C'est facile.

La négative de ce deuxième type de phrase non verbale peut se marquer de deux façons.

- *'E'ere*

Exemples :

'E'ere i te mea 'ohie.

Cela n'est pas facile.

'E'ere 'oia i te mea pūai.

Il n'est pas fort.

- *'Aita*

Dans toute phrase formée de *e mea* ..., l'adjectif peut devenir verbe à la négative.

Exemples :

E mea haumi te fenua.

Le sol est mouillé.

Négative : *'Aita te fenua i haumi.*

Le sol n'est pas mouillé.

E mea pa'ari te ufi.

Les ignames sont dures.

Négative : *'Aita te ufi i pa'ari.*

Les ignames ne sont pas dures.

74 Construction démonstrative

Le troisième type de phrase tahitienne non verbale est démonstratif, du modèle : «voici un cocotier», «voilà mon père».

Deux types de constructions sont possibles.

- *E + groupe du nom + démonstratif*

Exemple :

E tumu ha'ari teie.

Voici un cocotier.

- Démonstratif + groupe du nom

Exemple :

Tērā tō 'u metua tāne.

Voilà mon père.

La négative de ce type de phrase est la même que pour le § 73 :

'E'ere tērā tō 'u metua tāne.

Ce n'est pas mon père.

Avoir

Ces derniers types de phrases non verbales donnent un équivalent du verbe avoir. En voici trois formules :

- $E + \text{possédé} + \begin{matrix} t\bar{a} \\ t\bar{o} \end{matrix} + \text{possesseur}$

Exemples :

E 'ava'ava tā 'u.

J'ai des cigarettes.

(litt. : il y a des cigarettes à moi.)

E 'urī tā rātou.

Ils ont un chien.

E upo'o tō 'u.

J'ai une tête.

E fare nehenehe tō tērā ta'ata.

Cet homme a une belle maison.

- Pour souligner qui possède, comme par exemple en réponse à la question «à qui sont ces cigarettes ?», pour répondre «elles sont à moi», la formule devient :

$n\bar{a}$ ou $n\bar{o}$ + possesseur + possédé

Les formes $n\bar{a}$ et $n\bar{o}$ ont une nuance d'attribution que n'ont pas les formes $t\bar{a}$ et $t\bar{o}$.

Exemples :

Nā 'u tērā 'ava'ava.

Elles sont à moi, ces cigarettes.

Nō Teri'i tērā va'a.

Elle est à Teri'i, cette pirogue.

Lorsque la possession est soulignée comme on vient de le voir, les noms qui prennent normalement les particules possessives $t\bar{a}$, $n\bar{a}$, a , peuvent les échanger contre $t\bar{o}$, $n\bar{o}$, o , de manière à exprimer une pleine propriété.

Exemple :

– *Nā vai tērā uāti ?*
– *Nō 'u tērā uāti.*

À qui est cette montre ?
Elle est à moi, cette montre.

- Quand mention est faite d'un nombre avec «avoir», comme dans «j'ai deux cochons», l'ordre des mots est :

E + nombre + possesseur + possédé

Exemple :

E piti tā na pua'a.

Il a deux cochons, deux cochons
sont à lui.

La négative de la phrase de base décrite au § 75 se construit selon la formule :

'Aita ou 'aore + possesseur + *e* + possédé

Exemples :

'Aita tā 'u *e vahine.*

Je n'ai pas de femme.

'Aita tā 'u *e 'ava'ava.*

Je n'ai pas de cigarettes.

'Aita tō tērā ta'ata *e fare nehenehe.*

Cet homme n'a pas une belle maison.

76 Exercices

a – Traduire en français

1. *E mea haumi te fenua.* 2. *Teie tā 'u vahine fa'aipoipo.* 3. *E piti tā 'u pua'a.* 4. *E 'urī maita'i tā rātou.* 5. *Tērā tō na fare.* 6. *'Aita te ufi i pa'ari.* 7. *E mea rahi roa tērā ta'ata.* 8. *E mea nehenehe tērā pōti'i.* 9. *'E 'ere i te mea iti.* 10. *'Aita tā māua e moni.*

b – Traduire en tahitien

1. La route est longue. 2. Ce n'est pas long. 3. Il y a des papayes ici. 4. Il y aura un banquet demain. 5. Le chef a des cochons. 6. Je n'ai pas de maison. 7. Il a deux mains. 8. L'orange est très bonne. 9. Ils (pl.) n'ont pas d'argent. 10. Il n'est pas fort.

LEÇON 13 : MOMENT ET FRÉQUENCE

Au stade où nous en sommes, on peut commencer à mener une conversation simple en tahitien. Mais avant de passer de phrases énonçant des faits à d'autres types moins simples, nous allons examiner les locutions, notamment celles de temps et de lieu, que l'on peut inclure dans toute proposition.

77 Locutions de temps : le moment

<i>inanahi</i>	hier
<i>inanahi atu ra</i>	avant-hier
<i>inapō ra</i>	hier soir, la nuit dernière
<i>i teie mahana</i>	aujourd'hui
<i>i teie po'ipo'i</i>	ce matin (jusque vers 10 h)
<i>i teie avatea</i>	en fin de matinée (de 10 h à 12 h environ)
<i>i teie ahiahi</i>	cet après-midi (de 12 h au crépuscule)
<i>i teie pō (i teie ru'i)</i>	ce soir, cette soirée (de 18 h à 24 h)
<i>i teie 'a'ahiata</i>	cette nuit (de 1 h ou 2 h à l'aube)
<i>ananahi</i>	demain
<i>ananahi atu</i>	après-demain
<i>ananahi ia po'ipo'i</i>	demain matin
<i>ananahi ia pō</i>	demain soir
<i>anapō</i>	la nuit prochaine
<i>i teie nei</i>	maintenant
<i>i teie taime</i>	en ce moment
<i>hou a</i>	avant que (devant un verbe)
<i>nā mua</i>	d'abord, en premier, avant
<i>nā mua a'e</i>	avant
<i>nā mua a'e i</i>	avant (devant un nom)
<i>i reira</i>	alors

<i>i te reira taimē</i>	à ce moment-là
<i>iho ra</i>	alors
<i>atu ra</i>	alors, puis
<i>i muri iho</i>	après ça, ensuite
<i>a'e ra</i>	alors, après quoi
<i>mai te (mahana)</i>	depuis
<i>e tae (noa) atu</i>	jusqu'à
<i>i muta'a iho ra</i>	jadis, autrefois
<i>fātata</i>	bientôt

Ces adverbes, ou locutions de temps, sont généralement placés à une extrémité de la proposition, soit en tête, soit en queue.

Exemples :

Ananahi, e haere ai au e hopu i te miti.

Demain, j'irai me baigner à la mer.

E reva atu vau i teie pō.

Je partirai ce soir.

Hou a tupu ai teie 'ōro'a rahi...

Avant que n'ait lieu cette grande cérémonie...

E nehenehe tā 'oe e rave nā mua.

Tu peux te servir en premier.

Nā mua a'e i te reira, te rave ra 'oia i te 'ohipa fa'a'apu.

Avant ça, il était cultivateur.

I reira tō 'u fārereira'a ia na.

C'est alors que je l'ai rencontré.

Ua haere iho ra 'oia e pīpī i te tiare.

Il est alors parti arroser les fleurs.

Ua tāpū atu ra 'oia i te vahie.

Alors il a coupé le bois.

I muri iho, ua pohe 'oia.

Après cela, il mourut.

Ua ti'a a'e ra 'oia i ni'a.

Il s'est enfin levé.

Mai te mahana i reva atu ai 'oe, 'aita te fare i tauī.

Depuis que tu es parti, la maison n'a pas changé.

Mai te hora piti e tae noa atu i te hora pae.

De deux heures à cinq heures.

I muta'a iho ra 'aita te mau fēiā mā'ohi e 'amu i te mā'a popa'ā.

Autrefois les Polynésiens ne mangeaient pas de nourriture européenne.

Fātata, «bientôt», a une construction verbale différente des autres expressions.

Exemple :

Ua fātata te taime e paraparau ai au i te reo Tahiti.

Je parlerai bientôt tahitien.

(litt. : Il est proche, le temps...)

Locutions de fréquence et de persistance

Certains adverbes de temps exprimant la fréquence ou la persistance n'occupent pas la même place dans la phrase que les expressions de temps énumérées au paragraphe précédent.

Voici quelques expressions de fréquence usuelles :

<i>pinepine</i>	souvent
<i>noa, noa ra</i>	toujours, encore, à nouveau
<i>a'e na</i>	déjà, depuis longtemps
<i>a'e nei</i>	déjà, depuis peu
<i>ā</i>	encore (continuation)
<i>fa'ahou</i>	encore (répétition), encore une fois
<i>i te tahi mau taime</i>	de temps en temps, parfois

Ces adverbes sont toujours mis immédiatement après le radical du verbe qu'ils modifient.

Exemples :

E haere pinepine mai au i 'ō nei.

Je viens souvent ici.

E haere pinepine au i te 'oire.

Je vais souvent en ville.

Te ta'oto noa ra 'oia.

Il dort (sans interruption).

Ua reva a'e na 'oia.

Il est déjà parti.

Ua 'amu a'e nei au.

J'ai déjà mangé.

E hina'aro ā 'oe i te 'ava'ava ?

Veux-tu encore une cigarette ?

E ho'i fa'ahou mai ā 'oe ?
 Reviendras-tu à nouveau ?
I te tahi mau taime e haere 'oia e hopu i te miti.
 De temps en temps il va se baigner à la mer.

79 Exercices

a – Traduire en français

1. *Inanahi atu ra, ua haere au e tāi'a.* 2. *I teie po'ipo'i, ua ta'i au.*
 3. *I teie ahiahi, e haere tātou e ho'o mai i te faraoa.* 4. *Ananahi ia po'ipo'i, e haere tāua e rave i te 'ohipa.* 5. *I teie pō, e ta'oto vau i te fare.* 6. *Ananahi, e ho'o mai au i te pere'o uira.* 7. *Ua ta'i pinepine te tamāhine.* 8. *Te 'amu noa ra 'o Teri'i.* 9. *Ua hōro'a atu 'oia i te puta inanahi ra.* 10. *Ua 'ite au i te pōti'i inanahi atu ra.*

b – Traduire en tahitien

1. Je t'ai vu hier. 2. Aujourd'hui, le chien a mordu le garçon. 3. Hier, mon chapeau a été volé. 4. Demain, j'écirai une lettre. 5. Nous (pl. incl.) arriverons bientôt à Tahiti. 6. Demain matin, ils (pl.) iront à la pêche. 7. Le chien m'a mordu la jambe hier. 8. Cet après-midi, nous (pl. incl.) irons en ville. 9. Ce soir nous (pl. incl.) mangerons le cochon de Peu. 10. Hier j'ai vu de belles fleurs.

LEÇON 14 :

LIEU ET DIRECTION

Dans cette leçon, nous allons voir, d’une part les prépositions ou adverbes qui servent à énoncer un emplacement ou le lieu d’une action, d’autre part les particules adverbiales spéciales qui marquent un déplacement ou une idée de direction.

Le lieu

Il existe en tahitien une série de locutions adverbiales de lieu, qui sont :

<i>i raro a’e</i>	sous
<i>i raro</i>	en bas
<i>nā raro</i>	en bas, en dessous
<i>i ni’a a’e</i>	au-dessus, par dessus
<i>nā ni’a a’e</i>	sur, en (tel véhicule)
<i>i ni’a (iho)</i>	sur
<i>i piha’i (iho)</i>	à côté (de)
<i>i roto</i>	en, dans, à l’intérieur
<i>nā roto</i>	de dedans, sortant de
<i>i rōpū</i>	au milieu
<i>i rotopū</i>	parmi
<i>nā rōpū</i>	entre
<i>i rāpae</i>	dehors, à l’extérieur
<i>i muri mai</i>	derrière, à l’arrière de
<i>nā muri mai</i>	derrière
<i>i mua</i>	vers l’avant
<i>i mua mai</i>	devant, à l’avant
<i>nā mua mai</i>	devant
<i>i ’ō nei</i>	ici
<i>e tae noa atu</i>	jusqu’à
<i>e ’ati noa a’e</i>	autour de
<i>mai</i>	(venant) de
<i>nō</i>	(appartenant à)
<i>i, ’ei, tei</i>	en, dans, à, vers

Il y a deux positions normales pour la locution adverbiale de lieu dans la phrase.

- Dans les phrases non verbales, l'expression de lieu est souvent placée au début ; dans cette position, remarquer que *i* devient *tei*.

Exemples :

Tei raro a'e te 'urī i te 'amura'amā'a.

Le chien est sous la table.

Tei raro te mā'a ha'ari.

Les cocos sont par terre (litt. : en bas).

Tei ni'a a'e te manureva i te 'oire.

L'avion est au-dessus de la ville.

Tei ni'a iho te puta i te 'amura'amā'a.

Le livre est sur la table.

Tei piha'i iho te pārahira'a i te 'amura'amā'a.

La chaise est à côté de la table.

Tei roto te i'a i te 'upe'a.

Le poisson est dans le filet.

Tei rōpū te pahī i te ava.

Le navire est au milieu de la passe.

Tei rotopū te tāvana i te hui ra'atira.

Le chef est parmi la population.

Tei rāpae te mau pe'ue.

Les nattes sont dehors.

Tei muri mai te tumu 'uru i te fare.

L'arbre à pain est derrière la maison.

Tei mua mai te pere'o uira i te fare.

L'auto est devant la maison.

Tei 'ō nei te mau pōti'i purotu.

Les jolies filles sont ici.

Tei te fare te mau manihini.

Les invités sont à la maison.

Tei Pape'ete 'oia inanahi.

Il était à Pape'ete hier.

Mais *tei* est remplacé par *'ei* quand il s'agit de futur :

'Ei Pape'ete 'oia ananahi.

Il sera à Pape'ete demain.

• Dans les phrases verbales, la locution adverbiale de lieu se trouve normalement après le groupe verbe-sujet-objet. Ces locutions étant très usitées, nous donnons ici un exemple de chacune dans des phrases verbales aussi bien que non verbales.

Ua ori haere 'oia i raro a'e i te tumu ha'ari.

Il s'est promené sous les cocotiers.

Ua rere te manureva nā raro roa.

L'avion a volé très bas.

Ua rere te manureva nā ni'a i te 'oire.

L'avion a volé au-dessus de la ville.

E pa'uma 'oia i ni'a iho i te tumu rā'au.

Il grimpera sur l'arbre.

Ua pārahi 'oia i piha'i iho ia 'u.

Il s'est assis à côté de moi.

Ua tāora vau i te pōpō i roto i te miti.

J'ai lancé la balle dans la mer.

Ua hitimahuta vau nā roto i tā 'u moemoeā.

Je me suis réveillé en sursaut de mon rêve.

E haere te mau ta'ata i rōpū i te miti nā ni'a i tō rātou va'a.

Les hommes vont au milieu de la mer sur leurs pirogues.

Ua ori haere 'oia i rotopū i te hui ra'atira.

Il s'est promené parmi la population.

Ua haere 'oia nā rōpū i te mau tumu rā'au.

Il est allé entre les arbres.

Ua tātara 'oia i tō na mau 'ahu i rāpae i te 'āfata.

Il a retiré ses vêtements de la malle.

Ua vaiho vau i te tipi i muri mai i te fare.

J'ai laissé le couteau derrière la maison.

Ua 'utaru vau nā muri mai i te fare.

J'ai arraché les mauvaises herbes derrière la maison.

A hi'o i mua !

Regarde devant !

Ua tāpū 'ona i te tumu rā'au i mua mai i te fare.

Il a coupé l'arbre devant la maison.

Ua tanu 'oia i te tiare nā mua mai i te fare.

Elle a planté des fleurs devant la maison.

Ua haere mai 'oia i 'ō nei inanahi.

Il est venu ici hier.

Ua 'au 'ona mai Pape'ete e tae noa atu i Mo'orea.

Il a nagé de Pape'ete jusqu'à Mo'orea.

Ua haere 'oia e 'ati noa a'e te fare.
Il a fait le tour de la maison.
Ua tae mai 'ona mai te fenua Farāni mai.
Il est arrivé de France.
E raverahi mau rātere nō te fenua Farāni.
Il y a beaucoup de touristes de France.
E i'a tō roto i te miti.
Il y a du poisson dans l'eau.

De plus, dans les types de phrases verbales, *i* (*ou 'i*) indique à lui seul le lieu où l'on est et le lieu où l'on va.

Direction

Il existe en tahitien deux séries de particules de direction.

- Première série
- | | |
|------------|-----------------------------|
| <i>mai</i> | vers celui qui parle |
| <i>atu</i> | à partir de celui qui parle |
| <i>ai</i> | (particule idiomatique) |

Tout verbe de mouvement doit être accompagné de l'une des particules de direction, *mai* ou *atu*, si le verbe a une personne comme complément d'objet direct ou indirect.

Au cours de l'étude de leurs fonctions exactes, il sera nécessaire de bien garder en tête la formule suivante :

$$\text{verbe } \pm \begin{matrix} mai \\ atu \end{matrix} \pm ai$$

a – Pas de particule de direction

Prenons pour exemple une phrase qui n'a pas de personne comme complément d'objet direct ou indirect.

Exemple :
E haere au i te 'oire.
J'irai en ville.

Dans ce cas, aucune particule n'est utilisée parce que référence n'est faite à aucune personne en dehors du sujet.

b – *Atu*

Ce mot indique un mouvement qui s'éloigne de celui qui parle ou du sujet principal de la phrase, en direction d'une autre personne.

Exemples :

E hōro'a atu vau nā 'oe i te hō'ē tao'a.

Je te donnerai un cadeau.

E parau atu 'oe ia rātou.

Tu leur parleras.

c – *Mai*

Mai indique un mouvement en direction de celui qui parle ou éventuellement d'un autre foyer d'attraction.

Exemples :

E parau mai 'oe ia 'u.

Tu me parleras.

E horo mai 'oia i te hō'ē tao'a nā 'u.

Il me donnera un cadeau.

Ua reva mai te pahī.

Le bateau est parti (en direction de celui qui parle).

Mai s'emploie aussi pour indiquer un mouvement en direction du foyer d'attraction de la phrase, bien qu'il soit éloigné de celui qui parle, surtout dans des circonstances de réciprocité du type suivant.

Supposons que deux personnes conversent et que la première ait dit :

E pāpa'i atu vau ia 'oe i te rata.

Je t'écirai une lettre.

En réponse, la seconde personne pourra dire :

'Ē, e pāpa'i mai au ia 'oe i te rata.

Oui, et pour toi j'écirai une lettre.

Dans cet exemple le point le plus important de la phrase de réponse est «pour toi», ce qui implique l'emploi de *mai* au lieu de *atu* pour indiquer l'envoi de la lettre «vers toi» plutôt que «venant de moi».

d – *Ai*

Ai est une particule idiomatique, c'est-à-dire sans équivalent en d'autres langues. Après un verbe de mouvement ou transfert précédé d'une locution exprimant le présent ou l'avenir, le lieu ou la situation,

sans référence à une personne, *ai* fait écho à cette circonstance, un peu comme «alors» ou «là».

(On l'utilise aussi avec les interrogatifs, voir les §§ 98 à 100.)

Exemple :

I te hora pae e haere ai au i te 'oire.

À cinq heures (c'est alors que) j'irai en ville.

Ai s'ajoute à *mai* et à *atu* quand il y a en même temps référence à une autre personne, comme en **b** et **c**.

Exemples :

I te hora piti e hōro'a mai ai 'oia i te tao'a nā 'u.

À deux heures il me remettra un cadeau.

I te hora piti e hōro'a atu ai au i te tao'a na rātou.

À deux heures je leur donnerai un cadeau.

• Deuxième série

nei

près de celui qui parle

na

près de l'interlocuteur

ra

loin de celui qui parle

Cette série s'applique aux noms plutôt qu'aux verbes.

e – Nei

Nei sert à indiquer que l'objet est près de celui qui parle, avec nuance de temps présent.

Exemple :

A rave i te tipi nei !

Prends ce couteau-ci !

f – Na

Na indique que l'objet est proche de celui à qui l'on parle, dans l'espace et dans le temps.

Exemple :

Ua fa'aea 'outou i Tahiti na.

Vous êtes restés (chez vous) à Tahiti.

Na s'emploie aussi en combinaison avec l'impératif :

'A hi'o na !

Regarde !

Mai na !

Viens ! Donne !

g – Ra

Ra indique un objet éloigné de celui qui parle, dans l'espace et dans le temps.

Exemples :

Ua oti te fare ra.

La maison est finie.

I te mātāmua ra...

Au commencement (des temps)...

On peut voir que *nei*, *na*, et *ra* participent à la formation des temps et c'est à ce titre qu'on les a rencontrés au § 46. On peut cependant les utiliser aussi avec des verbes lorsque l'idée d'espace l'emporte, dans l'esprit de celui qui parle, sur l'idée de temps.

C'est ainsi qu'au lieu de :

Te 'amu nei au.

Je suis en train de manger.

Te 'amu nei 'oe.

Tu es en train de manger.

on pourra avoir :

Te 'amu ra vau.

Je suis en train de manger.

Te 'amu na 'oe.

Tu es en train de manger.

Te 'amu ra 'oia.

Il est en train de manger.

Dans ce cas, la relation dans l'espace est la même que celle en usage pour *nei*, *na* et *ra* avec les noms, comme on a vu plus haut.

Deux autres expressions de direction, essentielles pour tous les insulaires, sont utilisées constamment :

i uta

vers l'intérieur, vers la montagne

i tai

vers la mer

Exemples :

E ta'oto te mau ta'ata i uta i te fa'a.

Les hommes dormiront (en amont), dans le fond de la vallée.

Ua pāinu te mau mā'a ha'ari i tai.

Les noix de coco ont dérivé vers la mer.

Exercices

a – Traduire en français

1. *Tei ni'a iho te hapaina i te 'amura'amā'a.* 2. *Tei raro a'e te mōhina uaina i te 'amura'amā'a.* 3. *E haere au i te 'oire.* 4. *Ua haere rātou iō*

Teri'i. 5. Ua haere mai 'oia. 6. E reva atu vau. 7. I teie mahana, e haere ai au i te 'oire. 8. I te hora piti, e haere mai ai rātou. 9. Ua rave 'oia i te 'ohipa a taua ta'ata ra. 10. A inu i te pape nei.

b – Traduire en tahitien

1. Le poisson est dans l'eau. 2. Il n'y a pas de poissons dans l'eau. 3. Mon chien est devant la maison. 4. Il est dans l'arbre. 5. L'homme est derrière la maison. 6. Tu m'écritas une lettre. 7. Aujourd'hui, je partirai pour l'Australie. 8. À cinq heures, ils arriveront (alors). 9. L'homme est venu. 10. Tu me diras.

LEÇON 15 : COMPLÉMENTS CIRCONSTANCIELS

Cette leçon sera consacrée à l'étude des compléments circonstanciels d'attribution, d'accompagnement et de manière qui peuvent s'ajouter à toute phrase verbale.

83 Attribution

Les formes d'attribution sont les suivantes :

<i>nō 'u, nā 'u</i>	pour moi
<i>nō 'oe, nā 'oe</i>	pour toi
<i>nō na, nā na</i>	pour lui ou elle
<i>nō taua, nā taua</i>	pour nous deux (incl.)
<i>nō māua, nā māua</i>	pour nous deux (excl.)
<i>nō 'ōrua, nā 'ōrua</i>	pour vous deux
<i>nō rāua, nā rāua</i>	pour eux deux
<i>nō tātou, nā tātou</i>	pour nous (incl.)
<i>nō mātou, nā mātou</i>	pour nous (excl.)
<i>nō 'outou, nā 'outou</i>	pour vous (excl.)
<i>nō rātou, nā rātou</i>	pour eux
<i>nō te tāvana, nā te tāvana</i>	pour le chef
<i>nō Teri'i, nā Teri'i</i>	pour Teri'i

On peut donc voir que le complément d'attribution consiste en *nō* ou *nā*, suivi d'un pronom personnel, d'un nom commun ou d'un nom propre. L'emploi de *nō* ou *nā* est le même que celui de *tō*, *tā*, avec l'adjectif possessif au § 37.

Exemples :

E haere au e rave mai i te puta nā 'oe.

J'irai prendre un livre pour toi.

E haere au e ho'o mai i te va'a nō oe.

J'irai t'acheter une pirogue.

E haere au e ti'i i te mā'a nā te 'urī.

J'irai chercher de la nourriture pour le chien.

E haere au e ti'i i te tia'a nō tā 'u vahine.

J'irai acheter des chaussures pour ma femme.

84 Accompagnement

En tahitien, l'accompagnement (avec) peut s'exprimer de trois façons différentes.

- 'E

Exemples :

E haere au e ori haere 'e tā 'u 'urī.

Je vais aller faire une promenade avec mon chien.

E haere au i te 'oire 'e taua ta'ata ra.

J'irai en ville avec cet homme.

Ua reva atu vau 'e 'o Peu.

Je suis parti avec Peu.

- Nā muri iho (ia ...)

Cette forme est synonyme de 'e.

Exemples :

Ua ori haere au nā muri iho ia 'oe.

Je suis allé me promener avec toi.

Ua reva atu 'o Peu nā muri iho ia Teri'i.

Peu est parti avec Teri'i.

- Māua, rāua

Le nom d'une personne qui en accompagne une autre est introduit par les pronoms duels *māua*, *rāua*.

Exemples :

Ua reva atu māua 'o Peu.

Je suis parti avec Peu.

(litt. : Nous sommes partis, nous deux Peu.)

Ua reva atu Peu rāua 'o Teri'i.

Peu est parti avec Teri'i.

Manière

• L'adverbe de manière, qui exprime comment l'action a été faite, est toujours placé immédiatement après le radical verbe et même avant la marque du passif *hia*. Les compléments de manière comprenant une préposition, par contre, suivent normalement le sujet.

Voici quelques adverbes de manière et locutions prépositives de manière d'usage courant :

<i>vitiviti</i>	vite, vivement	<i>mā te pūai</i>	fortement
<i>maita'i</i>	bien	<i>mai</i>	comme
<i>ri'i</i>	un peu	<i>nā ni'a</i>	par, sur
<i>tāere</i>	lentement	<i>nā roto</i>	grâce à

Exemples :

Ua horo vitiviti 'oia.

Il a couru vite.

Ua pāpu'a maita'i hia te 'a'ahu 'o'omo.

La chemise a été bien lavée (ou : On a bien lavé la chemise).

Ia paraparau ri'i iho ā tāua i te reo Tahiti.

Il faut que nous parlions encore un peu tahitien tous les deux (voir § 90).

Ua tā'iri maita'i hia vau.

J'ai été bien battu.

Ua roa'a ia na te rē nā roto i tō na itoito.

Il a gagné grâce à son courage.

Ua 'au 'oia mā te pūai.

Il a nagé avec force.

Mai ia 'oe ato'a te hoho'a o tā 'oe tamaiti.

Ton fils te ressemble.

(litt. : Tout comme toi l'image de ton enfant.)

Mai tō 'u tō 'oe tāupo'o.

Ton chapeau est comme le mien.

Ua reva atu 'oia nā ni'a i te manureva.

Il est parti par avion.

Avec des phrases sans verbe en tahitien :

E mea tāere tā na tāmā'a.

Il mange lentement.

E mea vitiviti tā na horo.

Il court vite.

- La manière peut également s'exprimer selon cette construction :

mai te + verbe + hia

Toutefois, cette construction ne se rencontre pas souvent dans la conversation, et son usage suggère parfois la contribution, comme dans les exemples suivants :

Ua manuia 'oia mai te tauturu hia 'e tō na metua tāne.

Il a réussi avec l'aide de son père.

E tupu ia te tahi 'orira'a hanahana mai te peretiteni hia e te tōmitera teitei.

Il y a grand bal sous la présidence du haut-commissaire.

86 Exercices

a – Traduire en français

1. *E haere au e rave mai i te mā'a nā tā 'u 'urī.* 2. *E ho'o mai au i te pārahira'a nō tō 'u fare.* 3. *Ua rave ai au i te hō'ē va'a nō 'oe.* 4. *E hōro'a atu 'outou i te tao'a nā te pōti'i.* 5. *Ua haere 'oia i te 'oire 'e tā na 'urī.* 6. *Ua 'au maita'i 'oia.* 7. *Ua haere oi'oi 'oia e tāi'a.* 8. *E mea maita'i tā na 'aura'a.* 9. *Nā 'u tērā puta.* 10. *Ua ho'o mai au i te hō'ē pua'a nā tō 'u na metua.*

b – Traduire en tahitien

1. Je t'achèterai un chapeau. 2. Il a acheté du poisson pour sa femme. 3. J'ai acheté un peu de poisson pour le repas. 4. Ils (pl.) ont pris le livre pour moi. 5. Ce livre-là est pour Teri'i. 6. Je suis allé en ville avec Peu. 7. Il a nagé avec son chien. 8. Il a nagé vite. 9. Il est en train de nager vite. 10. Je t'ai fait cette pirogue.

LEÇON 16 : BUT ET CAUSE

But

Il y a en tahitien quatre façons d'indiquer le but. Ce sont :

nō te + verbe ± -ra'a

ia + verbe

e + verbe

nom + verbe

- *Nō te + verbe ± -ra'a **

Cette forme s'emploie quand on insiste sur la finalité, le sujet des deux verbes étant le même.

Exemples :

Ua haere 'oia nō te rave mai i te faraoa.

Il est parti afin de prendre du pain.

Ua rave 'oia i te to'i nō te tāpū i te vahie nō te hāmanira'a i te pou.

Il a pris une hache pour couper le bois afin de faire des poteaux.

- *Ia + verbe*

Cette forme s'emploie généralement quand les deux verbes ont des sujets séparés.

Exemples :

Te 'au ra 'oia 'ia riro te rē ia na.

Il nageait de manière à ce que le prix lui revienne.

Ua ha'amāramarama maita'i au ia na 'ia pāpū maita'i 'oia.

Je lui ai expliqué pour qu'il comprenne bien.

* La forme sans suffixe *-ra'a* se rencontre plus fréquemment, mais on peut utiliser l'une ou l'autre construction selon sa préférence.

- 'E + verbe

Cette forme s'emploie pour exprimer la conséquence plutôt que le but.

Exemples :

Ua haere 'oia 'e pā'imi i te pua'a.

Il est allé chercher les cochons.

Te haere nei tō 'u metua tāne 'e pīpī i te tiare.

Mon père s'en va arroser les fleurs.

- Nom + verbe

Quand le sujet et le but sont étroitement liés, le verbe suit immédiatement le nom et joue le rôle d'un adjectif.

Exemples :

E tipī tāpū 'īna'i pua'atoro tērā.

C'est un couteau à couper la viande (de bœuf).

E mau 'urī a'ua'u pua'a tērā.

Ce sont des chiens à chasser le cochon.

Remarquer que le verbe + *-ra'a* peut aussi être mis à la suite d'un nom comme qualificatif à nuance de but.

Exemples :

te parau fa'a'itera'a

les mots explicatifs, les explications

te taima tanura'a

la saison de planter

88 La cause

Il y a en tahitien trois méthodes pour indiquer la cause :

nō te mea ...

nō + adjectif possessif + verbe + -ra'a

nā roto i ...

- Nō te mea ...

C'est la forme la plus courante pour indiquer la cause.

Exemples :

Ua riri 'oia nō te mea ua pararī ia 'u te hi'o nō te ha'amāramarama.

Il est fâché parce que j'ai cassé la vitre de la fenêtre.

Ua ma'i hia vau nō te mea ua 'amu vau i te i'a ta'ero.

Je suis malade parce que j'ai mangé un poisson empoisonné.

I tāpū na vau i te vahie nō te mea 'aita 'e vahie nō te tunura'a i te mā'a.

J'ai coupé le bois parce qu'il n'y avait pas de bois pour faire cuire le repas.

- *Nō + adjectif possessif + verbe + -ra'a*

Exemples :

Ua 'oa'oa 'oia nō tō na revara'a i Tahiti.

Il est heureux de partir pour Tahiti (... de son départ ...).

Ua ma'i hia vau nō tō 'u 'amura'a i te i'a ta'ero.

Je suis malade parce que j'ai mangé un poisson toxique (... de ma consom.).

- *Nā roto i ...*

Exemples :

Ua rave au nā roto i tō 'u here ia na.

Je l'ai fait parce que je l'aimais (... dans mon amour pour elle).

Ces trois formes sont interchangeable, mais la première est la plus courante dans la conversation tahitienne.

Exercices

a – Traduire en français

1. *Ua haere rātou nō te rave mai i te faraoa.* 2. *Ua haere 'o Teri'i e tāpū i te vahie.* 3. *Ua haere au nō te mea ua hina'aro vau i te puta.* 4. *Ua fa'aea 'oia i te fare nō te mea e ua.* 5. *E mea au nā 'u nō te mea e tiare nehenehe tērā.* 6. *Ua reva atu 'oia nō te ori haere.* 7. *Ua ta'oto noa 'oia nō te mea ua rohirohi 'oia.* 8. *Ua rave au i te 'ohipa nō te orara'a.* 9. *Te hāmani ra 'oia i te poti 'ia nehenehe tā na e haere e tāi'a.* 10. *Ua haere atu 'oia i te hora 'ahuru ma piti nō te mea e tāmā'a 'oia iō Teri'i tāne.*

b – Traduire en tahitien

1. Il est allé chercher du poisson. 2. Il a pris le marteau pour construire la maison. 3. Il a acheté des ignames pour les donner à sa mère. 4. Il est fâché parce que j'ai mangé son poisson. 5. Je suis heureux qu'il vienne. 6. Je l'aime parce qu'elle est belle. 7. Il restait assis parce qu'il était fatigué. 8. Les feuilles sont tombées parce que le vent était fort. 9. Il est allé se baigner à la mer parce qu'il faisait chaud. 10. Il ira en ville voir son ami.

LEÇON 17 : L'IMPÉRATIF

90 Les trois degrés de l'impératif

Il y a en tahitien trois degrés d'impératif, chacun ayant sa forme propre.

- A + verbe

C'est la forme la plus énergique : elle constitue en fait un ordre absolu. Elle est formée du radical verbe précédé de la particule impérative *a*.

Exemples :

<i>A hōro'a atu tērā puta ia na !</i>	Donne lui ce livre !
<i>A hi'o na i tērā vāhi !</i>	Regarde cet endroit !
<i>A tāmā'a !</i>	Mange ! Mangez !

Le verbe peut être suivi du sujet pour plus de clarté :

<i>A tāmā'a 'oe !</i>	Mange, toi !
-----------------------	--------------

La forme négative ou forme d'interdiction sera : *'eiaha + e + verbe*

Exemple :

<i>'Eiaha e 'amu i teie ufi.</i>	Ne mange pas cette igname.
----------------------------------	----------------------------

- E + verbe

Cette forme d'impératif ne constitue pas un ordre absolu mais plutôt une tentative de persuasion.

Exemples :

<i>E haere tāua.</i>	Allons-y tous les deux.
<i>E haere mai 'outou !</i>	Venez donc, vous autres !

- Ia + verbe

C'est la forme d'exhortation de l'impératif, correspondant au subjonctif français et exprimant le souhait ou le désir.

Exemples :

Ia tāpe'a maita'i 'ona i teie tao'a.

Qu'il garde bien ce cadeau.

Ia tāpū 'oia i te vahie.

Qu'il coupe le bois.

'Eiaha donne le négatif, comme dans les deux formes précédentes.

Exemple :

'Eiaha 'oia ia pā'imi i te pua'a.

Qu'il ne cherche pas les cochons.

91 Exercices

a – Traduire en français

1. *A tāpū i te vahie.* 2. *A hi'o na !* 3. *'Eiaha e ta'i.* 4. *Ia tauturu rātou i te pōti'i.* 5. *'Eiaha 'e 'au i teie vāhi.* 6. *A pārahi.* 7. *A ti'a.* 8. *'Eiaha e rave i te tipī.* 9. *'Eiaha e pāfa'i i te 'aute.* 10. *Ia ho'i mai 'oe i te hora pae.*

b – Traduire en tahitien

1. Mangez ces ignames. 2. Ne frappe pas le chien. 3. Donne-moi ce livre-là. 4. Qu'ils (pl.) soient heureux. 5. Ne cours pas (si) vite. 6. Va chercher du poisson au marché. 7. Râpe le coco. 8. N'oublie pas de prendre les billets de cinéma. 9. Allons (duel incl.) chercher le bateau cet après-midi. 10. Préparons-nous (pl. incl.) pour l'arrivée du chef.

92 Arrivée à Tahiti

Vocabulaire

te tahua taura'a manureva

te taiete

te horo pātete

te vāhi fa'ari'ira'a

te rātere

ātea

'oia ho'i

Marite

Farāni

l'aéroport

la société, la compagnie

le passager, le voyageur

la (zone de) réception

le touriste

lointain

c'est-à-dire, à savoir

américain, Amérique

français, France

<i>Niuterani</i>	Nouvelle-Zélande, néo-zélandais
<i>tē haere mai nei</i>	qui approche
<i>te tauiha'a</i>	la valise, le bagage
<i>te pere'o</i>	l'automobile, le taxi
<i>te hōtēra</i>	l'hôtel
<i>ani</i>	demander
<i>e nehenehe ānei tā 'oe 'e rave 'ia 'u ?</i>	pouvez-vous me prendre ?
<i>te ta'ata fa'ahoro pere'o</i>	le chauffeur (de taxi)
<i>'āfa'i</i>	transporter, apporter, emporter
<i>fa'a'ite</i>	dire, expliquer
<i>fa'ahoro</i>	emmener en auto, conduire
	une auto, faire courir
<i>tei hea ?</i>	où ?

Texte à traduire

I teie taimē te tae nei tātou i te tahua taura'a manureva nō Fa'a'a i Tahiti. I te hora hitu e te 'āfa te tae mai nei te manureva nō te taiete farāni. Te haere mai nei te mau horo pātete nō te manureva i roto i te vāhi fa'ari'ira'a nō te mau rātere. Te 'ite nei au e raverahi mau rātere nō te mau fenua ātea mai, 'oia ho'i, nō te fenua Farāni, nō te fenua Marite mai, nō te fenua Europa mai, e nō te fenua Niuterani ato'a.

Te 'ite nei au i te hō'ē ta'ata tē haere mai nei e tā na mau tauiha'a. Te hina'aro nei 'oia e rave i te hō'ē pere'o nō te haere i tō na hōtēra. Te ani nei teie ta'ata rātere i te hō'ē ta'ata fa'ahoro pere'o nō te 'āfa'i atu ia na i te 'oire, i te vāhi tei reira tō na hōtēra. Te ani nei 'oia i teie ta'ata fa'ahoro pere'o :

– A fa'a'ite mai na 'oe ia 'u, e nehenehe ānei tā 'oe e rave ia 'u nō te fa'ahoro atu i te hōtēra ?

– Ē, e nehenehe roa, e haere tāua. Tei hea tō 'oe mau tauiha'a ?

– Teie, e nehenehe tā 'oe e rave.

– E 'āfa'i au i roto i te pere'o, e haere tāua i tā 'oe hōtēra i Pape'ete.

Les corrigés des traductions de textes sont p. 167 et suivantes.

LEÇON 18 : L'INTERROGATIVE I

Oui ? Non ?

- Pour les questions qui attendent une réponse par «oui» ou «non», la marque de la forme interrogative est *ānei*, placée immédiatement après le groupe du verbe affirmatif, selon la structure suivante :

verbe + <i>ānei</i> + sujet

Exemples :

Ua 'au ānei 'ona inanahi ra ?

Est-ce qu'il a nagé hier ?

Ua hohoni hia ānei te ta'ata e te 'urī ?

L'homme a-t-il été mordu par le chien ?

Te ta'oto ra ānei 'o Teri'i ?

Teri'i est-il en train de dormir ?

E ta'urua ānei tō ananahi ?

Y aura-t-il fête demain ?

E mea 'uo'uo ānei tērā manu ?

Cet oiseau est-il blanc ?

On remarque que *ānei*, bien que placé après le verbe, cède le pas aux adverbes et particules de direction s'il s'en trouve.

Exemple :

Ua horo 'oi'oi mai ānei 'oe ?

As-tu accouru bien vite ?

- Pour l'interro-négative, l'ordre des mots est le même que dans une phrase négative, et *ānei* est placé après la particule négative, selon la formule suivante :

négatif + <i>ānei</i> + sujet + verbe

Exemples :

'Aita ānei 'oe i tā'iri 'ia na ?

Ne l'as-tu pas frappé ?

'Aita ānei te mau fēiā tu'e pōpō nō Rai'ātea i tae mai ?
 L'équipe de football de Ra'iātea n'est-elle pas arrivée ?
 'E'ere ānei i tō 'oe mana'o ?
 Est-ce que ce n'est pas ton idée ?

Interrogatifs sujets

Il y a trois méthodes en tahitien pour demander quelle est la personne ou la chose sujet. Ce sont :

- | |
|---|
| <i>O vai</i> + nom ou pronom (personne)
<i>E aha</i> + nom ou pronom (chose) |
|---|

Exemples :

O vai tērā ta'ata ?
 Qui est cet homme ?
O vai 'oia ?
 Qui est-ce ? Qui est-il ?
O vai 'o 'oe ? (voir § 11, la 3^e fonction de 'o)
 Qui es-tu ?
O vai mā taua fēiā ra ?
 Qui sont ces gens-là ?
E aha tērā tumu rā'au ?
 Quel est cet arbre ?

- | |
|--|
| <i>O vai</i> + nom + $\begin{matrix} tei \\ tē \end{matrix}$ + verbe |
|--|

Dans les propositions interrogatives verbales, on a toujours le même interrogatif *o vai*, plus la particule relative *tē* au présent progressif ou au futur, *tei* aux autres temps.

Exemples :

O vai tē 'ite i te 'au ?
 Qui est-ce qui sait nager ?
O vai tē hōro'a atu i te puta nā 'oe ?
 Qui est-ce qui t'a donné ce livre ?
O vai tē vahine tei tunu i te ufi ?
 Qui est la femme qui a fait cuire les ignames ?
O vai tē ta'ata tei hōro'a hia te puta e te tāvana ?
 À qui le chef a-t-il donné le livre ?

Au présent et au futur, *tē* peut-être remplacé par *e* dans le parler courant.

Exemples :

O vai te vahine e tunu i te ufi ananahi ?

Quelle est la femme qui fera cuire les ignames demain ?

O vai tērā ta'ata e 'au ra ?

Qui est cette personne en train de nager ?

- *Nā vai + i + verbe transitif*

Cette tournure interrogative est utilisée comme le *o vai* ci-dessus, mais son emploi se limite aux verbes transitifs.

Exemples :

Nā vai i rave (i) tā 'u pēni pāpa'i ? (voir § 47, 2^e point, note)

Qui a pris mon stylo ?

Nā vai i hōro'a atu i tā na 'ava'ava ?

Qui lui a donné ses cigarettes ?

Interrogatifs compléments

Les interrogatifs non sujets posent des questions compléments telles que : «qui ?», «que ?», «à qui ?», «par qui ?».

- Interrogatifs compléments d'objet (accusatif) :

O vai + adjectif possessif (personne)
Tēhia + nom (chose)

Dans ces questions, l'adjectif possessif prend toujours la forme *tā*, et *e* indique le temps présent ou futur alors que *i* indique le passé.

Exemples :

O vai tā 'oe e 'ite ra ?

Qui vois-tu ?

O vai tā 'oe i hōro'a atu i te puta ?

À qui as-tu donné le livre ?

O vai tā rātou e here ?

Qui aiment-ils ?

O vai tā te tāvana e here ?

Qui le chef aime-t-il ?

Tēhia tā 'oe e hina'aro ?

Lequel veux-tu ?

Tēhia piripou tā 'oe e hina'aro ?

Quel pantalon veux-tu ?

- Interrogatifs compléments d'attribution (datif) :

Ia vai

I tēhia ta'ata

Exemples :

Ua hōro'a hia ia vai ra te puta ?

À qui a-t-on donné le livre ?

Ua hōro'a 'oe i te puta ia vai ra ?

Tu as donné le livre à qui ?

Ua hōro'a 'oe i te puta i tēhia ta'ata ?

Tu as donné le livre à quelle personne ?

- Interrogatifs compléments de possession (génitif) :

Nō vai/nā vai

Nō tēhia ta'ata/nā tēhia ta'ata

Tō vai/tā vai

Exemples :

Nō vai tērā va'a ?

À qui est cette pirogue ?

Nā vai tērā puta ?

À qui est ce livre ?

C'est la forme la plus courante en tahitien parlé pour demander le nom de celui qui possède. Le choix entre *nō* et *nā* est déterminé par les mêmes règles que celles qui régissent les adjectifs possessifs (voir § 36).

Exemples :

Nō tēhia ta'ata te piripou nei ?

À quelle personne est ce pantalon ?

Nā tēhia ta'ata te puta nei ?

À qui est ce livre ?

Tō vai te va'a maita'i a'e ?

Qui possède la meilleure pirogue ?

Tā vai te fa'a'apu rahi a'e ?

Qui a la plus grande plantation ?

- Interrogatifs compléments d'agent du passif :

E vai
E tēhia ta'ata

Exemples :

Ua rave hia tō 'oe tāupo'o e vai ?

Par qui ton chapeau a-t-il été pris ?

Ua hōro'a hia e tēhia ta'ata ?

Il a été offert par quelle personnes ?

- Interrogatif complément de lieu (chez qui) :

Iō vai

Exemples :

– *Ua haere 'oe iō vai mā ?*

– Chez qui es-tu allé ?

– *Ua haere au iō Teri'i mā.*

– Je suis allé chez Teri'i.

Remarquer ici l'emploi de *mā* à la suite de *vai* : il suppose ou implique un groupement familial (voir § 13).

96 Exercices

a – Traduire en français

1. *E mea 'uo'uo ānei tērā manu ?* 2. *'E 'au ānei 'oia 'ananahi ?* 3. *Ua tā'iri ānei 'ona i tā na 'urī ?* 4. *'O vai tērā vahine ?* 5. *Nā vai i tā'iri i tā 'u 'urī ?* 6. *'O vai tei ta'i i roto i te piha ?* 7. *'O vai te ta'ata e tu'u hia i roto i te fare 'āuri ?* 8. *'O vai te ta'ata tei hōro'a hia te puta e te tāvana ?* 9. *'O vai tā 'oe e haere e hi'o ?* 10. *Tēhia i'a tā outou i rave ?*

b – Traduire en tahitien

1. Chez qui iront-ils (pl.) ? 2. Quel chien veut-il ? 3. À qui est cette montre ? 4. Cela a été pris par qui ? 5. À qui est cette voiture ? 6. À qui ont-ils (duel) donné le cadeau ? 7. Qui est cette personne ? 8. Qui a frappé le chien ? 9. Qui as-tu vu en ville ? 10. Qui a pris le pain ?

97 À la poste

E aha tā 'oe i haere mai ai ?

Pourquoi es-tu venu ?

Vocabulaire

<i>te fare rata</i>	la poste	<i>nā mua</i>	d'abord
<i>te rātere</i>	le touriste	<i>hōro'a</i>	donner
<i>hāpono</i>	envoyer	<i>te farāne</i>	le franc
<i>te rata</i>	la lettre	<i>'ē</i>	oui
<i>te 'āfata tauiha'a</i>	le colis	<i>'aita</i>	non
<i>tomo</i>	entrer	<i>'ahiri</i>	voyons un peu
<i>'ite</i>	voir	<i>te tiro</i>	le kilo
<i>ani</i>	demander	<i>te tārā</i>	5 francs CFP
<i>e mea nāfea ?</i>	comment ?	<i>te manureva</i>	l'avion
<i>e aha te huru?</i>	comment ça va ?	<i>māurūru</i>	merci
<i>'eiaha e rū !</i>	pas de précipitation !	<i>'oa'oa</i>	être content
<i>fāito</i>	peser	<i>nō te mea</i>	parce que
<i>hi'o</i>	voir, observer		

Texte à traduire

I teie po'ipo'i ua haere te hō'ē rātere i te fare rata nō te hāpono i tā na rata i te fenua marite 'ē tā na ato'a 'āfata tauiha'a. I teie taime te tomo nei 'ona i roto i te fare rata. Te 'ite nei 'oia i te hō'ē pōti'i purotu nō te fare rata. I teie nei te ani ra 'oia i taua pōti'i ra 'e mea nāfea 'ia hāpono i tā na rata 'e tā na 'āfata tauiha'a.

– *'Ia ora na 'oe. E aha te huru i teie po'ipo'i ?*

– *Maita'i roa. E aha tā 'oe i haere mai ai ?*

– *Te haere mai nei au nō te hāpono i tā 'u nau rata 'e piti e tā 'u 'āfata tauiha'a i te fenua marite.*

– *'Eiaha 'e rū, e fāito vau i tā 'oe nau rata nā mua. A hōro'a mai. Nō teie e piti nau rata e hō'ē hānere e ono 'ahuru mā va'u farāne. 'E mea hāpono ato'a teie 'āfata tā 'oe ?*

– *Ē, 'e mea hāpono ato'a i te fenua marite.*

– *'Ahiri ! A hōro'a mai e fāito vau. E piti tiro teie 'āfata tā 'oe, e pae hānere e maha 'ahuru tārā te moni nō teie 'āfata nō te hāponora'a nā ni'a i te manureva.*

– *Māurūru ia 'oe. Te 'oa'oa nei au nō te mea, i tō 'u haerera'a mai i roto i teie fare rata, ia hi'o vau, 'o 'oe ana'e te pōti'i purotu roa.*

LEÇON 19 :

L'INTERROGATIVE II

Cette seconde leçon sur la construction interrogative traitera des questions «pourquoi ?», «où ?», «quand ?», «comment ?», «quoi ?».

98 Pourquoi ?

a – Il y a trois façons de poser la question «pourquoi ?».

- *Nō te aha ... ai*

Exemples :

Nō te aha 'oe i hōro'a atu ai i te puta ia na ?

Pourquoi lui as-tu donné le livre ?

Nō te aha 'ona i maoro ai i tā na 'ohipa inanahi ?

Pourquoi était-il en retard à son travail hier ?

Nō te aha te fenua i haumi ai ?

Pourquoi la terre est-elle humide ?

Remarquer que les phrases non verbales redeviennent verbales quand on pose la question «pourquoi» et que la particule *ai* suit toujours le verbe.

- *E aha ... ai*

Cette forme revient au même que la précédente, mais elle est plus familière.

Exemples :

E aha 'oe e 'au ai ?

Pourquoi nages-tu ?

E aha tērā ta'ata i pārahi noa ai ?

Pourquoi cet homme est-il encore assis ?

- *E aha te tumu ... ai*

Cette tournure demande la raison, le motif.

Exemple :

E aha te tumu rātou i tae mai ai i 'ō nei ?

Pour quelle raison sont-ils venus ici ?

b – Pour l'interro-négative «pourquoi ... pas ?», il existe une construction spéciale.

Interrogatif + sujet + *e 'ore ai e* + présent
i 'ore ai e + passé

Exemples :

Nō te aha 'oe e 'ore ai e 'au ?

Pourquoi ne nages-tu pas ?

Nō te aha 'oe i 'ore ai e tunu i te mā'a ?

Pourquoi n'as-tu pas préparé le repas ?

99 Oū ?

Il y a plusieurs méthodes pour poser une question de lieu.

- *Tei hea* + nom

C'est la formule constante dans les phrases non verbales.

Exemples :

Tei hea te fare toa ?

Où est le magasin ?

Tei hea te pōti'i ?

Où est la demoiselle ?

- Dans les phrases avec un verbe au passé, deux constructions sont offertes, utilisant toutes les deux le même interrogatif.

I hea + sujet + *i te* + verbe + *-ra'a*
Tei hea

ou :

I hea + adjectif possessif + verbe + *-ra'a*
Tei hea

Exemples :

I hea 'ona i te 'aura'a inanahi ?

Où a-t-il nagé hier ?

I hea 'ona i te tāhunara'a i te puta ?

Où a-t-il caché le livre ?

I hea tō na 'aura'a inanahi ra ?

Où a-t-il nagé hier ?

I hea tō 'oe vaihora'a i te puta ?

Où as-tu laissé le livre ?

I hea tō te vahine vaihora'a i te puta ?

Où la femme a-t-elle laissé le livre ?

À noter l'emploi de la forme *tō* de l'adjectif possessif. Les deux constructions ci-dessus sont interchangeables.

- Dans les phrases avec un verbe au futur ou au présent, on emploie une formule différente.

<i>I hea</i> <i>Ei hea</i> + sujet + <i>e</i> + verbe + <i>ai</i>
--

Exemples :

Ei hea 'o 'oe e tāmā'a ai i teie pō ?

Où mangeras-tu ce soir ?

I hea 'ona e ta'oto ai ?

Où dormira-t-il ?

- Quand il y a mouvement, on demandera le lieu où l'on va en plaçant *i hea* après le verbe.

E haere 'oe i hea ?

Où vas-tu ?

- Pour demander le lieu d'où l'on vient, on se sert généralement d'une tournure non verbale.

Mai hea mai 'oe ?

D'où viens-tu ?

ou :

Nō hea tērā pahī ?

D'où est ce navire ?

100 Quand ?

Il existe trois façons de poser la question de temps en tahitien.

- | |
|--|
| <i>Āfea</i>
<i>Āhea</i> + sujet + verbe au présent ou futur + <i>ai</i> |
|--|

Il n'y a pas de différence entre ces deux interrogatifs qui sont interchangeables.

Exemples :

Āfea 'oia e reva ai ?

Quand partira-t-il ?

Āhea rātou e ta'oto ai ?

Quand dormiront-ils ?

Āfea 'o 'oe e ho'i mai ai ?

Quand reviendras-tu ?

- *Ināfea + sujet + verbe au passé + ai*

Exemple :

Ināfea 'oia i reva atu ai ?

Quand est-il parti ?

Il faut remarquer qu'avec le passé, la forme substantivée du verbe est aussi employée :

Ināfea tō 'oe haerera'a e tāi'a ? Quand es-tu allé pêcher ?

(On utilise alors la forme *tō* de l'adjectif possessif, comme au § 99.)

- *E aha te taimē ... ai* (à quel moment ?)

Cette tournure interrogative est d'emploi général, sans distinction de temps du verbe.

Exemple :

E aha te taimē 'ona i tā'iri ai i te 'urī ?

À quel moment a-t-il frappé le chien ?

101 Comment ?

Il y a deux façons de demander la manière en tahitien.

- *Ua nāfea*
E nāfea + sujet + *i te* + verbe
Te nāfea ra

La forme avec *ua nāfea*
avec *e nāfea*
avec *te nāfea ra*

indique le passé ;
le futur ;
le présent.

Exemples :

Ua nāfea rātou i te rave ?

Comment ont-ils fait ?

Ua nāfea rātou i te hāmani i te fare ?

Comment ont-ils fait la maison ?

E nāfea rātou i te rave ?

Comment s'y prendront-ils ?

La forme substantivée en *-ra'a* est souvent employée quand le complément d'objet direct du verbe est formulé.

Exemples :

E nāfea rātou i te hāmanira'a i te fare ?

Comment feront-ils la maison ?

Te nāfea ra 'oe i te hāmanira'a i te fare ?

Comment construis-tu la maison ?

- | | |
|--------------------|---|
| <i>E mea nāfea</i> | |
| • <i>E nāfea</i> | + $\begin{matrix} t\bar{o} \\ t\bar{a} \end{matrix}$ + sujet + verbe + <i>-ra'a</i> |
| <i>Te nāfea ra</i> | |

La forme avec *e mea nāfea* indique

avec *e nāfea*

avec *te nāfea ra*

le passé ;

le futur ;

le présent.

Il est important de bien employer *tō* ou *tā*. Avec *tō*, la question a une nuance de curiosité générale («comment t'es-tu débrouillé ?»), tandis qu'avec *tā*, la question est précise, réclamant une réponse instrumentale («avec tel outil»).

Exemples :

E mea nāfea tā rātou ravera'a ?

Comment ont-ils fait ?

E mea nāfea tā rātou hāmanira'a i te fare ?

De quelle manière ont-ils construit la maison ?

E nāfea tā rātou ravera'a ?

Comment procéderont-ils ?

Te nāfea ra tō 'oe hāmanira'a i te fare ?

Comment fais-tu la maison ?

102 Quoi ?

- Dans les phrases verbales, la question «quoi ?», «quelle chose ?»,

se traduit par :

E aha + nom, pronom ou démonstratif

Exemples :

<i>E aha tērā ?</i>	Qu'est ce que c'est ?
<i>E aha tērā tumu rā'au ?</i>	Quel est cet arbre ?

• Dans les phrases verbales, la construction est :

E aha + adjectif possessif + verbe

Exemples :

<i>E aha tā 'oe e rave ra ?</i>	Que fais-tu là-bas ?
<i>E aha tā 'oe e hi'o ra ?</i>	Que regardes-tu là-bas ?
<i>E aha tā 'oe i 'ite inanahi ra ?</i>	Qu'as-tu vu hier ?
<i>E aha tā 'oe e 'ite ananahi ?</i>	Que verras-tu demain ?

Questions idiomatiques usuelles :

<i>Te aha na 'oe ?</i>	Que fais-tu ?
<i>I aha na 'oe ?</i>	Qu'as-tu fait ?
<i>E aha tā 'oe ?</i>	Qu'est-ce que tu as ?
<i>E aha tā na ?</i>	Qu'est-ce qu'il/elle a ?

• «Avec quoi ?» se formule à l'aide de *i te aha* ?

<i>Ua tā'iri 'oia i te aha ?</i>	Avec quoi a-t-il tapé ?
----------------------------------	-------------------------

• «Par quoi ?» se formule à l'aide de *e te aha* ? :

<i>Ua pātia hia 'oe e te aha ?</i>	Par quoi as-tu été piqué ?
------------------------------------	----------------------------

Exercices

a – Traduire en français

1. *Nō te aha rātou e'au ai ?* 2. *Nō te aha 'oe i tā'iri ai i te 'urī ?* 3. *Nō te aha te 'urī i taparahi hia ai ?* 4. *Tei hea tō na vaihora'a i te puta ?* 5. *E haere te vahine i hea ?* 6. *E haere 'o 'oe i hea i teie nei ?* 7. *E aha tā tātou 'ohipa i teie pō ?* 8. *Ināfea 'oia i hōro'a atu ai i te puta ?* 9. *E mea nāfea tā rātou hāmanira'a i te va'a ?* 10. *E aha tā outou e 'amu ra ?*

b – Traduire en tahitien

1. Pourquoi l'ont-ils (pl.) pris ? 2. Pourquoi es-tu venu ? 3. Où est la

poste ? 4. Où es-tu allé hier ? 5. Quand est-ce que la femme a dormi ? 6. D'où viens-tu ? 7. Quel est ton nom ? 8. Comment ont-ils tué le requin ? 9. Que leur (pl.) as-tu donné ? 10. Où est ton chapeau ?

104 Conversation

Vocabulaire

'e	et
i hea ?	où ?
ho'o mai	acheter
noa	seulement, tout le temps
te 'umara	la patate douce
te ufi	l'igname
ri'i	un peu
āfea ?	quand ?
e riro paha	peut-être
te maorora'a	la longueur de temps, la durée
'aore ra	ou bien
nō te mea	parce que
te hoa	l'ami
pāpa'i	écrire
mai te mea	si (supposition)
hina'aro	vouloir
fa'afa'aea	rester, reposer
e nehenehe roa tā māua ...	il nous est très possible de ...
fa'aoti	achever, finir
paraparau	discuter, bavarder
tā'a'i	attendre
te vahine fa'aipoipo	l'épouse
tunu	cuisiner, faire cuire
te mā'a	la nourriture
i teie mahana	aujourd'hui

Texte à traduire

– I hea 'oe i teie mahana ?

– Ua haere au i te mātete e ho'o mai i te i'a. Ua tae vau i te mātete, 'aita e i'a. Ua rave noa mai au i te mau fē'i, te 'umara, te ufi. 'E 'o 'oe, i hea 'oe i teie mahana ?

- *Ua haere au e hopu i te miti nō te mea 'aita tā 'u e 'ohipa i teie mahana. Ua mana'o vau e haere e hopu ri'i i te miti. Āfea 'outou e haere ai i Ra'iātea ?*
- *Te mana'o nei au e riro paha i teie hepetoma i mua nei. Ei reira mātou e haere atu ai i Rai'ātea. Te maorora'a e riro paha e piti 'aore ra e toru 'āva'e. 'E 'ōrua ? E haere 'ōrua i hea i teie mau mahana i mua nei ?*
- *Te mana'o nei māua e haere atu i te mau motu Matuita mā, nō te mea te vai ra te tahi mau hoa tō māua 'o tei pāpa'i mai, mai te mea 'e hina'aro māua i te haere e fa'afa'aea te tahi mau mahana i Matuita mā. E nehenehe roa tā māua e reva atu i te fenua Matuita.*
- *I teie taime te mana'o nei au ua tae i te hora nō te haerera'a e 'au. Nō reira, te hina'aro nei au e fa'aoti i tā tāua paraparaura'a. Te mana'o ato'a nei au ē, te tīa'i noa mai ra tā 'oe vahine fa'aipoipo i te fare nō te tunu i te mā'a. E tāmā'a maita'i ia 'ōrua i teie mahana.*

LEÇON 20 : PROPOSITIONS SUBORDONNÉES I

105 Relatifs sujets

Le premier type de subordonnée que nous étudierons est l'équivalent de notre proposition subordonnée relative du type «j'ai vu l'homme qui a pris le livre». Il y a plusieurs constructions en tahitien, selon le temps du verbe et selon que le verbe de la proposition subordonnée décrit soit une action soit un état.

- Pour les phrases commençant par «c'est moi qui, c'est toi qui ..., etc.», les pronoms relatifs sont *tē* (présent progressif et futur) et *tei* (temps passé).

Exemples :

O vau tē tāora i te 'ōfa'i.

C'est moi qui vais jeter les pierres.

O vau tei tāora i te 'ōfa'i inanahi ra.

C'est moi qui ai jeté les pierres hier.

O vau tē parau nei.

C'est moi qui suis en train de parler.

- Pour les phrases tahitiennes commençant par une proposition principale contenant un verbe, la construction utilisée dépend du temps de la subordonnée relative.

a – Quand le verbe de la subordonnée relative est au présent ou au passé progressif, on a les formes :

<i>E + verbe + nei</i> (présent)

<i>E + verbe + ra</i> (passé)

Dans ce cas, *nei* indique la proximité par rapport à celui qui parle, tandis que *ra* indique que l'action est lointaine.

Exemples :

Ua 'ite au i te hō'ē vahine e 'au ra.

J'ai vu une femme qui nageait.

A hi'o na 'oe i te mau manu e ma'ue nei.

Regarde ces oiseaux qui sont en train de voler.

b – Quand le verbe de la subordonnée relative est au passé, il y a deux possibilités.

- On utilise *'o tei* comme pronom relatif quand une action achevée est décrite. Remarquer que *'o tei* peut être remplacé par *tei* sans modification de sens :

E a'o 'oe i te tamaiti 'o tei tāora mai i te 'ōfa'i.

Tu gronderas le petit garçon qui a jeté la pierre.

- Mais si, au lieu d'une action (comme «jeter la pierre» dans la phrase précédente), la subordonnée relative rapporte un état ou une occupation, comme par exemple «j'ai vu le garçon occupé à lancer des cailloux», on utilise la structure suivante :

I te + verbe + -ra'a

Exemples

Ua 'ite au i te hō'ē ta'ata i te tāpūra'a i te vahie.

J'ai vu un homme qui coupait du bois.

(litt. : J'ai vu un homme à la coupe du bois.)

Ua 'ite au i te hō'ē ta'ata i te hōro'ara'a i te mā'a nā te 'urī.

J'ai vu un homme qui donnait à manger au chien.

Te fa'aro'o nei au i te 'aiū i te ta'ira'a.

J'entends le bébé qui pleure.

c – Quand le verbe de la subordonnée relative est au futur, le pronom relatif utilisé est *'o tē*. (Remarquer que *'o tē* peut être remplacé par *tē* sans modification de sens.)

Exemples :

Te ta'ata 'o tē 'ī'ā e fa'ahapa hia 'oia e te ture.

La personne qui volera sera punie par la loi.

'O vai 'o tē paraparau nō te ha'amāurūrura'a i te manihini ?

Qui prendra la parole pour remercier les invités ?

d – Quand le verbe de la subordonnée relative est à la voix passive, il y a deux possibilités, *tei* ou *i*, pour le passé, et deux autres possibilités, *tē* ou *e*, pour le futur ou le présent progressif.

Exemples :

Ua inu vau i te rā'au tei hōro'a hia nā te pōti'i.

J'ai bu le médicament qui avait été donné à la demoiselle.

Ua 'ite au i te tao'a tē hōro'a hia nā te tāvana.

J'ai vu le cadeau qui sera offert au chef.

106 Relatifs compléments

Cet autre type de subordonnée relative a un sujet différent de l'antécédent, comme dans «l'homme que je ...». Dans ce cas, le pronom relatif est remplacé par l'adjectif possessif *tā* ou *'o tā* suivi du nom ou pronom. Le verbe est précédé de *i* pour le passé et de *e* pour le présent et le futur.

<i>Tā</i>	nom ou	<i>e</i> (présent ou futur)
<i>'O tā</i>	+ pronom	+ <i>i</i> (passé)

Exemples :

E inu vau i te pia tā 'u e au maita'i.

Je boirai la bière que j'aime bien.

Ua 'ite au i te tao'a tā rātou i hōro'a atu nā te tāvana.

J'ai vu le cadeau qu'ils ont offert au chef.

Ua 'ite au i te tao'a tā te vahine i hōro'a atu i te tāvana.

J'ai vu le cadeau que la femme a donné au chef.

Remarquer qu'avec une subordonnée au passif, on en revient à la structure du § 105 d :

Exemple :

Ua 'ite au i te ari'i tei hōro'a hia te maro 'ura.

J'ai vu le roi à qui on a donné la ceinture pourpre.

Dans tout ceci, il est évidemment impossible de transposer la syntaxe française, et il faut s'efforcer d'assimiler la tournure de pensée tahitienne pour en retenir l'expression.

Lorsque le verbe de la proposition principale est à la voix passive, on utilise la forme suivante :

<i>E tei</i>	(= par qui, par quoi)
<i>Nā tei</i>	

E et *nā* sont utilisés indifféremment pour introduire le complément d'agent.

Exemple :

Ua tāpe'a hia 'oia nā tei tapapa mai ia na.

Il a été retenu par la personne qui le recherchait.

107 Exercices

a – Traduire en français

1. 'O 'outou tei tā'iri mai ia 'u inanahi ra. 2. Ua 'ite au i te hō'ē ta'ata i te hāmanira'a i te fare. 3. E ho'o mai au i te 'urī o tē hōro'a hia nā rātou. 4. Tērā te fare tā 'u e hina'aro. 5. Tērā te 'urī tā rātou i ho'o mai. 6. Ua 'ite au i te tāmuta fare tei hāmani i tērā fare. 7. Ua haere au e rave mai i te pua'a 'o tei tupa'i hia nō te fa'aipoipora'a. 8. Ua 'ite au i te ta'ata 'o tei pā'imi hia e te mau mūto'i. 9. Ua 'ite hia e au te moni tā 'oe i mo'e. 10. E mea au roa nā 'u te pere'o tā na i ho'o mai.

b – Traduire en tahitien

1. C'est toi qui fabriqueras la pirogue. 2. J'ai vu l'homme qui a frappé ton chien. 3. Voici la jeune fille qui a planté les fleurs. 4. Voilà la jeune fille que nous (pl. incl.) avons vue. 5. Voici la lettre que le chef a écrite. 6. La personne qui a écrit ce livre est partie. 7. J'ai rencontré la fille qui s'est mariée hier. 8. J'ai vu Moana qui plantait un cocotier. 9. Je suis allé regarder ma femme qui nageait. 10. Ce sont eux deux qui sont allés attraper les langoustes la nuit.

108 Dans les magasins

Vocabulaire

fa'a'ite

te fare toa

ho'o haere

te tauiha'a

hina'aro

tomo

ani

te tamāhine ho'oho'o

hōro'a

te piripou

expliquer

le magasin

faire des courses, des achats

ustensile, objet

vouloir

entrer

demander

la jeune vendeuse

donner

pantalons, short, culotte

<i>nīnamu</i>	bleu
<i>'ehia moni ?</i>	combien (d'argent) ?
<i>te tārā</i>	le tara = 5 francs
<i>tēhia ?</i>	lequel ?
<i>'aufau</i>	payer
<i>te 'ahu 'o'omo</i>	la chemise
<i>hērū !</i>	attends (pas de précipitation)!
<i>tī'i</i>	aller chercher
<i>rave</i>	prendre
<i>pū'ohu</i>	envelopper
<i>te fa'ari'i</i>	le récipient, le sachet
<i>māurūru</i>	remercier, merci
<i>ha'amāramarama</i>	expliquer, clarifier
<i>te moni ho'o</i>	le prix

Texte à traduire

Teie te tahi mau parau fa'a'itera'a nō te haere i roto i te fare toa, nō te ho'o haere i te mau tauiha'a tā tātou e hina'aro.

I teie taime, te tomo nei ia vau i roto i te fare toa, 'e te ani nei vau i te tamāhi-ne ho'oho'o :

– Te hina'aro nei au i te hō'ē piripou maita'i nō 'u.

Te ani nei au iā na :

– 'Ē, hōro'a mai tērā piripou nīnamu.

Te hōro'a mai nei 'ona i teie taime.

– 'Ehia moni tērā mau piripou ?

– E iva hānere tārā. Tēhia tā 'oe e hina'aro ?

– E hina'aro vau i tērā mea nīnamu. 'Ehia moni ?

– E ono hānere tārā.

– A hōro'a mai tērā mea nīnamu.

Ua hōro'a mai 'ona, 'e ua rave vau.

– E hōro'a ato'a mai 'oe i tērā 'ahu hāviti i 'ō i tērā vāhi tā 'u e 'ite nei. A hōro'a mai na !

– Hērū ! E haere au e tī'i... Tērā tā 'oe 'ahu. E hina'aro 'oe ?

– 'Ē, e hina'aro iho ā vau i tērā 'ahu. Fa'a'ite mai 'oe ia 'u 'ehia moni.

– Teie te moni 'o tērā 'ahu: e toru hānere tārā.

– 'E'ere i te mea moni roa. E rave au. A pū'ohu mai 'oe i te piripou 'e te 'ahu i roto i te tahi fa'ari'i. 'Ē, tērā mai te moni nō te 'ahu 'e te piripou... Te haere nei au. E māurūru roa ia 'oe i te hōro'ara'a mai i te mau parau ha'amāramarama nō ni'a i te mau moni ho'o nō te 'ahu 'e te mau piripou nō te fare toa nei.

LEÇON 21 : PROPOSITIONS SUBORDONNÉES 2

Nous allons maintenant étudier diverses propositions subordonnées circonstancielles ou compléments dont la structure permet le regroupement pédagogique dans une même leçon.

109 Cause

Le mot «pourquoi», introduisant une subordonnée, est exprimé en tahitien par *nō te aha*.

Exemples :

Ua 'ite au nō te aha 'oia i haere ai e hopu i te miti.

Je sais pourquoi il est allé se baigner à la mer.

Ua 'ite au nō te aha 'oia i hohoni hia e te ma'o.

Je sais pourquoi il a été mordu par le requin.

110 Temps

a – Quand la subordonnée précède la principale, la conjonction de temps est *'ia* ou *ia*.

Exemples :

Ia oti tā rātou pāfa'ira'a 'ānani, e pou mai rātou.

Quand leur cueillette d'oranges sera finie, ils redescendront.

Ia marū te mata'i, e haere ai tāua e tāi'a.

Quand le vent sera calmé, nous partirons pour la pêche.

Ia reva atu te tāvana, te paraparau noa ra ia te mau ta'ata.

Quand le chef fut parti, les gens discutaient encore.

Ia na i reva atu, te ta'oto noa ra 'oe.

Quand il est parti, tu dormais encore.

Ia 'u i parau, te parau ato'a ra 'oia.

Quand je parlais, il parlait lui aussi.

Remarquer que, dans cette construction, c'est la forme complément du pronom qui est utilisée pour indiquer le sujet.

b – Quand la subordonnée est du type qui normalement suit la principale, il existe deux constructions possibles.

- | | |
|---|-----------------|
| <i>I te mahana</i>
<i>E aha te taimē</i> | + sujet + verbe |
|---|-----------------|

Exemples :

'Aita roa vau i 'ite i te mahana 'oia e tae mai ai.

Je ne connais pas du tout le jour où il arrivera.

'Aita vau i 'ite e aha te taimē 'oia e ho'i mai ai.

Je ne sais pas quand il reviendra.

- | |
|---|
| <i>I te mahana + nō + possessif + verbe substantivé (-ra'a)</i> |
|---|

Exemple :

'Aita vau i 'ite i te mahana nō tō na taera'a mai.

Je ne connais pas le jour de son arrivée.

Simultanéité

- «En même temps que» se traduit en tahitien par :

<i>'A + verbe + ai</i>

Exemples :

I teie taimē 'a paraparau ai au nā roto i te niuniu, te 'ite nei au i te hō'ē ta'ata.

À l'instant même où je parle au téléphone, je vois un homme.

I te 'āva'e a pohe ai 'ona.

Le mois même où il est mort.

- Quand deux actions sont accomplies simultanément, on utilise généralement la construction :

<i>Mā te + verbe</i>

Exemples :

Ua ori haere 'ona mā te inu i te pia.

Il se promenait tout en buvant de la bière.

Te haere ra 'ona mā te hi'o i muri.

Il allait en regardant derrière lui.

- Lorsque le second verbe est considéré comme verbe de mouvement, la formule suivante est employée :

Mā te + 2^e verbe + mai

Exemples :

E pou mai rātou i raro mā te amo mai i te 'ānani.

Ils descendent en portant des oranges sur l'épaule.

Te haere mai pau roa te hui ra'atira mā te tāmāu mai i te hei i ni'a i te upo'o.

Toute la population arrive, chacun s'attachant une couronne sur la tête.

112 Manière

«Comment» s'exprime en tahitien de deux manières.

- Au passé :

E mea nāfea + possessif + verbe substantivé (-ra'a)

Exemple :

Ua 'ite au e mea nāfea tō na fa'afānaura'a i tā 'u vahine.

Je sais comment elle a préparé l'accouchement de ma femme.

- Au futur :

E nāfea + sujet + i te + verbe

Exemple :

'Aita vau i 'ite e nāfea 'ona i te hāmani i tō na fare.

J'ignore comment il fera sa maison.

113 Objet, «ce que»

E aha + possessif + verbe

Exemples :

'Aita vau (e) 'ite e aha tā na e rave nei.

Je ne sais pas ce qu'il est en train de faire.

'Aita vau (e) 'ite e aha tā na 'ohipa inanahi ra.

J'ignore ce qu'il faisait hier.

114 Question indirecte



La question indirecte de type «savoir si ...» est exprimée en tahitien par *ānei* mis après le verbe de la subordonnée.

Exemples :

'Aita vau (e) 'ite e hohoni hia ānei 'oia e te ma'o.

Je ne sais pas s'il sera mordu par le requin.

'Aita vau (e) 'ite e haere mai ānei 'oia ananahi.

Je ne sais pas s'il viendra demain.

115 Savoir que, dire que

Ē (que), à la fin de la principale, introduit la subordonnée après les verbes exprimant la connaissance.

Exemples :

Ua 'ite au ē ua reva atu 'oia inanahi ra.

Je sais qu'il est parti hier.

Ua 'ite au ē ma'i tō tērā ta'ata.

Je sais que cet homme est malade.

Avec le verbe signifiant «dire», toutefois, le *ē* est souvent omis :

Ua parau vau tē haere mai te tāvana.

J'ai dit que le chef venait.

116 Date d'origine

Pour dire «depuis quand», il y a deux constructions possibles, au choix :

- *Mai te mahana + sujet + a + verbe subordonné*

Exemple :

Mai te mahana vau a tae mai i Tahiti, 'aita te fare i tau.

Depuis le jour où je suis arrivé à Tahiti, la maison n'a pas changé.

- *Mai te mahana i + verbe subordonné + sujet*

Exemple :

Mai te mahana i reva atu ai 'oe ...

Depuis que tu es parti ...

117 Lieu

Il y a deux cas pour le «où» non interrogatif :

- «Où se trouve ...» est traduit en tahitien par :

Tei reira + nom

Exemples

te fa'a tei reira te 'ānani

la vallée où sont les oranges

te vāhi tei reira te hōtēra

l'endroit où se trouve l'hôtel

- «(Le lieu) où ...» a deux traductions possibles en tahitien :

Verbe + sujet + *i hea*

ou :

I te vāhi + possessif + verbe

Exemples :

'Aita vau (e) 'ite ua haere 'oia i hea.

Je ne sais pas à quel endroit il est allé.

'Aita vau (e) 'ite e haere ra 'oia i hea.

Je ne sais pas où il va.

Ou bien :

'Aita vau (e) 'ite i te vāhi tā na i haere.

Je ne sais pas où il est allé.

Ua 'ite au (i) te vāhi tā na e haere ra.

Je connais l'endroit où il va.

Au futur, la structure verbale normale suivie de *ai* reprend ses droits :

'Aita vau (e) 'ite i te vāhi e haere ai 'oia.

Je ne sais pas où il ira.

118 Exercices

a – Traduire en français

1. *'Aita vau (e) 'ite i te mahana rātou i tae mai ai.* 2. *Ua hopu i te miti 'outou mā te inu i te pia.* 3. *'Aita rātou (e) 'ite nō te aha 'oia i ta'i ai.* 4. *Ua 'ite au nō te aha 'oia i ma'iti hia ai 'ei tāvana.* 5. *Te parau ra te*

ta'ata ra, e ta'ata maita'i 'o 'oe. 6. 'Aita tātou (e) 'ite e aha te taima 'oia e ho'i mai ai. 7. 'Aita vau (e) 'ite e mea nāfea i roa'a ai tā na pua'a. 8. 'Aita 'oia (e) 'ite e haere māi ānei rātou. 9. E mana'o vau ē e 'ite 'oe i tā 'u rata. 10. Ua mana'o vau ē ua reva atu 'oe.

b – Traduire en tahitien

1. Je sais quel jour il est parti. 2. Il se promenait en mangeant une orange. 3. Je ne sais pas pourquoi il a cassé le verre. 4. Je sais quel jour il a construit la maison. 5. Ils (pl.) ne savent pas pourquoi il est parti. 6. Ils (pl.) savent ce que j'ai fait hier. 7. Je vois que tu m'as écrit. 8. Il a dit que tu es une mauvaise personne. 9. Je crois qu'il est fort. 10. Je sais comment la jeune fille a brisé la vitre de la fenêtre.

119 Le coprah

Vocabulaire

<i>te pūhā</i>	le coprah
<i>hāmani</i>	faire
<i>ha'aputu</i>	entasser
<i>ha'ari</i>	(noix de) coco
<i>marō</i>	sec
<i>tāpūpū</i>	fendre, découper
<i>te 'ōpa'a</i>	le coco mûr, sec
<i>te to'i</i>	la hache
<i>pīharahara</i>	ouvrir grand (le coco)
<i>pana</i>	détacher (avec un levier)
<i>tātara</i>	retirer
<i>te mā'a</i>	le fruit, l'amande
<i>taura'i</i>	sécher au soleil
<i>te maorora'a</i>	la durée, la période
<i>mai te peu (ē)</i>	si (condition)
<i>'o'omo</i>	introduire, mettre (en sac)
<i>te pūtē</i>	le sac
<i>hōpoi</i>	envoyer, porter
<i>ho'o</i>	vendre

Texte à traduire

Te parau nō te pūhā. Nō te hāmani i te pūhā e ha'aputu hia te mau ha'ari marō ato'a. Ia oti, e tāpūpū hia te mau 'ōpa'a, 'oia ho'i te mau

ha'ari marō ato'a : e tāpū hia i te to'i. I muri iho, e pīharahara hia te mau 'ōpa'a tei tāpūpū hia, 'e, e pana pau roa hia te mau ha'ari nō te tātara mai i te mā'a. Ia oti te reira, e taura'i hia te mau mā'a o te ha'ari, 'oia ho'i te pūhā, i ni'a i te mahana i te maorora'a e piti 'aore ra e toru hepetoma te maorora'a, mai te peu ē e mea maita'i te mahana. Ia marō maita'i te pūhā, e 'o'omo hia i roto i te mau pūtē nō te hōpoi atu e ho'o.

LEÇON 22 : FORMES VERBALES SPÉCIALES

120 Réfléchi

En tahitien, le réfléchi peut s'exprimer de la façon suivante :

Verbe + sujet + pronom complément

Exemples :

Ua ha'apohe 'oia ia na.

Il s'est donné la mort (litt. : il a tué lui).

Ua horohoroi au ia 'u i teie po'ipo'i.

Je me suis lavé ce matin.

Certains verbes tahitiens prennent le sens réfléchi sans avoir besoin de pronom complément :

Exemples :

Ua mutu 'o Teri'i i tērā tipī.

Teri'i s'est coupé avec ce couteau.

Ua mutu vau i te tipī.

Je me suis coupé avec un couteau.

Ua hi'ohi'o vau i roto i te hi'o.

Je me suis observé(e) dans le miroir.

121 Réciproque

La formule de réciprocité utilise la répétition du pronom, suivie de *iho*. L'ordre des mots de la phrase demeure inchangé.

Exemples :

A moto 'outou 'outou iho !

Battez-vous ! Boxez l'un contre l'autre !

E hina'aro vau 'ia tauturu tērā mau ta'ata ia rātou rātou iho.

Je désire que ces gens-là s'entraident.

122 Emphase

L'emphase consiste en une déclaration possessive (voir § 40) renforcée de *iho* :

Nā + nom ou pronom + iho

Exemples :

Nā 'u iho i hāmani.

C'est moi-même qui l'ai fait.

Nā Teri'i iho i parau.

C'est Teri'i lui-même qui l'a dit.

123 Possibilité, impossibilité

a – Pour rendre l'idée de «pouvoir», on a deux constructions principales :

- *E nehehe tā + nom ou pronom + e + verbe*

(litt. : il est possible pour untel de ...)

Exemples :

E nehehe tā 'u e pa'uma i ni'a i tērā tumu rā'au.

Je suis capable de grimper sur cet arbre.

E nehehe ānei tā 'oe e amo mai i tērā pūtē ?

Peux-tu porter ce sac sur ton dos ?

E nehehe tā tērā ta'ata e pa'uma i ni'a i tērā tumu 'uru.

Cet homme peut grimper sur cet arbre à pain.

Ananahi, e nehehe tā 'u e haere e hopu i te miti.

Demain, je peux aller me baigner à la mer.

- *E nehehe ia + pronom
 i + nom + ia + verbe*

Cette construction, un peu plus cérémonieuse que la première, s'entend moins fréquemment dans les conversations.

Exemples :

E nehehe ia na ia horo.

Elle peut courir.

E nehehe i tērā ta'ata ia rave mai i tā 'oe tauiha'a.

Cette personne peut prendre vos affaires.

b – Pour demander l'accord ou la permission de façon encore plus cérémonieuse, on utilise *e ti'a* à la place de *e nehenehe*.

Exemple :

E ti'a ānei ia 'u ia rave i teie ope ?

M'est-il permis de prendre cette pelle ?

c – Pour exprimer l'impossibilité, la construction devient :

<i>'E'ita</i> <i>'Aita</i> + <i>tā</i> + nom ou pronom + <i>e nehenehe e</i> + verbe

Exemple :

'E'ita tā 'u e nehenehe e pa'uma i ni'a i tērā tumu rā'au.

Je ne peux pas grimper à cet arbre.

124 Compétence, incompetence

Pour exprimer l'idée de «savoir comment», on a la construction suivante :

<i>Ua 'ite</i> + sujet + <i>i te</i> + verbe
--

Exemples :

– *Ua 'ite ānei 'oe i te tunu i te ufi ?*

– Sais-tu faire cuire les ignames ?

– *'Ē, ua 'ite au i te tunu i te ufi.*

– Oui, je sais faire cuire les ignames.

125 Essai

Pour exprimer l'idée d'essayer, on a la construction suivante :

<i>E</i> <i>Ua</i> <i>tāmata</i> + sujet + <i>i te</i> + verbe

Exemples :

E tāmata vau i te hāmani i te fare.

J'essaierai de faire une maison.

Inanahi ra, ua tāmata vau i te hāmani i te hō'ē 'āfata.

Hier, j'ai essayé de fabriquer une caisse.

126 Exercices

a – Traduire en français

1. *Te hi'ohi'o nei tāua iho.* 2. *Te 'ite nei 'oia ia na iho i roto i te pape.* 3. *Nā rātou iho i ho'o mai i te faraoa.* 4. *Nā na iho i tā'iri i te 'urī a Peu.* 5. *Ananahi e tāmata vau i te haere e tāi'a.* 6. *Ua 'ite ānei 'oe i te tunu i te ufi ?* 7. *Ua 'ite rātou i te hāmani i te fare.* 8. *E nehenehe tā 'u e hāmani i te fare.* 9. *E nehenehe ānei 'oe e rave i te 'ōfa'i ?* 10. *'E'ita tā 'u e nehenehe e rave i te 'ōfa'i.*

b – Traduire en tahitien

1. Ils (pl.) se regardent mutuellement. 2. Hier ils (duel) se sont lavés l'un l'autre. 3. C'est cet homme qui a frappé le chien de Teri'i. 4. Il essaiera de faire la boîte. 5. Je peux saisir la pierre. 6. Il n'est pas capable de prendre la pierre. 7. Sais-tu faire une maison ? 8. Pouvez-vous (pl.) planter les ignames ? 9. Oui, nous (pl. excl.) pouvons très bien planter les ignames. 10. Nous (pl. excl.) ne pouvons pas planter les ignames.

127 Le marché

Vocabulaire

<i>te mātete</i>	le marché
<i>'ī</i>	plein
<i>te mā'a</i>	la nourriture
<i>rau</i>	être nombreux
<i>te huru</i>	la sorte, le genre
<i>fa'anaho</i>	organiser, placer, agencer
<i>matara</i>	être ouvert
<i>e tae atu</i>	jusqu'à
<i>raverahi</i>	beaucoup, divers
<i>te mata'eina'a</i>	le district
<i>ho'o</i>	vendre
<i>te tauiha'a</i>	les produits
<i>te hei pūpū</i>	le collier de coquillages
<i>te ti'i</i>	la statuette, le tiki
<i>te tāupo'o</i>	le chapeau
<i>te 'ete</i>	le panier

<i>te rātere</i>	le touriste
<i>māta'ita'i</i>	contempler, visiter
<i>te rahira'a</i>	la quantité
<i>riro</i>	devenir
<i>te 'oa'oara'a</i>	la joie
<i>te māurūrura'a</i>	le contentement

Texte à traduire

Te mātete nō Tahiti, e 'ī noa 'oia i te mā'a. Ua rau te huru i te mau mahana ato'a. Mai teie te huru te mau fa'anahora'a : e matara noa te mātete nō Pape'ete mai te monirē e tae atu i te mahana mā'a, mai te hora maha i te po'ipo'i e tae atu i te hora hitu i te pō. I te tāpati, e matara 'oia mai te hora maha i te po'ipo'i e tae atu i te hora 'ahuru. E raverahi te mau mā'a e tae mai nō te mau mata'eina'a nō Tahiti. E tae ato'a mai tō te mau motu, nō Mo'orea, Huahine, Ra'iātea, Porapora. Te mahana rahi a'e te mā'a, i te mātete, mai te mahana maha ia e tae atu i te tāpati. Mai te monirē e tae atu i te mahana toru, 'aita e rahi te mā'a e tae mai i te mātete nō Pape'ete. E raverahi mau mā'a e ho'o hia 'e te tahi mau tauiha'a nō te fenua. E raverahi te huru 'o te mau i'a. E ho'o ato'a hia te mau hei pūpū, te mau ti'i, te mau tāupo'o, te mau 'ete. E raverahi mau rātere e haere i te mātete nō Pape'ete nō te māta'ita'i i te mau rahira'a mā'a 'e te i'a. Nō reira, ua riro ia te mātete nō Pape'ete 'ei 'oa'oara'a, ei māurūrura'a nā te mau rātere.

LEÇON 23 : LA VOLONTÉ, L'OBLIGATION, LE CONDITIONNEL

128 Désir et volonté

L'expression de la volonté se fait de l'une des manières suivantes :

Te
E + *hina'aro* + sujet + *e* + verbe
Ua

C'est la construction utilisée quand le sujet est le même pour les deux verbes.

Exemples :

Te hina'aro nei au e ho'o mai i te hei pūpū.

Je veux acheter un collier de coquillages.

E hina'aro vau e tunu i te ufi.

Je veux faire cuire les ignames.

Remarquer que *hina'aro* est également utilisé avec un nom complément d'objet, comme dans :

E hina'aro vau i tērā hei pūpū.

Je voudrais ce collier de coquillages.

• Tandis que si le 2^e verbe a un sujet différent, on construit :

Te
E + *hina'aro* + sujet + ^{*e*}_{*'ia*} + verbe + 2^e sujet
Ua

Exemples :

Te hina'aro nei au e tauturu mai 'oe ia 'u.

Je veux que tu m'aides.

Te hina'aro nei 'oia 'ia hāmani au i te fare.

Il veut que je construisse une maison.

- À la négative, quand le sujet est le même pour les deux verbes, on applique la formule :

Négatif + sujet +	$\begin{matrix} i \\ e \end{matrix}$	+ verbe +	$\begin{matrix} i & te \\ e & \end{matrix}$	+ verbe au passé	+ verbe au présent
-------------------	--------------------------------------	-----------	---	------------------	--------------------

Exemples :

'Aita vau i hina'aro i te haere.

Je ne voulais pas y aller.

'Aita vau i hina'aro i te haere tāi'a.

Je n'ai pas voulu aller à la pêche.

'E'ita vau e hina'aro e haere e tāi'a.

Je ne veux pas aller à la pêche.

Sinon, on suit la structure verbale négative normale.

Exemple :

'E'ita vau e hina'aro ia ha'apararī 'oe i tā 'u hapaina.

Je n'ai pas envie que tu casses mon verre.

- Une façon indirecte d'exprimer son désir est de formuler une prière avec *e ti'a* qui demande si l'on est d'accord pour faire quelque chose.

Exemple :

E ti'a ānei ia 'oe ia hīmene ?

Voudrais-tu bien chanter ?

Mais l'usage populaire lui préfère souvent :

E nehenehe ānei tā 'oe e hīmene ?

Peux-tu chanter ?

129 Obligation

Il existe en tahitien plusieurs degrés d'obligation exprimés par les formes suivantes :

$\begin{matrix} E \\ Ia \\ Ua \end{matrix}$	+ verbe +	$\begin{matrix} iho \bar{a} \\ ho'i \end{matrix}$	+ sujet
---	-----------	---	---------

C'est l'expression la plus usuelle de l'obligation en tahitien parlé.

Au présent, le verbe peut être précédé de *e* ou de *ia*, tandis qu'au passé, il est précédé de *ua*. Le radical verbal est suivi de *iho ā* ou de *ho'i*. *Iho ā* est plus fort que *ho'i*.

Observons que la distinction entre «tu dois» et «tu devrais» ne se fait pas exactement en tahitien et si on peut dire que *iho ā* tend vers «dois» et *ho'i* vers «devrais», comprenons bien que *iho ā* ne signifie que «vraiment» et *ho'i* «aussi», et que c'est donc plutôt par l'impératif qu'on pourra exprimer en tahitien l'obligation véritable.

Exemples :

E haere iho ā vau e rave mai i te faraoa.

Je dois partir chercher le pain.

Ia tae iho ā tāua i te tahua taura'a manureva i te hora piti.

Nous devons arriver à l'aéroport à deux heures.

Ua haere iho ā vau e rave mai i te faraoa.

J'ai dû aller chercher le pain.

E haere ho'i au i te fare toa.

Je dois/je devrais aller au magasin.

La forme prohibitive ou d'interdiction est la même que l'impératif négatif :

'Eiaha iho ā 'oe e tāpū i te tumu.

Tu ne dois vraiment pas couper le tronc.

- $E\ me\ a + \text{verbe} + \begin{matrix} iho\ ā \\ ho'i \end{matrix} + \text{sujet}$

Cette forme indique qu'on devrait avoir fait une chose, mais qu'on ne l'a pas faite.

Exemple :

E mea haere iho ā vau e rave mai i te faraoa monamona.

J'aurais dû aller chercher du gâteau (litt. : pain sucré).

- $Ia + \text{verbe} + mau + \text{sujet} + e\ ti'a\ ai$

Cette formule est la plus forte en dehors de l'impératif. Cependant, son usage est généralement limité au temps présent.

Exemples :

Ia 'amu mau vau e ti'a ai.

Je dois absolument manger.

Forme négative :

'Eiaha roa vau e 'amu.

Je ne dois surtout pas manger.

- *E mea maita'i + ia + verbe*

Cette tournure marque une obligation plus faible, se rapprochant du français «il est bon que ...».

Exemple :

E mea maita'i ia 'amu vau.

Il serait bien que je mange.

- *E mea faufa'a + ia + verbe*

Cela traduit l'idée de valoir la peine, d'être profitable.

Exemples :

E mea faufa'a ia 'u ia haere e ti'i i te moni.

Il faut (vaut la peine) que j'aille chercher de l'argent.

'E'ere i te mea faufa'a ia 'u ia haere e ti'i i te moni.

Je n'ai pas besoin d'aller chercher d'argent.

Rappel : «avoir besoin d'une chose», c'est-à-dire quand le complément est un nom, est exprimé en tahitien par *hina'aro* comme il a été vu au § 128.

130 Conditionnel

- Avec une condition réalisable, la proposition conditionnelle est introduite par :

Mai te peu (ē)
Mai te mea (ē)

Exemples :

E tā'iri au ia 'oe, mai te peu ē e ha'apararī 'oe i tērā hapaina.

Je vais te taper si tu casses ce verre.

Mai te mea (ē) e haere mai 'oe ananahi, e hōro'a atu vau i te tao'a nā 'oe.
Si tu viens demain, je te donnerai un cadeau.

- Avec une condition irréalisable, par exemple parce qu'il est trop tard, la proposition conditionnelle est introduite par 'ahiri :

'Ahiri vau i hāmani i te 'āua, e 'ore ia tā 'u mau mā'a tanu e 'amu hia e te pua'atoro.

Si j'avais fait une clôture, mes légumes n'auraient pas été mangés par le bétail.

Remarque : 'ahiri (ou 'ahiri ē) se trouve parfois utilisé dans le cas des conditions réalisables, mais cela n'est pas courant en tahitien parlé.

- Pour dire «j'aurais ... si ...», le tahitien emploie :

<i>E mea + verbe... + 'ahiri</i>

Exemple :

E mea tāpū vau i te vahie, 'ahiri 'oe i hōro'a mai i te moni maita'i nā 'u.
J'aurais coupé le bois si tu m'avais bien payé.

Exercices

a – Traduire en français

1. *E'ita vau e hina'aro ia ha'apararī 'oe i tā 'u hapaina.* 2. *Te hina'aro nei te ta'ata ia tauturu 'oe ia na.* 3. *E hina'aro rātou e hāmani i te fare.* 4. *'Aita tātou e hina'aro e 'au.* 5. *E haere iho ā vau e ti'i i te moni.* 6. *'Eiaha roa 'oe e tā'iri noa atu i tērā 'urī.* 7. *Ia haere mai iho ā 'oe e tāmā'a.* 8. *E hina'aro vau i te faraoa monamona.* 9. *E mea haere ho'i au e ti'i i te moni.* 10. *Mai te peu ē e maita'i te mahana ananahi, e haere tāua i te pae miti.*

b – Traduire en tahitien

1. Je dois aller maintenant. 2. Je ne veux pas aller en ville. 3. Il veut une orange sucrée. 4. Je dois aller au magasin. 5. Tu ne dois pas aller te baigner à la mer aujourd'hui. 6. Les demoiselles doivent aller chercher le gâteau. 7. Ils veulent acheter un bateau. 8. Ils veulent tous les deux que je fasse une pirogue. 9. Il ne faut pas que tu casses ce verre. 10. Si ce chien mord ma volaille, je le tuerai.

132 La pêche

Vocabulaire

<i>fa'a'ite</i>	expliquer
<i>te huru</i>	la façon, la manière
<i>te 'ohipa</i>	le travail
<i>te rava'ai</i>	la pêche (métier)
<i>te tāi'ara'a</i>	la pêche
<i>te 'upe'a</i>	le filet
<i>te pae a'au</i>	le bord du récif
<i>tu'u</i>	poser, déposer, mettre
<i>tīahi</i>	chasser
<i>i roto</i>	à l'intérieur
<i>fa'a'ati</i>	encercler, fermer (le filet)
<i>pou</i>	descendre
<i>i muri iho</i>	après ça, ensuite
<i>te miti</i>	la mer, l'eau de mer
<i>taui</i>	changer
<i>te vāhi</i>	l'endroit, l'emplacement
<i>te pae moana</i>	le large
<i>fa'ahou</i>	à nouveau
<i>pātia</i>	piquer, harponner
<i>a ... ai</i>	tout en ... (simultané)

Texte à traduire

I teie mahana, e piti 'ahuru nō fepuare matahiti tauatini e iva hānere e iva 'ahuru mā pae, te hina'aro nei 'o Teri'i tāne ia fa'a'ite au ia na i te huru nō te 'ohipa rava'ai i Tahiti.

E fa'a'ite atu vau ia na i te huru nō te rava'ai 'upe'a nā te pae a'au : e raverahi mau va'a e haere nā te pae a'au. E tu'u rātou i te 'upe'a nā te pae a'au mai te tīahi mai i te i'a i roto i te 'upe'a. I reira, e fa'a'ati hia te 'upe'a. I muri iho, e pou rātou i roto i te miti nō te rave mai i te 'ia, a tu'u atu ai i roto i te mau va'a.

I muri iho i te reira, e taui rātou i te vāhi tāi'ara'a. E haere rātou i te pae moana e tu'u fa'ahou i tā rātou 'upe'a. Te mau va'a fa'a'ati, nā rātou e haere e tīahi mai i te i'a i roto i te 'upe'a. I muri iho e pou rātou i roto i te miti nō te pātia mai i te i'a, 'a tu'u atu ai i roto i te mau va'a.

LEÇON 24 : LES CONJONCTIONS

133 Emploi

Nous présenterons ici les conjonctions les plus usuelles de la langue tahitienne dont nous n'avons pas encore parlé.

<i>'aore ra</i>	ou, ou bien
<i>ia 'ore ra</i>	sinon
<i>'aita ra</i>	sinon
<i>tērā ra</i>	mais, cependant
<i>paha</i>	peut-être
<i>e riro paha</i>	(deviendra) peut-être
<i>'oia ho'i</i>	c'est-à-dire, à savoir, autrement dit
<i>nō reira</i>	donc, par conséquent
<i>noa atu ā</i>	bien que, quoique, malgré
<i>'e</i>	et
<i>'aua'e</i>	heureusement que

Exemples :

I te mahana mā'a 'aore ra i te tāpati.

(Ce sera) samedi ou bien dimanche.

te pua'atoro 'aore ra te pua'ahorofenua

le bœuf ou le cheval

E rave maita'i tāua i te 'ohipa ia 'ore ra, 'e'ita ia tā tāua puta e oti.

Nous devons bien travailler tous deux, sinon notre livre ne sera pas fini.

'Aita ra, 'e'ita ia te fare i oti.

Sinon la maison n'aurait pas été finie.

Ua mana'o vau e haere e tanu i te taro, tērā ra, ua mo'e tā'u ope.

Je pensais aller planter des taros, mais voilà, j'ai perdu ma pelle.

E haere mai 'oia e riro paha i te tāpati.

Il viendra peut-être dimanche.

E riro paha 'oia i te haere mai.

Peut-être qu'il viendra.

te mau rātere, 'oia ho'i te mau fēiā tē haere mai nō te māta'ita'i

les touristes, c'est-à-dire les gens qui viennent visiter

Nō reira 'oia i haere ai e tunu i te mā'a.
Elle partit donc faire cuire le repas.
Noa atu ā ia te mahana, e to'eto'e noa.
Bien qu'il fasse soleil, il fait encore froid.
te tāupo'o 'e te piripou
le chapeau et le short
Te haere ra vau e ta'oto ; 'aua'e 'oe i tāniuniu mai.
J'allais me coucher ; heureusement que tu m'as téléphoné.

134 La «plonge» aux nacres

Le mot «plonge» désignait traditionnellement à Tahiti la collecte en apnée des nacres perlières dans les lagons des îles Tuamotu avant la création des élevages de perles greffées.

Vocabulaire

<i>hopu</i>	plonger, se baigner
<i>tupu</i>	se passer
<i>te 'āva'e</i>	le mois, la lune
<i>fa'a'ati</i>	entourer, enclore
<i>te a'au</i>	le récif
<i>i rōpū</i>	au milieu
<i>te miti</i>	la mer
<i>te va'a</i>	la pirogue
<i>te purera'a</i>	la prière
<i>nā mua a'e</i>	avant
<i>fa'aea</i>	rester
<i>huti</i>	tirer, relever
<i>te 'ete</i>	le panier
<i>'ī</i>	plein, rempli
<i>te taura</i>	la corde
<i>tā'amu</i>	attacher, nouer
<i>te tāpau</i>	le (poids de) plomb
<i>tae</i>	arriver
<i>'oi'oi</i>	rapidement
<i>i raro</i>	au fond, en bas
<i>fa'a'ite</i>	faire savoir, signaler
<i>ho'i</i>	revenir, retourner

<i>hāpono</i>	envoyer
<i>te fēiā rave pārau</i>	les marchands de nacre
<i>te pārau</i>	la nacre
<i>roa'a</i>	obtenir

Texte à traduire

Te 'ohipa nō te hopura'a pārau e tupu ia i te mau motu Tuamotu i te mau matahiti ato'a. E tupu te hopura'a pārau, e toru 'āva'e te maoro-ra'a 'aore ra e maha. Ua 'ite tātou i te motu Tuamotu, e mea fa'a'ati hia 'oia e te a'au ; i rōpū i te motu, te vai ra ia te miti. 'Ē, i te reira vāhi e hopu hia ai te pārau.

Nō te haere e hopu i te pārau, e haere te mau ta'ata nā ni'a i tō rātou mau va'a i rōpū i te miti. Ia tae rātou i reira, e fa'aoti rātou i te pure-ra'a nā mua a'e a hopu ai. E piti ta'ata i ni'a i te va'a hō'ē, hō'ē tē hopu, 'e hō'ē te fa'aea i ni'a iho i te va'a nō te huti mai i te pārau o tē fa'a'i hia mai e te ta'ata hopu. Teie ta'ata hopu, e hopu 'oia nā ni'a i te hō'ē taura o tei tā'amu hia te tāpau i nia iho, nō te mea, nā teie tāpau i ni'a i te taura e fa'atae 'oi'oi ia na i raro i te miti. Ia tae 'oia i raro, e rave 'oia i tā na 'ete e fa'a'i i te pārau. Ia 'i, nō te fa'a'ite i te ta'ata huti i ni'a i te va'a, e huti 'oia e toru hutira'a i ni'a i te taura. I te reira taime, e ho'i mai 'oia i ni'a ; e huti ato'a hia te 'ete pārau.

Ia fa'aoti teie hopura'a pārau, e hāpono hia te mau pārau nā te mau fēiā rave pārau i Pape'ete. 'Ē i te reira taime ia, tā rātou moni e roa'a mai ai.

135 La famille tahitienne : degrés de parenté

La parenté tahitienne ancienne et son vocabulaire, conservé dans les titres fonciers et les généalogies, sont trop complexes pour être expliqués ici et ce dernier paragraphe ne présente que les termes de parenté encore normalement utilisés.

Vocabulaire

<i>te fēti'i</i>	le parent ou allié, la famille (étendue)
<i>na metua</i>	les deux parents (père et mère)
<i>te metua tāne</i>	le père
<i>te metua vahine</i>	la mère
<i>te tamaiti, te tamāroa</i>	le fils, le petit garçon

<i>te tamaiti pa'ari</i>	le grand fils (plus de 10 ans)
<i>te tamāroa pa'ari</i>	le grand garçon (pour préciser l'âge)
<i>te tamāhine</i>	la fille
<i>te tamāhine pa'ari</i>	la grande fille (plus de 10 ans)
<i>te taurearea tāne</i>	(e)jeune célibataire d'environ 20 ans
<i>te pōti'i</i>	la jeune fille (célibataire, adolescente)
<i>te teina</i>	le cadet d'un garçon, la cadette d'une fille
<i>te taea'e</i>	le frère
<i>te taea'e matahiapo</i>	l'aîné des enfants
<i>te tua'ana</i>	l'aîné d'un garçon, l'aînée d'une fille
<i>te tu'āne</i>	le frère d'une fille
<i>te tuahine</i>	la sœur
<i>te tuahine matahiapo</i>	l'aînée des sœurs
<i>te pāpā rū'au</i>	le grand-père
<i>te māmā rū'au</i>	la grand-mère
<i>te mo'otua</i>	les petits-enfants
<i>te mo'otua tāne</i>	le petit-fils
<i>te mo'otua vahine</i>	la petite-fille
<i>te hina</i>	l'arrière-petit-enfant
<i>te maeha'a</i>	le jumeau, la jumelle
<i>te hunō'a tāne</i>	le gendre
<i>te hunō'a vahine</i>	la bru
<i>te metua ho'ovai</i>	les beaux-parents
<i>te metua ho'ovai tāne</i>	le beau-père
<i>te metua ho'ovai vahine</i>	la belle-mère
<i>te tao'ete tāne</i>	le beau-frère
<i>te tao'ete vahine</i>	la belle-sœur
<i>te tamaiti fa'a'amu</i>	le fils adoptif
<i>te tamāhine fa'a'amu</i>	la fille adoptive
<i>na metua fa'a'amu</i>	les parents nourriciers

Entre autres difficultés vis-à-vis de la filiation française, il faut noter que les oncles et les tantes étaient assimilés au père et à la mère, et les cousins aux frères et sœurs, si bien que les Tahitiens adoptent de plus en plus les mots français imposés par l'usage de l'état civil moderne.

TEXTES SUPPLÉMENTAIRES

À LIRE ET À TRADUIRE

136 Tahiti

Vocabulaire

<i>parau</i>	mot, parole, parler
<i>te motu</i>	l'île, l'atoll, l'îlot
<i>te fenua</i>	le terrain, la terre, l'île, le pays
<i>pū</i>	principal
<i>'oia ho'i</i>	c'est-à-dire
<i>te 'oire</i>	la ville
<i>te mata'i</i>	le vent
<i>paraparau</i>	parler, discuter
<i>te huru</i>	le sujet, la manière
<i>mana'o</i>	penser
<i>reva</i>	partir
<i>'āpī</i>	nouveau, neuf
<i>hāmani</i>	faire, bâtir
<i>te purūmu</i>	la route, la rue
<i>tātā'i</i>	réparer
<i>te tau</i>	le temps
<i>riro</i>	devenir
<i>māta'ita'i</i>	observer, admirer
<i>te rātere</i>	le touriste
<i>raverahi</i>	nombreux
<i>tae</i>	venir, arriver
<i>Marite</i>	Amérique, Américain
<i>te ruperupe</i>	la beauté
<i>'ite</i>	voir
<i>nā mua a'e</i>	avant
<i>te mata'eina'a</i>	le district
<i>te marae</i>	l'enceinte sacrée, le <i>marae</i>
<i>te vāhi</i>	l'endroit
<i>tanu</i>	planter

<i>te tō</i>	la canne à sucre
<i>te tihota</i>	le sucre
<i>te ta'ata pāpa'i hoho'a</i>	l'artiste peintre
<i>te fa'a'amura'a</i>	l'élevage
<i>te pua'atoro</i>	le bétail (taureau, vache, veau, génisse, bœuf)
<i>Niuterani, Niutirani</i>	Nouvelle-Zélande
<i>fa'arava'i</i>	compléter, rendre suffisant
<i>te ū</i>	le lait
<i>te hōtēra</i>	l'hôtel
<i>tāmā'a</i>	prendre un repas
<i>te 'ōtu'e</i>	le promontoire, la pointe, le cap
<i>te mōrī tūrama ava</i>	le phare (signalisation maritime)
<i>te ti'i</i>	la statue, la statuette
<i>te 'o'o'a</i>	la baie, l'anse

Texte à traduire

Teie te tahi mau parau nō te mau motu nō Porinetia Farāni : 'oia ho'i 'o Tahiti te fenua pū, tei reira te 'oire nō Pape'ete. I muri a'e i te reira, te vai nei te mau Motu nō ni'a Mata'i, te mau motu Tuamotu, Ma'areva, Tupu'ai, Rurutu, Rapa, Matuita mā, te mau Motu nō Raro Mata'i, Ra'iātea, Porapora, Huahine, Maupiti.

I teie nei, e paraparau vau i te huru nō tē fenua 'o Pape'ete, i Tahiti.

I Pape'ete ato'a te vai nei te tahi mau fare 'āpī tē hāmani hia ra, te mau purūmu tē tātā'i hia ra. No reira, e nehenehe ia parau hia i teie mau tau i mua nei, e riro ia te 'oire nō Pape'ete 'ei māta'ita'ira'a nā te mau fēiā rātere, nō te mea e raverahi te mau fēiā rātere e tae mai i Pape'ete, mai te fenua Marite mai, nō te fenua Farāni mai, Peretāne mai, te fenua Europa mai, nō te māta'ita'i i te huru o te ruperupe o te fenua Tahiti.

Teie te mau 'ohipa tē 'ite hia e te mau fēiā rātere ia tae atu rātou i Tahiti. Nā mua a'e e tae rātou 'i te mata'eina'a nō Pā'ea, e 'ite rātou i te marae nō 'Arahurahu. 'Ei reira e tae atu rātou i 'Atimaono, te vāhi mātāmua i tanu hia te tō nō te hāmani i te tihota. E haere atu rātou i Mataiea 'ē Papeari. Tei reira te vāhi pū nō te ta'ata pāpa'i hoho'a 'o Paul Gauguin tāne. Mai reira, e haere atu rātou i 'Afa'ahiti. Tei reira te mau fa'a'amura'a pua'atoro rahi a'e nō Tahiti. E mau pua'atoro nō te fenua Niuterani mai, tei fa'atae hia mai i Tahiti nō te fa'arava'i i te ū nō Tahiti. Mai reira, e tae atu rātou i Taravao ; tei reira te mau hōtēra. E raverahi mau rātere e haere i reira e tāmā'a ai.

E ho'i mai rātou i Pape'ete nā te mata'eina'a nō Hitia'a, Ti'arei, Pape-

no'o, 'Arue. Hou rātou a tae ai i Pape'ete, e haere rātou i te 'ōtu'e nō Ha'apape, 'oia ho'i te «Pointe Vénus». E māta'ita'i rātou i te mōrī tūrāma ava. Tei reira ato'a te ti'i o te ta'ata peretāne ra 'o Tāpena Tute, 'oia ho'i 'o Captain Cook, tei tae mai i Tahiti i te matahiti tauatini e hitu hānere e ono 'ahuru mā iva i te 'o'o'a nō Matavai.

137 Que faire à Tahiti ?

Vocabulaire

<i>e aha te huru ?</i>	comment ça va ?
<i>fa'afa'aea</i>	cesser
<i>te ua</i>	la pluie
<i>mai te peu (ē)</i>	si
<i>fa'a'ati</i>	faire le tour
<i>te mata'eina'a</i>	le district
<i>te ruperupe</i>	la beauté
<i>e raverahi</i>	il y a beaucoup
<i>te mau Motu raro Mata'i</i>	les Îles sous le Vent
<i>ti'i</i>	(venir ou aller) chercher
<i>māta'ita'i</i>	admirer, regarder
<i>ana'e ā</i>	(seulement, encore) également
<i>te vāhi 'orira'a</i>	les dancings
<i>te vāhi hīmenera'a</i>	les bars avec orchestre
<i>'ē te vai atu ra</i>	etc. (et cetera), et tout le reste
<i>te 'ori</i>	la danse
<i>te hīmene</i>	le chant
<i>māurūru</i>	merci
<i>te fa'a'itera'a</i>	les renseignements
<i>e riro paha</i>	(deviendra) peut-être, probablement
<i>te fa'afa'aeara'a</i>	le séjour
<i>te 'oa'oa</i>	la réjouissance, le plaisir
<i>mau</i>	vrai, réel ; préposition de pluriel

Texte à traduire

- *E aha te huru i Tahiti nei i teie mau mahana ?*
- *Mea maita'i. Ua fa'afa'aea ri'i te ua. Mea maita'i roa i teie mau mahana.*
- *E aha te 'ohipa tā 'u e nehenehe e rave ananahi ?*

– *Mai te peu ē 'e'ita e ua, e nehenehe ia tā 'oe e haere e fa'a'ati nā te mau mata'eina'a. 'Ei reira, 'oe e 'ite ai i te ruperupe o te fenua. E nehenehe ato'a 'oe e haere atu i Mo'orea, nō te mea e raverahi mau rātere e haere nei i te reira vāhi. E nehenehe ato'a 'oe e haere roa atu i te mau Motu Raro Mata'i, 'oia ho'i 'o Huahine, Ra'iātea, Porapora, tei ia 'oe te hina'arora'a.*

– *E mea maita'i roa. Ananahi e ti'i mai 'oe ia 'u ; e haere tāua māta'ita'i i te mau mata'eina'a. Ia mana'o vau, 'e'ita iho ā e ua ananahi. Nā reira ia, e haere mai 'oe e ti'i ia 'u ananahi ia po'ipo'i i te hora hitu e te 'āfa.*

– *'Ē, e haere mai au e ti'i ia 'oe ananahi. E haere tāua e fa'a'ati i Tahiti.*

– *E aha ana'e ā te 'ohipa e rave hia i Tahiti nei ?*

– *I te pō, e nehenehe 'oe e haere e māta'ita'i te mau vāhi 'orira'a, te mau vāhi hīmenera'a, mai te Zizou Bar, te Hōtēra Tahiti 'ē te vai atu ra. E nehenehe tā 'oe e haere e māta'ita'i ato'a i te mau 'ori nō te fenua nei : te 'ori Tahiti, te tāmūrē, te pā'ō'ā, te hivinau, te 'aparima, 'ē raverahi atu ā.*

– *Māurūru roa i tā 'oe fa'a'itera'a mai ia 'u i te huru nō teie vāhi 'o Tahiti. Te mana'o nei au e riro paha teie fa'afa'aeara'a tō 'u i Tahiti i te mea 'oa'oa mau nā 'u.*

138 Pour planter les patates douces

Vocabulaire

tanu

te 'umara

te 'ata

maoro

tupu

te 'āpo'o

tu'u

'ō

ha'aputu

te repo

oti

ha'apo'i

planter

la patate douce

tige (de patate douce, vanille, igname, manioc)

longtemps

pousser, croître

le trou

déposer, mettre dedans

creuser la terre

entasser

la terre

être fini

recouvrir

<i>e nehenehe</i>	il est possible ...
<i>pīpī</i>	arroser
<i>te pape</i>	l'eau
<i>mai te peu (ē)</i>	si (condition)
<i>te mahana</i>	le soleil, l'ensoleillement
<i>te ārea</i>	l'époque, l'intervalle
<i>pa'ari</i>	être dur ; être adulte, mûr
<i>'aore ra</i>	ou bien
<i>te mā'a</i>	la partie comestible
<i>tātara</i>	retirer

Texte à traduire

Nō te tanu i te 'umara, e tāpū hia mai ia te 'ata 'o te mau 'umara tei maoro i te tupura'a. E hāmani hia te mau 'āpo'o nō te tanura'a i te 'ata 'umara. E tu'u hia tērā mau 'ata i roto i te mau 'āpo'o tei 'ō hia 'ē ua ha'aputu hia te repo. Ia oti i te tu'u hia te 'ata 'umara i roto i te 'āpo'o, e ha'apo'i hia 'oia. E nehenehe ia pīpī hia i te pape te mau 'ata 'umara tanu 'āpī, mai te peu ē 'aita e ua, mai te peu ē e mea pūai roa te mahana.

Te taimē tanura'a 'umara, tei roto ia i te ārea nō te āva'e mē, tiunu, tiurai. I te taimē e pa'ari ai 'oia, e pae 'aore ra e hitu 'āva'e i muri iho e nehenehe ia tātara hia mai, mai roto mai i te repo. O te taimē ia e nehehe ia 'amuhia te reira 'umara.

Le trou de la Murène

Vocabulaire

<i>te 'āpo'o</i>	le trou
<i>te puhi, te puhi miti</i>	l'anguille, la murène
<i>te 'a'amu</i>	la légende
<i>pau roa</i>	tout, tous
<i>hoe</i>	pagayer, ramer
<i>nā ni'a</i>	sur
<i>te va'a</i>	la pirogue
<i>'amu</i>	manger, dévorer
<i>te 'ōtu'e</i>	le cap, la pointe de terre
<i>topa</i>	tomber (un nom)

<i>te i'oa</i>	le nom
<i>te rahira'a</i>	le plus grand nombre
<i>ato'a</i>	aussi, également
<i>te tau</i>	le temps, l'époque
<i>te fēiā tāi'a</i>	les pêcheurs
<i>te 'aito</i>	le champion
<i>pātia</i>	piquer, harponner, transpercer
<i>te tōro'a</i>	le métier
<i>te hui ra'atira</i>	le peuple
<i>noa</i>	seulement, toujours (continuité)
<i>mana'o</i>	penser
<i>ha'apohe</i>	tuer
<i>ora</i>	vivre
<i>fa'ahou</i>	à nouveau
<i>te 'āuri</i>	le fer (de lance, de harpon)

Texte à traduire

I teie mahana, e paraparau vau i te 'a'amu nō te 'āpo'o puhi. Te vai ra i te mau Motu raro Mata'i, 'oia ho'i i Taha'a, i te mata'eina'a nō Pou-toru, te hō'ē puhi rahi roa ; e 'amu noa 'oia i te mau ta'ata. Pau roa te mau ta'ata e hoe mai nā ni'a iho i te va'a, ia tae i tērā vāhi, 'oia ho'i te 'Āpo'o Puhi, 'ei reira rātou e 'amu hia ai e tērā puhi. Te vai ra 'oia i te hō'ē 'ōtu'e tei topa hia te i'oa Te 'Āpo'o Puhi, 'oia ho'i Te 'Ōtu'e 'o 'Āpo'o Puhi. 'E nā reira te ta'ata tei haere mai i te mata'eina'a nā ni'a i te va'a, te rahira'a, e 'amu hia ia e taua puhi ra.

Te vai ato'a ra i te reira tau e raverahi mau fēiā tāi'a. Te 'aito i te reira tau nō te reira mata'eina'a 'o Ta'ari'i ia. E ta'ata pātia ia tō na tōro'a. Te 'ite nei te hui ra'atira nō teie mata'eina'a e 'amu noa teie puhi i te mau ta'ata e hoe nā ni'a i te va'a. Ua mana'o rātou i te hō'ē mahana, e haere e pātia ha'apohe roa i te puhi, ia 'ore 'oia e 'amu fa'ahou i te mau ta'ata e hoe mai nā ni'a i te va'a nō te haere i te mata'eina'a.

I te tahi mahana, ua haere mai 'o Ta'ari'i 'e tā na 'āuri. Ua 'ite 'oia i teie puhi i rāpae i tō na 'āpo'o. Ua mana'o 'ona e pātia ha'apohe roa i teie puhi, ia ora te mau ta'ata e hoe nā ni'a i te va'a, 'eiaha rātou ia 'amu fa'ahou hia e tērā puhi. I te reira taime, ua pātia ha'apohe roa 'oia i tērā puhi. Mai te reira taime te topara'a hia te i'oa o taua 'ōtu'e ra, Te 'Ōtu'e 'o 'Āpo'o Puhi.

140 Le 14 Juillet

Vocabulaire

<i>riro</i>	devenir
<i>te mahana 'oa'oara'a</i>	le jour de fête
<i>te hau</i>	le Gouvernement, la République
<i>fa'atupu</i>	organiser
<i>fa'ahanahana</i>	honorer, célébrer
<i>te 'ārearea</i>	l'amusement
<i>te tāvirira'a</i>	la loterie foraine (à roue)
<i>fa'anehenehe</i>	embellir, décorer
<i>ha'amata</i>	commencer
<i>te 'ōro'a</i>	cérémonie
<i>matarā</i>	être ouvert
<i>e tae atu</i>	jusqu'à
<i>te 'a'ahiata</i>	le petit matin, le petit jour, l'aube
<i>te po'ipo'i</i>	le matin, la matinée
<i>te ta'urua</i>	fête (civile, profane)
<i>porotē</i>	défilé, procession
<i>te nu'u</i>	l'armée
<i>putuputu</i>	(se) rassembler
<i>te aroā</i>	la rue, l'avenue
<i>te tōmitera teitei</i>	le haut-commissaire
<i>fā'aea</i>	rester, arrêter
<i>ha'apoupou</i>	applaudir
<i>te fēiā porotē</i>	les participants au défilé
<i>te Tai</i>	la marine
<i>te Reva</i>	l'aviation
<i>tere</i>	passer, avancer
<i>te mūto'i</i>	la police, la gendarmerie
<i>te pupu</i>	le groupe
<i>te fa'ehau</i>	le soldat
<i>te hīmene</i>	le chant
<i>te 'ōte'a</i>	la danse en groupe
<i>te mau fēiā fa'a'eta'eta tino</i>	les athlètes, les gymnastes
<i>te mau fēiā tu'e pōpō</i>	les footballeurs
<i>te mau fēiā tāora pōpō</i>	les équipes de basket-ball
<i>te fa'aro'o</i>	la religion
<i>te porotetani</i>	les protestants

<i>te tatorita</i>	les catholiques
<i>te mōmoni</i>	les mormons
<i>te tānītō</i>	les sanitos, saints-des-derniers-jours
<i>te pētānia</i>	les adventistes
<i>te fare ha'api'ira'a</i>	l'école
<i>fa'ari'i</i>	recevoir
<i>te hui mana</i>	les personnalités, les officiels
<i>te inuinura'a</i>	le vin d'honneur, le cocktail
<i>te 'orira'a hanahana</i>	le grand bal
<i>te peretiteni</i>	le président, la présidence
<i>te hoera'a va'a</i>	la course de pirogues
<i>te ta'ahira'a pere'o</i>	la course cycliste
<i>te fa'ahorora'a</i>	la course
<i>te pua'ahorofenua</i>	le cheval
<i>te mahana hōpe'a</i>	le jour de clôture, le dernier jour
<i>'ōpani</i>	fermer
<i>te fare Tiurai</i>	les baraques foraines (du Juillet)

Texte à traduire

Te parau nō te Tiurai.

Te 'ahuru mā maha nō tiurai, ua riro ia 'ei mahana 'oa'oara'a nā te hau farāni. Nō reira, i te fenua Tahiti, e fa'atupu ato'a hia te mahana 'ōro'a nō te 'ahuru mā maha nō tiurai. Nō te fa'ahanahanara'a i te 'ahuru mā maha nō tiurai i Tahiti, e hāmani hia te mau fare 'ārea-reara'a, te mau fare tāvirira'a nā te mau vāhi ato'a o te 'oire, mai te fa'anehehe hia i te mau tiare ato'a o te fenua.

Ia tae i te 'ahuru mā toru nō tiurai, te mahana ia e ha'amata ai te mau 'ōro'a, te hora e matara ai te mau fare Tiurai, mai te hora 'ahuru mā piti ia nō te 'ahuru mā toru nō tiurai e tae atu i te hora piti i te 'a'ahia-ta. Ia po'ipo'i a'e, 'oia ho'i te 'ahuru mā maha, te mahana rahi nō te ta'urua, i te hora va'u i te po'ipo'i, e tupu ia te porotēra'a a te mau nu'u huru rau e raverahi atu ā. I te po'ipo'i 'ahuru mā maha nō tiurai, i te hora va'u, e putuputu pau roa te mau ta'ata i te vāhi porotēra'a, 'oia ho'i i te aroā Bruat. Ia haere mai te tōmitera teitei o te fenua i tō na vāhi fa'aeara'a nō te ha'apoupou i te mau fēiā porotē, e tere mai ia i te reira taimē te mau mōtō nō te mūto'i farāni. I muri a'e i te reira, te mau pupu fa'ehau huru rau : tō te fenua, tō te tai 'ē tō te reva. I muri a'e i te reira, e porotē mai te mau pupu hīmene, te mau pupu 'ōte'a, te mau pupu fa'a'eta'etara'a tino, te pupu tu'e pōpō, tāora pōpō e raverahi atu ā. E porotē ato'a mai te mau pupu nō te mau fa'aro'o ato'a,

'oia ho'i te porotetani, te tatorita, te mōmoni, te tāmītō, te pētānia. E porotē ato'a ho'i te mau tamari'i nō te mau fare ha'api'ira'a ato'a.

Ia oti te porotēra'a, e fa'ari'i mai te tōmitera teitei i te mau hui mana ato'a nō te hō'ē inuinura'a. I te reira taime, e matara ia te mau fare 'āreareara'a, te mau fare tāvirira'a nō te tiurai e tae roa atu i te hora ono i te po'ipo'i. I te reira ato'a pō, e tupu ia te 'orira'a hanahana mai tē peretiteni hia e te tōmitera teitei 'o te fenua.

Te ta'urua nō Tiurai e tupu ia, e piti hepetoma te maorora'a. E raverahi mau 'ohipa e rave hia i roto i te reira nau hepetoma e piti, te mau 'ōte'a, te mau hīmene, te mau hoera'a va'a, te mau ta'ahira'a pere'o, te fa'ahorora'a pua'ahorofenua. E rave hia ia i roto i te reira nau hepetoma e piti. I muri a'e i te reira, te mahana hōpe'a nō te piti : o te hepetoma, o te 'ōpanira'a ia o te ta'urua rahi nō Tiurai, 'oia ho'i te 'ōro'a rahi a te Hau Farāni.

Remarque : depuis 1985, le programme officiel des fêtes a été avancé en juin et ne s'appelle donc plus *Tiurai* mais *Heiva* qui signifie «divertissement».

La récolte des oranges

Vocabulaire

<i>pāfa'i</i>	récolter, cueillir
<i>te 'ānani</i>	l'orange
<i>te fa'a</i>	la vallée
<i>te tau</i>	le temps, la saison
<i>mātau</i>	être habitué, avoir l'habitude
<i>ti'i</i>	quérir, aller chercher
<i>i roto</i>	en, dans
<i>i te po'ipo'i roa</i>	de grand matin
<i>te pūtē</i>	le sac
<i>te 'ahu</i>	le linge, les vêtements
<i>nō te mea</i>	parce que
<i>i uta</i>	en amont, vers l'intérieur de l'île
<i>te ārea</i>	l'époque
<i>haere nā raro (noa)</i>	marcher, aller à pied
<i>te vāhi</i>	le lieu
<i>fa'afa'aea</i>	(se) reposer, rester

<i>fa'ahou</i>	encore, à nouveau
<i>huru ātea atu</i>	plus loin
<i>te uru 'ānani</i>	l'orangerie
<i>te parara'a</i>	la maturité
<i>i ni'a</i>	sur
<i>re'are'a</i>	jaune
<i>pa'uma</i>	grimper, escalader
<i>fa'a'ī</i>	emplir, remplir
<i>'oa'oa</i>	plaisant, plaisir
<i>te ruperupe</i>	la beauté
<i>te hāviti mau</i>	la splendeur véritable
<i>hi'o</i>	regarder
<i>pou</i>	descendre
<i>i raro</i>	en bas
<i>amo</i>	porter sur le dos, sur les épaules
<i>mai te amo mai</i>	tout en transportant sur l'épaule
<i>i muri iho</i>	après, ensuite
<i>a tae roa atu</i>	jusqu'à
<i>pāpū</i>	ferme, sûr

Texte à traduire

Te pāfa'ira'a 'ānani i te fa'a nō Punāru'u i Tahiti.

Ia tae i te tau nō te pāfa'ira'a 'ānani nō te fa'a nō Punāru'u i te mata'eina'a nō Puna'auia, e haere te mau ta'ata ato'a tei mātau i te haere e ti'i i te 'ānani i roto i te reira fa'a. E haere rātou i te po'ipo'i roa, 'ē tā rātou mau pūtē, 'ē tō rātou mau 'ahu, 'ē te 'ahu ta'oto nō te pō, nō te mea ia haere e pāfa'i i te 'ānani i te reira fa'a, e ta'oto ia te mau ta'ata i uta. Ia po'ipo'i, 'ei reira rātou e pāfa'i ai i te 'ānani. Te tau nō te pāfa'ira'a 'ānani nō Punāru'u, tei roto ia i te ārea nō te 'āva'e mē, tiunu, tiurai, 'ātete.

E haere rātou i te po'ipo'i roa nā raro noa. I te ahiahi, ua tae ia rātou i te vāhi fa'afa'aeara'a. I te reira taime, e tāmā'a ri'i rātou, 'ē e ta'oto, 'ē, ia po'ipo'i a'e, e haere fa'ahou rātou i te tahi vāhi huru ātea atu, 'ē tei reira te uru 'ānani nō te fa'a nō Punāru'u.

Ia tae i te parara'a nō te 'ānani, e mea rahi roa te 'ānani i ni'a i te tumu. E re'are'a noa i ni'a i te mau tumu. Ia tae te mau ta'ata i te reira vāhi, e pa'uma rātou nō te pāfa'i i te 'ānani 'ē nō te fa'a'ī i tā rātou mau pūtē. E raverahi mau ta'ata e haere, nō te mea e mea 'oa'oa nā rātou i te haere i roto i te fa'a nō Punāru'u nō tō na ruperupe 'ē te hāviti mau ia hi'o hia.

Ia oti tā rātou pāfa'ira'a 'ānani, e pou mai rātou i raro, mai te amo mai i te 'ānani tā rātou i pāfa'i mai. E mea huru ātea ia haere. E raverahi mau taime e fa'afa'aea rātou. I muri iho, e haere fa'ahou, a tae roa atu ai i te vāhi pāpū, 'oia ho'i 'i te mata'eina'a nō Puna'auia.

142 La fleur d'apetahi

Vocabulaire

<i>te parau</i>	le mot, la description
<i>te tiare</i>	la fleur <i>Gardenia tahitensis</i>
<i>'apetahi</i>	la fleur <i>Apetahia raiateensis</i>
<i>'āre'a ra</i>	cependant, mais
<i>tupu</i>	pousser, croître
<i>ana'e</i>	seulement, uniquement
<i>te mou'a</i>	la montagne
<i>pāfa'i</i>	cueillir
<i>te 'ua'a</i>	l'éclosion
<i>mai</i>	comme
<i>mahora</i>	(se) déployer
<i>po'o'ā (po'a'ā dans la chanson)</i>	produire un claquement
<i>'uo'uo</i>	blanc
<i>matie</i>	vert
<i>te 'a'ahiata</i>	l'aube
<i>piha'i iho</i>	tout près
<i>fa'aro'o</i>	écouter
<i>māere</i>	étonnant
<i>mātau</i>	être habitué

Texte à traduire

Te vai ra ia e raverahi mau tiare ; 'ārea ra, i te fenua Ra'iātea, te vai ra ia te hō'ē tiare 'e'ita e tupu i te mau vāhi ato'a : 'oia ho'i te tiare 'apetahi.

Taua tiare ra, tei te fenua Ra'iātea ana'e ia. Te vāhi tei reira tērā tiare, tei ni'a i te mou'a ra 'o Temehani.

E raverahi mau ta'ata e haere i te tahi mau taime e pāfa'i mai i teie tiare, 'oia ho'i te tiare 'apetahi, nō te mea 'e'ere tō na 'ua'a mai tō te mau tiare ato'a. Ia mahora tō na 'ua'a i te po'ipo'i, e po'o'ā 'oia. Ia mahora mai, e mahora 'oia mai te rima ta'ata. E tiare nehenehe roa, mea 'uo'uo 'o mua 'ē e mea matie 'o raro a'e mai.

Nō te haere e ti'i i teie tiare, e haere ia te ta'ata i te po'ipo'i roa nō te tae atu i te vāhi pāfa'irā'a i te pō. Ei reira rātou e ta'oto ai. 'Ē ia 'a'ahiata, e haere rātou i piha'i iho i teie mau tiare nō te fa'aro'o i te po'o'āra'a mai, nō te mea ia mahora tō rātou 'ua'a e po'o'ā rātou. E tiare māere rahi mau teie. E'ere 'oia mai te mau tiare ato'a tei mātau hia e te ta'ata.

143 Construction d'une maison

Vocabulaire

<i>hāmani</i>	faire, construire, fabriquer
<i>te fare</i>	la maison
<i>te nī'au</i>	la feuille de cocotier
<i>mā'ohi</i>	polynésien
<i>te tumu</i>	le tronc d'un arbre
<i>te pou</i>	le poteau
<i>tāpo'i</i>	couvrir
<i>te 'ofe</i>	le bambou
<i>ha'une</i>	tresser
<i>te pāruru</i>	la cloison
<i>te 'ōpani</i>	la porte
<i>te ha'amāramarama</i>	la fenêtre
<i>te tumu ha'ari</i>	le tronc de cocotier
<i>te rā'au</i>	du bois
<i>'āfaro</i>	droit, d'aplomb
<i>te pūrau</i>	le <i>pūrau</i> , arbre commun
<i>te 'aho</i>	le chevron
<i>fa'ati'a</i>	dresser, accorder
<i>tāmau</i>	fixer solidement
<i>te tahua</i>	le plancher
<i>tu'u</i>	mettre
<i>poto</i>	court
<i>pou potopoto</i>	pilotis, poteau court
<i>ato</i>	couvrir de palmes ou de pandanus

Texte à traduire

*Te hāmanira'a i te hō'ē fare Tahiti, 'oia ho'i te fare nī'au.
Nō te hāmani i te hō'ē fare mā'ohi, e tāpū hia ia te nī'au ; e tāpū ato'a*

hia te tumu ha'ari. E rave hia te mau tumu nō te hāmani i te pou nō te fare. E rave hia te mau nī'au nō te tāpo'i i te fare. E tāpū ato'a hia te 'ofe, e ha'une hia nō te hāmani i te pāruru nō te fare, te 'ōpani 'e te mau ha'amāramarama.

Nō te hāmanira'a i te mau pou, e rave hia te mau tumu ha'ari. Nō te tāpo'i i te fare, e ha'une hia ia te nī'au. 'Ē ia oti, e tāpo'i hia ia te fare i te mau nī'au ha'une hia. E tāpū ato'a hia te mau rā'au 'āfaro, 'oia ho'i te mau rā'au pūrau 'ē e raverahi atu ā, nō te hāmani i te 'aho o te fare. Ia oti te mau pou i te fa'ati'a hia, e tāmau hia ia te mau 'aho. Ia oti te reira, e ato hia te fare. I muri iho, e hāmani hia te tahua o te fare. E tu'u hia te mau pou potopoto nā roto 'ē e tāmau hia te tahua i te 'ofe 'o tei ha'une hia. E tāmau hia te mau pāruru 'ofe, te mau ha'amāramarama 'e te mau 'ōpani. Ua oti ia i teie nei te hō'ē fare mā'ohi.

144 La pêche aux cailloux

Vocabulaire

<i>te tautai</i>	la pêche (manière de pêcher)
<i>tāora</i>	jeter
<i>te 'ōfa'i</i>	le caillou
<i>tāi'a</i>	pêcher
<i>te tau</i>	le temps, le moment
<i>fa'atupu</i>	organiser
<i>fa'ari'i</i>	recevoir, accueillir
<i>te hui ra'atira</i>	la population
<i>te hīmene</i>	le chant
<i>te 'ori</i>	la danse
<i>te tāmā'ara'a</i>	le banquet, le festin
<i>te fa'a'ati</i>	faire le tour
<i>māta'ita'i</i>	admirer, contempler
<i>fa'anaho</i>	organiser, arranger
<i>te upo'o</i>	la tête
<i>tāmau</i>	fixer, mettre (un vêtement)
<i>te hei</i>	le collier ou la couronne de fleurs
<i>te 'arapo'a</i>	la gorge, le cou
<i>te pāreu</i>	le paréo
<i>rau</i>	divers, nombreux
<i>te 'āua</i>	l'enclos

<i>ātea</i>	lointain, éloigné
<i>tīahi</i>	chasser, faire fuir
<i>horo</i>	courir
<i>te tahatai</i>	le rivage
<i>pata</i>	déclencher (un appareil photo)
<i>te hoho'a</i>	une image, photo, film
<i>tāviri</i>	tourner (un film)
<i>'ana'anatae</i>	désireux, avide

Texte à traduire

Te tautai tāora i te fenua Porapora.

E tupu ia teie huru tāi'ara'a i te mau mahana e raverahi te mau rātere e haere i te fenua Porapora. I te reira taime, e fa'atupu hia te hō'ē fa'ari'ira'a i te mau rātere nā te hui ra'atira nō Porapora, 'oia ho'i, te mau hīmene, te mau 'ori e te mau tāmā'ara'a Tahiti. Ia oti te reira, e haere te mau rātere e fa'a'ati i te fenua Porapora. Ia oti, e haere rātou e māta'ita'i i te huru nō te 'ohipa o te tautai tāora i Porapora.

Teie te fa'anahora'a nō teie huru tautai. E haere pau roa te hui ra'atira nō Porapora, te tāne, te vahine, 'ē te tamari'i mai te tāmāu mai i te hei i ni'a i te upo'o, i te 'arapo'a, mai te tāmāu ato'a mai i te mau pāreu, ua rau te huru. I te reira taime, e haere rātou i roto i te miti nō te hāmani i te hō'ē 'āua nī'au. Ia oti te reira, e haere ia te tahi ta'ata i ni'a i te va'a i te hō'ē vāhi ātea mā te tāora i te 'ōfa'i i roto i te miti nō te tīahi i te i'a i te 'āua. I te reira taime, e horo pau roa te i'a i roto i te 'āua i te pae tahatai.

I reira te mau rātere e haere mai ia e māta'ita'i i te mau i'a i roto i te 'āua, mā te pata i te hoho'a, mā te taviri i te hoho'a nō teie huru tautai. E nehenehe tā te mau rātere pā'ātoa e haere i roto i te 'āua i'a, mā te rave mai i te i'a tā rātou e hina'aro. Nō teie huru tautai i te fenua Porapora, e mea 'ana'anatae roa ia nā te mau rātere. 'Ē nō reira, e raverahi te mau rātere e haere i te fenua Porapora nō te māta'ita'i i teie huru tāi'ara'a.

145 La légende de l'arbre à pain

Vocabulaire

<i>te 'a'amu</i>	la légende
<i>te 'uru</i>	le fruit à pain

<i>te tau</i>	le temps, le moment
<i>mātāmua</i>	premier, initial
<i>pohe</i>	mourir
<i>toe</i>	rester
<i>ana'e</i>	seul
<i>fa'a'apu</i>	cultiver, faire des plantations
<i>'imi</i>	chercher
<i>o'e</i>	disette
<i>fifi</i>	être difficile, en peine
<i>te pae tahatai</i>	vers le bord de mer
<i>mihi</i>	avoir du chagrin
<i>noa</i>	continuellement
<i>pāhono</i>	répondre
<i>ta'i</i>	pleurer
<i>fa'ahou</i>	à nouveau
<i>roa'a</i>	être obtenu
<i>ha'apohe</i>	faire mourir
<i>riro</i>	devenir
<i>hotu</i>	produire, fructifier
<i>ara</i>	s'éveiller
<i>arara'a</i>	réveil
<i>'ī</i>	plein
<i>'oa'oa</i>	heureux, joyeux
<i>'aua'e</i>	heureusement
<i>te tino</i>	le corps

Texte à traduire

Te 'a'amu nō te 'uru.

I te tau mātāmua, te vai ra ia te hō'ē metua vahine, ua pohe tā na tāne, 'ē e mea rahi roa tā na mau tamari'i. I te reira tau, 'oia ho'i i te tau mātāmua i te pohera'a tā na tāne, ua toe noa mai 'oia ana'e iho 'ē tā na mau tamari'i. Nō reira, nō te fa'a'amura'a i tā na mau tamari'i, e haere 'oia e fa'a'apu nō te tanu i te mā'a. Nā mua a'e, nā tā na ia tāne e haere e fa'a'apu, 'ē e 'imi i te mā'a nō te fa'a'amu ia rātou. I teie nei, ua pohe te tāne a taua vahine ra ; nā na atu ra ia e 'imi i te mā'a.

I taua tau ra, ua o'e pau roa te fenua i te mā'a. Ua fifi roa teie vahine 'ē tā na mau tamari'i, nō te mea te o'e nei rātou i te mā'a. I te tahi maha-na, ua haere 'oia i te pae tahatai 'ē ua mihi noa 'oia i tā na tāne.

*I te reira taime, ua haere mai te hō'ē ta'ata. Ua parau atu ia na :
– E aha tā 'oe e mihi nei ?*

Ua pāhono atu teie vahine :
– *Te mihi nei au nō te mea 'aita tā mātou e mā'a fa'ahou.*
Ua parau atu ra teie ta'ata :
– *I teie nei, 'eiaha 'oe e mihi nō te mea e roa'a tā 'outou mā'a.*
I te reira taimē, ua parau taua ta'ata ra i teie vahine :
– *'Eiaha roa 'oe e mihi fa'ahou, nō te mea ananahi ia po'ipo'i, ia ara mai 'oe, e 'ite 'oe i te hō'ē tumu 'uru i mua i tō 'oe fare. Taua tumu 'uru ra, 'o tō 'u ia tino 'o tā 'u i fa'ariro 'ei tumu 'uru, ia ora 'oe 'e tā 'oe mau tamari'i.*
I te po'ipo'i a'e, i te arara'a mai teie vahine, ua tupu te tumu 'uru e te hotu noa ra. Ua 'ī roa i te mā'a. Ua 'oa'oa roa teie vahine nō te mea 'aua'e teie ta'ata, i 'amu ai rātou i te mā'a, nō te mea ua fa'ariro teie ta'ata i tō na tino 'ei tumu 'uru. Nō reira mai, te 'a'amu nō te tumu 'uru, 'oia ho'i te 'uru.

146 La Journée des lépreux

Vocabulaire

<i>rēpera</i>	lèpre, lépreux
<i>te 'ōro'a</i>	la célébration
<i>parau</i>	parler, nommer
<i>hou a'e</i>	avant (que)
<i>te tauiha'a</i>	les affaires
<i>hōpoi</i>	porter
<i>te pū</i>	le centre ; les cuivres
<i>te ha'uti</i>	le jeu, le jouet
<i>te tuha'a</i>	la part
<i>te tāvana rahi</i>	le gouverneur
<i>fa'ahanahana</i>	honorer
<i>ha'amata</i>	commencer
<i>te fa'ata'ira'a pū</i>	la fanfare
<i>te fa'ehau</i>	le militaire, le soldat
<i>fa'ahou</i>	à nouveau
<i>tomo</i>	entrer
<i>te fa'aro'o</i>	la religion
<i>te pupu</i>	le groupe
<i>te pupu fa'a'ārearea</i>	l'orchestre de divertissement
<i>'ōpani</i>	fermer

te ta'a'ēra'a
fa'aoti
ho'i

la séparation, les adieux
achever
revenir, rentrer

Texte à traduire

Te parau nō te mau rēpera nō 'Orofara i Tahiti.

Ua tupu i Tahiti i te mau matahiti i mua te hō'ē 'ōro'a nō te mau rēpera nō Tahiti, 'oia ho'i nō 'Orofara. Ua parau hia taua mahana ra, te mahana o te mau rēpera.

Hou a'e i tupu ai tērā 'ōro'a rahi, ua raverahi ia mau tauiha'a i hōpoi hia i te pū nō 'Orofara, te vāhi tei reira te mau rēpera. Ua hōro'a hia nā rātou e raverahi mau mā'a, te mau tauiha'a 'ē tae roa atu i te mau ha'uti nā te mau tamari'i, 'oia ato'a ho'i te mau tuha'a moni.

Ia tae i taua mahana 'ōro'a ra, ua haere ia te tāvana rahi i 'Orofara nō te fa'ahanahana i te 'ōro'a a te mau rēpera. I te reira po'ipo'i, ua ha'amata hia ia te 'ōro'a nā roto i te hō'ē fa'ata'ira'a pū a te mau fa'ehau. Ia oti te reira, ua paraparau mai te tāvana rahi, mai te pāhono hia atu e te tāvana nō 'Orofara. Ua paraparau fa'ahou te tāvana rahi nō te pāhonora'a i te tāvana nō 'Orofara. Ia oti te reira, 'o te mau hīmene ia nā tō 'Orofara. I muri iho, ua tomo mai te mau huru fa'aro'o ato'a, te mau pupu hīmene, nō te fa'ahanahana i te 'ōro'a a te mau rēpera, e tae roa atu i te ahiahi.

I taua mahana ato'a ra, ua raverahi mau hīmene e hīmene hia mai e te mau rēpera iho nō 'Orofara ; 'oia ato'a ho'i te mau pupu fa'a'ārearea nō te 'oire nō Pape'ete, te mau pupu hīmene 'ē te 'ori, 'oia ho'i te pupu Heiva, te pupu Maeva Tahiti, te pupu Tahiti Nui 'ē te pupu Paulina nō te haere mai e fa'ahanahana i taua 'ōro'a ra. Ua hīmene ato'a mai ia te mau pupu fa'aro'o huru rau.

Nō te 'ōpanira'a i teie 'ōro'a, ua paraparau fa'ahou ia te tāvana nō 'Orofara, mai te ha'amaurūru hia atu e te tāvana rahi. Ia oti, e hīmene hia mai te hīmene nō te ta'a'ēra'a nā te pupu iho nō 'Orofara 'e 'o te fa'aotira'a ia te 'ōro'a o te mau rēpera. I te reira taimē ua ho'i pau roa te mau ta'ata i te 'oire nō Pape'ete.

'O te huru ia o te mau fa'anahora'a nō te 'ōro'a o te mau rēpera i Tahiti.

Remarque : cette fête est tombée en désuétude mais le village existe toujours.

CORRIGÉS DES EXERCICES

14 – a

1. La maison. 2. Les hommes. 3. Un chien. 4. Un homme. 5. Les mains. 6. Ces hommes-là. 7. Ce sont quelques maisons. 8. M. Peu. 9. La chienne. 10. Le porc mâle. 11. La chienne (avec une portée). 12. Le coq. 13. Le papayer femelle. 14. Des maisons. 15. Mme Teri'i. 16. La race de chiens. 17. Un banc de poissons. 18. Le paquet de nourriture. 19. La guirlande de fruits à pain. 20. Le bouquet de fleurs. 21. La famille Peu. 22. La troupe d'hommes. 23. La grappe de mangues. 24. La grappe de noix de coco. 25. Le paquet de fruits à pain.

14 – b

1. *Te ta'ata.* 2. *Te mau ta'ata.* 3. *Te hō'ē 'urī.* 4. *Na metua.* 5. *Na rima.* 6. *Tau na ta'ata.* 7. *Na pārahira'a.* 8. *Teri'i tāne.* 9. *Te 'urī ufa.* 10. *Te pua'a maia'a.* 11. *Te 'urī fanau'a.* 12. *Te pīnia māmoē.* 13. *Te mau 'urī oni.* 14. *Te moa ufa.* 15. *Na moa ufa.* 16. *Te hō'ē nana māmoē.* 17. *Te hō'ē pu'e tamāhine.* 18. *Te hō'ē nana 'urī.* 19. *Te tari mai'a.* 20. *Te hō'ē ruru vahie.* 21. *Te hō'ē pūpā tiare.* 22. *Te hui mana.* 23. *Te fēiā tāi'a.* 24. *Peu mā.* 25. *Te hō'ē pūpā vī.*

22 – a

1. Il y a trois hommes. 2. Trois chiens. 3. Il y a trois poissons. 4. Il y a vingt hommes. 5. Il y a deux hommes. 6. La cinquième nuit. 7. Combien de poissons y a-t-il là ? 8. Il y en a six. 9. La sixième des jeunes filles. 10. Il est midi. 11. Il est trois heures dix. 12. Il est sept heures et demie. 13. Le six mars. 14. Il est cinq heures moins deux. 15. La semaine prochaine.

22 – b

1. *Tau na ta'ata e toru.* 2. *Na 'urī e maha.* 3. *Ehia ta'ata tērā ?* 4. *E piti ta'ata.* 5. *Te ono o te pō.* 6. *E hora piti e te 'āfa.* 7. *E ono miniti toe e hora toru ai.* 8. *E hora maha ma'iri e iva miniti.* 9. *Nau ta'ata e piti 'ahuru mā ono.* 10. *Te maha nō titema.* 11. *Te 'ahuru mā hō'ē nō mē.* 12. *Te matahiti i mua.* 13. *Te mahana mātāmua nō 'eperēra.* 14. *E hō'ē 'ahuru miniti toe e hora ono ai.* 15. *Nau ha'ari e ono 'ahuru.*

29 – a

1. Les belles mains. 2. Les beaux chiens. 3. Les longues pirogues. 4. Le très bon chien. 5. Il y a deux bons chiens. 6. Il y a sept belles maisons. 7. L'homme plus petit. 8. Les mauvais hommes. 9. Le cochon est plus gros que le chien. 10. La maison de Peu est plus petite que la tienne.

29 – b

1. *Te fare nehenehe.* 2. *Te mau fare nehenehe.* 3. *Te 'urī maita'i.* 4. *E tau na va'a roroa.* 5. *Te 'urī maita'i roa a'e.* 6. *Te 'urī maita'i roa.* 7. *E va'u mau ta'ata 'i'ino.* 8. *Ua 'aifaito noa te rahi o te 'urī i te pua'a.* 9. *E mea hu'a a'e te 'urī i te pua'a.* 10. *E mea rahi a'e te pua'a i te 'urī.*

35 – a

1. Ce très bon chien-ci. 2. Ce petit homme-là. 3. Cette belle maison-là. 4. Ces belles jeunes filles. 5. Cette belle demoiselle-ci. 6. Ce méchant homme-là. 7. Ces quelques méchants hommes-là. 8. Ces chiens-là. 9. Ce chien-là. 10. Cet homme plus petit.

35 – b

1. *Teie fare nehenehe.* 2. *Teie mau 'urī nehenehe.* 3. *Teie na rima hāviti.* 4. *Tērā 'urī rahi.* 5. *Tērā mau va'a roroa.* 6. *Teie tau na ta'ata rahi.* 7. *Teie tamāroa iti.* 8. *Tēnā nau 'urī maitata'i e maha.* 9. *Tērā mīmī iti.* 10. *Tērā mau pōti'i hāviti.*

41 – a

1. Son couteau. 2. Notre (duel excl.) chien. 3. Votre (pl.) pirogue. 4. Ses mains. 5. Tes cinq petits chiens. 6. Les chiens du chef. 7. La branche d'un manguier. 8. Le travail des charpentiers. 9. Le pied (ou la jambe) de Teri'i. 10. Les chiens de Peu. 11. Ces caisses sont à eux (pl.). 12. Ces lits sont à vous deux. 13. Ce livre est à moi. 14. Il est au chef, ce chien-là. 15. Cette lettre est à cette femme-ci.

41 – b

1. *Tā 'u mau 'urī.* 2. *Tō na upo'o.* 3. *Tō rātou mau va'a.* 4. *Tā 'u mau tipi e ono.* 5. *Tō rātou mau 'ahu nehenehe.* 6. *Te fare o te tāvana.* 7. *Te 'āma'a o te tumu vī.* 8. *Te 'ohipa a te ta'ata.* 9. *Te upo'o o Teri'i.*

10. *Te 'āvae o Peu.* 11. *Nā 'u tērā rata.* 12. *Nā na tērā mau 'āfata.* 13. *Nā Teri'i teie puta.* 14. *Nā 'u teie uāti.* 15. *Nā 'outou teie 'amura'amā'a.*

48 – a

1. J'ai mangé. 2. Il veut une caisse. 3. Ils (pl.) pleureront. 4. Vous allez en ville tous les deux. 5. Il est en train de donner le cadeau. 6. Ils (pl.) buvaient de la bière. 7. L'homme vient de tuer un cochon. 8. Les femmes regardaient la mer. 9. L'homme mangera la mangue. 10. Les garçons sont en train de courir. 11. La tortue a été tuée par les pêcheurs. 12. L'homme a été mordu par le requin. 13. Je frapperai le chien avec le bâton. 14. Il a été élu conseiller territorial. 15. C'est moi qui ai fait cuire les ignames. 16. C'est la jeune fille qui a planté les fleurs. 17. C'est vous (pl.) qui couperez le bois. 18. On est en train de planter un cocotier. 19. Le rat a été mangé par le chien. 20. Le chien a été frappé par lui.

48 – b

1. *Te 'amu nei au i te hō'ē vī.* 2. *Te 'au ra 'oia inanahi.* 3. *Ua 'īā hia tō'u tāupo'o inanahi.* 4. *Ua pa'imi hia te pōti'i e te tamaiti.* 5. *E tāpū vau i te vahie ananahi.* 6. *E 'au tāua.* 7. *Te 'amu ra rātou i te mau vī.* 8. *Ua hohonī te 'urī i tō 'u 'āvae.* 9. *Ua pohe te tāvana inanahi.* 10. *Inanahi, ua ho'o mai au i te mau puta e maha.* 11. *Ua hina'aro vau i tā na 'urī.* 12. *Te hi'o nei te pōti'i i te miti.* 13. *Te ta'oto nei te 'urī.* 14. *Ua haere 'oia i te 'oire.* 15. *Ua 'īā 'oe i tā 'u puta.*

55 – a

1. Il fait pousser des manguiers. 2. Ils (pl.) ont cassé les verres. 3. J'apporterai mes affaires. 4. Tu as renversé le lait. 5. Il a fait tuer un cochon. 6. Ils (pl.) observaient les demoiselles. 7. Ils iront tous les deux au marché. 8. Deux hommes sont partis. 9. Les demoiselles sont en train de bavarder. 10. Nous (duel excl.) avons dormi.

55 – b

1. *E ha'aputu hia te mau ha'ari marō ato'a.* 2. *E fa'anehehe 'oia i te piha.* 3. *E ha'apo'i hia.* 4. *E fa'aoti au i tā tāua paraparau ra.* 5. *E fa'a'ati hia te 'upe'a.* 6. *E fa'a'ite atu vau ia na.* 7. *Ua fa'atupu hia te hō'ē tāmā'ara'a.* 8. *Ua fa'atae hia mai te mau pua'atoro i Tahiti.* 9. *Ua hoehoe te mau ta'ata.* 10. *Ua hi'ohi'o 'oia i te i'a.*

62 – a

1. La jeune fille n'a pas été recherchée par le jeune homme. 2. Son chapeau n'a pas été volé hier. 3. Moana ne dort pas. 4. La terre n'a pas été mouillée. 5. Je ne suis pas en train de lire. 6. Je ne couperai pas le bois. 7. Tu ne boiras pas de vin. 8. Il ne nagera pas. 9. Ils (pl.) n'iront pas au marché. 10. Je ne suis pas en train de manger.

62 – b

1. *'E'ita vau e haere i te mātete.* 2. *'Aita te tao'a i hōro'a hia i te tāvana.* 3. *'Aita te mau ta'ata i tae mai.* 4. *'Aore au e tāmā'a nei.* 5. *'Aita 'outou i tāmā'a.* 6. *'E'ita te 'urī e hohoni i te ta'ata.* 7. *'E'ita 'o Peu e 'au.* 8. *'E'ore au e 'amu i te ufi.* 9. *'Aita te vahine i tanu i te tumu ha'ari.* 10. *'E'ere rātou i te tamari'i.*

71 – a

1. Nous sommes partis tous les deux (excl.). 2. Il y a les îles Tuamotu. 3. Il arrivera au district de Pā'ea. 4. Il ira à Mataiea. 5. Il fut reçu par la reine. 6. On organisa un festin. 7. Je lui expliquerai comment travailler (la méthode de travail). 8. Ils (pl.) vont poser les filets. 9. Ils (pl.) vont vers le large. 10. Nous (duel excl.) pensons aller dans les îles.

71 – b

1. *E tāmā'a maita'i 'ōrua i teie mahana.* 2. *E haere te mau ta'ata ato'a.* 3. *Ua haere rātou i te po'ipo'i.* 4. *E tāmā'a rātou.* 5. *Te vai ra te mau tiare i te mau motu ato'a.* 6. *'E'ita taua tiare ra e tupu i te mau vāhi ato'a.* 7. *Ua ti'i 'outou i tērā tiare.* 8. *Te haere nei tātou i roto i te hō'ē fare toa.* 9. *Te hina'aro nei au i te hō'ē piripou.* 10. *E rave vau.*

76 – a

1. La terre est mouillée. 2. Voici mon épouse. 3. J'ai deux cochons. 4. Ils (pl.) ont un bon chien. 5. Voilà sa maison. 6. Les ignames ne sont pas dures. 7. Cet homme-là est très grand. 8. Cette jeune fille est belle. 9. Ce n'est pas petit. 10. Nous (duel excl.) n'avons pas d'argent.

76 – b

1. *E mea roa te purūmu.* 2. *'E'ere i te mea roa.* 3. *E 'ī'īta tō 'ō nei.* 4. *E tāmā'ara'a tō ananahi.* 5. *E pua'a tā te tāvana.* 6. *'Aita tō 'u e fare.*

7. *E piti tō na rima.* 8. *E mea au roa te 'ānani.* 9. *'Aita tā rātou e moni.*
10. *'E'ere i te mea pūai 'oia.*

79 – a

1. Avant-hier je suis allé à la pêche. 2. Ce matin j'ai pleuré. 3. Cet après-midi nous (pl. incl.) irons acheter du pain. 4. Demain matin nous (duel incl.) irons travailler tous les deux. 5. Cette nuit je dormirai à la maison. 6. Demain j'achèterai une automobile. 7. La fille pleure souvent. 8. Teri'i mange toujours. 9. Il a donné le livre hier. 10. J'ai vu la jeune fille avant-hier.

79 – b

1. *Ua 'ite au ia 'oe inanahi ra.* 2. *I teie mahana ua hohoni te 'urī i te tam-āroa.* 3. *Inanahi ua 'tā hia tō 'u tāupo'o.* 4. *Ananahi e pāpa'i vau i te rata.* 5. *Ua fātata te taime e tae mai tātou i Tahiti.* 6. *Ananahi ia po'ipo'i, e haere rātou e tāi'a.* 7. *Ua hohoni te 'urī i tō 'u 'āvae inanahi ra.* 8. *I teie ahiahi e haere tātou i te 'oire.* 9. *I teie pō, e 'amu tātou i tā Peu pua'a.* 10. *Inanahi, ua 'ite au i te mau tiare nehenehe.*

82 – a

1. Le verre est sur la table. 2. La bouteille de vin est sous la table. 3. J'irai en ville. 4. Ils (pl.) sont allés chez Teri'i. 5. Il est venu. 6. Je pars. 7. Aujourd'hui, j'irai en ville. 8. À deux heures, (c'est alors qu') ils viendront. 9. Il a fait le travail de cet homme-là. 10. Bois cette eau.

82 – b

1. *Tei roto te i'a i te miti.* 2. *'Aita e i'a i roto i te miti.* 3. *Tei mua mai tā 'u 'urī i te fare.* 4. *Tei ni'a iho 'oia i te tumu rā'au.* 5. *Tei muri mai te ta'ata i te fare.* 6. *E pāpa'i mai 'oe ia 'u i te rata.* 7. *I teie mahana e reva atu ai au i 'Auterāria.* 8. *I te hora pae e tae mai ai rātou.* 9. *Ua haere mai te ta'ata.* 10. *E parau mai 'oe ia 'u.*

86 – a

1. J'irai chercher de la nourriture pour mon chien. 2. J'achèterai une chaise pour ma maison. 3. J'ai pris une pirogue pour toi. 4. Vous (pl.) donnerez le cadeau à la demoiselle. 5. Il est allé en ville avec son chien. 6. Il a bien nagé. 7. Il est vite parti pour la pêche. 8. Il est bon nageur. 9. Ce livre est à moi. 10. J'ai acheté un cochon pour mes parents.

86 – b

1. *E ho'o mai au i te tāupo'o nō 'oe.* 2. *Ua ho'o mai 'oia i te i'a nā tā na vahine.* 3. *Ua ho'o mai au i te ma'a i'a nō te tāmā'ara'a.* 4. *Ua rave rātou i te puta nā 'u.* 5. *Nā Teri'i taua puta ra.* 6. *Ua haere au i te 'oire 'e 'o Peu.* 7. *Ua 'au 'oia 'e tā na 'urī.* 8. *Ua 'au vitiviti 'oia.* 9. *Te 'au vitiviti nei 'oia.* 10. *Ua hāmani au i teie va'a nō 'oe.*

89 – a

1. Ils (pl.) sont allés chercher le pain. 2. Teri'i est allé couper le bois. 3. Je suis parti parce que j'avais besoin du livre. 4. Il est resté à la maison parce qu'il pleut. 5. Je l'aime parce que c'est une belle fleur. 6. Il est parti pour se promener. 7. Il dormait encore parce qu'il était fatigué. 8. Je travaille pour vivre. 9. Il construit un bateau pour pouvoir aller à la pêche. 10. Il est parti à midi parce qu'il déjeune chez M. Teri'i.

89 – b

1. *Ua haere 'oia nō te rave mai i te i'a.* 2. *Ua rave 'oia i te hāmara nō te hāmani i te fare.* 3. *Ua ho'o mai 'oia i te ufi nō te hōro'a atu i tō na metua vahine.* 4. *Ua riri 'oia nō te mea ua 'amu vau i tā na i'a.* 5. *Ua 'oa'oa vau nō tō na taera'a mai.* 6. *Ua here au ia na nō tō na hāviti.* 7. *Ua pārahi noa 'oia nō te mea ua rohirohi 'oia.* 8. *Ua marua te mau rau'ere rā'au nō te mea ua pūai te mata'i.* 9. *Ua haere 'oia e hopu i te miti nō te ve'ave'a o te mahana.* 10. *E haere atu 'oia i te 'oire nō te fāre-rei i tō na hoā.*

91 – a

1. Coupe le bois. 2. Regarde ! 3. Ne pleure pas. 4. Qu'ils (pl.) aident la jeune fille. 5. Ne nage pas à cet endroit. 6. Assieds-toi. 7. Lève-toi. 8. Ne prends pas le couteau. 9. Ne cueille pas l'hibiscus. 10. Reviens donc à cinq heures.

91 – b

1. *A 'amu i taua mau ufi ra.* 2. *'Eiaha e tā'iri i te 'urī.* 3. *A hōro'a mai na i tērā puta.* 4. *Ia 'oa'oa rātou.* 5. *'Eiaha e horo vitiviti.* 6. *A haere e rave mai i te i'a i te mātete.* 7. *A 'ana mai i te ha'ari.* 8. *'Eiaha ia mo'e hia ia 'oe i te rave mai i te tīteti teata.* 9. *E haere tāua e ti'i i te poti i teie ahiahi.* 10. *Ia ineine tātou nō te taera'a mai te tāvana.*

96 – a

1. Cet oiseau est-il blanc ? 2. Nagera-t-il demain ? 3. A-t-il frappé son chien ? 4. Qui est cette femme ? 5. Qui a frappé mon chien ? 6. Qui a pleuré dans la chambre ? 7. Qui est mis en prison ? 8. À qui le livre a-t-il été donné par le chef ? 9. Qui vas-tu voir ? 10. Quel poisson avez-vous (pl.) pris ?

96 – b

1. *E haere rātou iō vai mā ?* 2. *Tēhia 'urī tā na e hina'aro ?* 3. *Nā vai tērā uāti ?* 4. *Ua rave hia e vai ?* 5. *Nō vai tērā pere'o ?* 6. *Ua hōro'a rāua i te tao'a nā vai ?* 7. *'O vai tērā ta'ata ?* 8. *'O vai tei tā'iri i te 'urī ?* 9. *'O vai tā 'oe i 'ite i te 'oire ?* 10. *Nā vai i rave i te faraoa ?*

103 – a

1. Pourquoi nagent-ils ? 2. Pourquoi as-tu frappé le chien ? 3. Pourquoi le chien a-t-il été tué ? 4. Où a-t-il laissé le livre ? 5. Où va la femme ? 6. Où vas-tu maintenant ? 7. Qu'est-ce que nous (pl. incl.) avons à faire ce soir ? 8. Quand a-t-il donné le livre ? 9. Comment ont-ils (pl.) fabriqué la pirogue ? 10. Qu'est-ce que vous (pl.) mangez ?

103 – b

1. *Nō te aha rātou i rave ai ?* 2. *Nō te aha 'oe i haere mai ai ?* 3. *Tei hea te fare rata ?* 4. *Ua haere 'oe i hea inanahi ?* 5. *Ināfea te vahine i ta'oto ai ?* 6. *Mai hea mai 'oe ?* 7. *'O vai tō 'oe i'oa ?* 8. *E mea nāfea tā rātou tāparahira'a i te ma'o ?* 9. *E aha tā 'oe i hōro'a atu ia rātou ?* 10. *Tei hea tō 'oe tāupo'o ?*

107 – a

1. C'est vous (pl.) qui m'avez frappé hier. 2. J'ai vu un homme qui construisait la maison. 3. J'achèterai le chien qui leur sera offert. 4. Voilà la maison que je veux. 5. Voilà le chien qu'ils (pl.) ont acheté. 6. Je connais le charpentier qui a fait cette maison-là. 7. Je suis allé prendre le cochon qui a été tué pour le mariage. 8. Je connais l'homme qui est recherché par la police. 9. J'ai retrouvé l'argent que tu avais perdu (litt. : on a trouvé, c'est moi...). 10. J'aime beaucoup l'auto qu'il a achetée.

107 – b

1. *O 'oe tē hāmani i te va'a.* 2. *Ua 'ite au i te ta'ata o tei tā'iri i tā 'oe 'urī.* 3. *Teie te pōti'i o tei tanu i te tiare.* 4. *Tērā te pōti'i tā tātou i 'ite.* 5. *Teie te rata tā te tāvana i pāpa'i.* 6. *Ua reva atu te ta'ata tei pāpa'i i teie puta.* 7. *Ua fārerei au i te pōti'i tei fa'aipoipo hia inanahi ra.* 8. *Ua 'ite au ia Moana i te tanura'a i te hō'ē tumu ha'ari.* 9. *Ua haere au e hi'o i tā 'u vahine i te 'aura'a.* 10. *O rāua tei haere e rama mai i te 'ōura miti.*

118 – a

1. Je ne sais pas quel jour ils sont arrivés. 2. Vous vous êtes baignés à la mer tout en buvant de la bière. 3. Ils (pl.) ne savent pas pourquoi il a pleuré. 4. Je sais pourquoi il a été élu maire. 5. Cet homme-là dit que tu es bon. 6. Nous (pl. incl.) ne savons pas à quel moment il reviendra. 7. Je ne sais pas comment il a attrapé son cochon. 8. Il ne sait pas s'ils viendront. 9. Je pense que tu comprendras ma lettre. 10. Je pensais que tu étais parti.

118 – b

1. *Ua 'ite au i te mahana 'oia i reva atu ai.* 2. *Ua ori haere 'oia mā te 'amu i te hō'ē 'ānani.* 3. *'Aita vau (e) 'ite nō te aha 'oia i ha'apararī ai i te hapaina.* 4. *Ua 'ite au i te mahana 'oia i hāmani ai i te fare.* 5. *'Aita rātou (e) 'ite nō te aha 'oia i reva atu ai.* 6. *Ua 'ite rātou e aha tā 'u i rave inanahi ra.* 7. *Ua 'ite au e ua pāpa'i mai 'oe ia 'u.* 8. *Ua parau 'oia e ta'ata 'inō 'o 'oe.* 9. *Ua mana'o vau ē e mea pūai 'oia.* 10. *Ua 'ite au e mea nāfea tō te pōti'i ha'apararīra'a i te hi'o ha'amāra-marama.*

126 – a

1. Nous (duel incl.) nous observons l'un l'autre. 2. Il se voit dans l'eau. 3. Ils (pl.) ont acheté le pain eux-mêmes. 4. C'est lui-même qui a frappé le chien de Peu. 5. Demain, j'essaierai d'aller à la pêche. 6. Sais-tu faire cuire les ignames ? 7. Ils (pl.) savent faire une maison. 8. Je peux faire une maison. 9. Peux-tu prendre la pierre ? 10. Je ne peux pas saisir la pierre.

126 – b

1. *Te hi'ohi'o nei rātou rātou iho.* 2. *Inanahi ra, ua horohoroi rāua rāua iho.* 3. *Nā tērā ta'ata i tā'iri i te 'urī a Teri'i.* 4. *E tāmata 'oia i te*

hāmani i te 'āfata. 5. E nehenehe tā 'u e rave i te 'ōfa'i. 6. 'E'ita tā na e nehenehe e rave i te 'ōfa'i. 7. Ua 'ite ānei 'oe i te hāmani i te fare ? 8. E nehenehe ānei tā 'outou e tanu i te ufi ? 9. 'Ē, e nehenehe roa tā mātou e tanu i te ufi. 10. 'E'ita tā mātou e nehenehe e tanu i te ufi.

131 – a

1. Je ne veux pas que tu casses mon verre. 2. L'homme veut que tu l'aides. 3. Ils (pl.) veulent construire la maison. 4. Nous (pl. incl.) n'avons pas envie de nager. 5. Il faut que j'aille chercher de l'argent. 6. Tu ne dois vraiment pas frapper ce chien incessamment. 7. Tu dois venir manger. 8. Je veux le gâteau. 9. J'aurais dû aller chercher l'argent. 10. Si le temps est beau demain, nous (duel incl.) irons au bord de la mer.

131 – b

1. *E reva iho ā vau i teie nei. 2. 'Aita vau e hina'aro e haere i te 'oire. 3. E hina'aro 'oia i te hō'ē 'ānani monamona. 4. E haere iho ā vau i te fare toa. 5. 'Eiaha 'oe e haere e hopu i te miti i teie mahana. 6. E haere iho ā te pōti'i e ti'i i te faraoa monamona. 7. E hina'aro rātou e ho'o mai i te poti. 8. Te hina'aro nei rāua ia hāmani au i te va'a. 9. 'Eiaha 'oe e ha'apararī i tērā hapaina. 10. Mai te peu ē e hohoni tērā 'urī i tā 'u moa fa'a'amu, e tāparahi pohe roa vau ia na.*

CORRIGÉS DES TRADUCTIONS DES TEXTES

Une traduction littérale a été conservée malgré sa lourdeur, afin que le débutant puisse retrouver en français la structure de la phrase tahitienne et le rythme narratif tahitien.

92 Arrivée à Tahiti

Maintenant nous arrivons à l'aéroport de Fa'a'a à Tahiti. À sept heures et demie l'avion de la compagnie française arrive. Les passagers de l'avion vont à la zone d'accueil des touristes. Je vois toutes sortes de touristes des pays lointains c'est-à-dire de France, d'Amérique, d'Europe et aussi de Nouvelle-Zélande.

Je vois un homme qui approche avec ses bagages. Il veut prendre un taxi pour aller à son hôtel. Le touriste demande à un chauffeur de taxi de l'emmener en ville, à l'endroit où se trouve son hôtel. Il demande au chauffeur de taxi :

- Renseignez-moi donc, pouvez-vous me prendre pour me conduire à l'hôtel ?
- Oui, c'est très possible, allons-y. Où sont vos valises ?
- Les voici. Vous pouvez les prendre.
- Je les mets dans le coffre, allons tous les deux à votre hôtel à Pape'ete.

97 À la poste

Ce matin, un touriste est allé à la poste pour expédier ses lettres et son colis en Amérique. Voici qu'il entre dans la poste. Il voit une belle demoiselle de la poste. Alors il demande à cette demoiselle comment expédier ses lettres et son colis.

- Bonjour. Comment ça va ce matin ?
- Très bien. Pourquoi es-tu venu ?
- Je viens poster mes deux lettres et mon colis pour l'Amérique.
- Pas de précipitation, je vais peser tes lettres d'abord. Donne-les moi.

Pour ces deux lettres-ci, c'est 168 francs. Ton paquet est-il à expédier aussi ?

– Oui, il est également à envoyer en Amérique.

– Voyons un peu ! Donne-le moi que je le pèse. Ton colis fait deux kilogrammes, c'est cinq cent quarante tara ($540 \times 5 \text{ CFP} = 2\,700 \text{ CFP}$) pour envoyer ce colis par avion.

– Merci. Je suis content parce que, dès mon entrée dans ce bureau de poste, j'ai vu que tu étais la seule très belle jeune fille.

104 Conversation

– Où étais-tu aujourd'hui ?

– Je suis allé au marché acheter du poisson. Je suis arrivé au marché, et il n'y avait pas de poisson. J'ai pris seulement des bananes rouges, des patates douces, des ignames. Et toi, où étais-tu aujourd'hui ?

– Je suis allé me baigner à la mer parce que je n'ai pas de travail aujourd'hui. J'ai pensé aller me baigner un peu à la mer. Quand partez-vous à Ra'iātea ?

– Je pense peut-être la semaine prochaine. C'est alors que nous partirons pour Ra'iātea. La durée sera peut-être de deux ou trois mois. Et vous deux ? Où allez-vous ces jours-ci ?

– Nous pensons aller aux îles Marquises parce que nous y avons des amis qui nous ont écrit (pour nous demander) si nous voulions aller séjourner aux Marquises quelques jours. Il est très possible que nous partions pour les Marquises.

– Maintenant je pense que l'heure est venue d'aller faire de la natation. Je désire donc terminer ici notre conversation. Je pense aussi que ton épouse attend à la maison pour faire à manger. Déjeunez bien aujourd'hui.

108 Dans les magasins

Voici quelques mots d'explication pour aller dans les magasins, faire l'achat de quelques objets que nous désirons.

J'entre donc dans le magasin et je demande à la vendeuse :

– Je voudrais un bon pantalon pour moi.

Je lui demande :

– S'il te plaît, donne-moi ce pantalon bleu.

Elle me le donne alors.

- Combien coûtent ces pantalons-là ?
 - C'est neuf cents tara ($900 \times 5 \text{ CFP} = 4\,500 \text{ CFP}$). Lequel veux-tu ?
 - Je désire ce bleu. Combien ?
 - Six cents tara ($3\,000 \text{ CFP}$).
 - Donne-moi ce bleu.
- Elle me le donne et je le prends.
- Donne-moi aussi cette belle chemise à l'endroit que je vois là-bas. Donne-la moi, s'il te plaît.
 - Attends, je vais la chercher... Voilà ta chemise. Tu la veux ?
 - Oui, c'est bien celle que je veux. Dis-moi combien elle coûte.
 - Voici le prix de cette chemise : trois cents tara ($1\,500 \text{ CFP}$).
 - Ce n'est pas cher. Je vais la prendre. Enveloppe le pantalon et la chemise dans un paquet. Ah oui, voilà l'argent pour la chemise et le pantalon... Je m'en vais. Je te remercie beaucoup d'avoir fourni toutes ces explications sur les prix de la chemise et des pantalons du magasin.

119 Le coprah

Quelques mots sur le coprah. Pour faire le coprah, on rassemble toutes les noix sèches. Cela fait, on fend les *'ōpa'a*, c'est-à-dire tous les cocos secs. On les coupe à la hache. Ensuite, on ouvre grand les cocos qu'on a fendus et on décortique le tour de tous les cocos pour en retirer l'amande. Quand c'est fini, on sèche au soleil l'amande des noix, c'est-à-dire le coprah, pendant une période de deux ou trois semaines, si le temps est beau. Quand le coprah est bien sec, il est mis en sac pour être expédié et vendu.

127 Le marché

Le marché de Tahiti est toujours plein de choses à manger. Il y a grande variété tous les jours. En voici les agencements : le marché de Pape'ete reste ouvert du lundi au samedi, de quatre heures du matin à sept heures du soir. Le dimanche, il est ouvert de quatre heures du matin à dix heures. Les produits qui arrivent des districts de Tahiti sont divers. Il en arrive aussi des îles de Mo'orea, Huahine, Ra'iātea, Porapora. Les jours où il y en a le plus au marché vont du jeudi au dimanche. Du lundi au mercredi il n'y a pas beaucoup de provisions qui arrivent au marché de Pape'ete. Il y a une grande quantité de nourriture et d'autres produits du pays à

vendre. Il y a de nombreuses espèces de poisson ; on vend aussi des colliers de coquillages, des statuettes, des chapeaux, des paniers.

Il y a beaucoup de touristes qui viennent à Pape'ete contempler la quantité de provisions et de poisson. Ainsi, le marché de Pape'ete est devenu la joie et le plaisir des touristes.

132 La pêche

Aujourd'hui, 20 février 1995, Teri'i veut que je lui explique la façon de pêcher à Tahiti.

Je vais lui expliquer la façon de pêcher au filet au bord du récif : il y a beaucoup de pirogues qui vont vers la barrière de corail. Ils (les pêcheurs) posent le filet (au bord du récif) en chassant le poisson dedans. Puis le cercle du filet est refermé. Alors ils descendent dans l'eau pour saisir le poisson et le mettre dans les pirogues.

Après cela, les gens changent de lieu de pêche. Ils vont au bord du bleu et à nouveau posent leur filet. Ce sont les pirogues qui ferment le cercle qui vont rabattre le poisson dans le filet. Puis les gens descendent dans l'eau pour harponner le poisson tout en le mettant dans les pirogues.

134 La «plonge» aux nacres

Le travail de la plonge aux nacres se fait aux Tuamotu tous les ans. La plonge a lieu pendant trois ou quatre mois. Nous savons que les îles Tuamotu sont entourées de récifs ; au milieu de la terre se trouve la mer. Et c'est à cet endroit qu'on plonge pour la nacre.

Pour aller plonger pour la nacre, les hommes se rendent sur leurs pirogues au milieu de l'eau. Quand ils y arrivent, ils font une prière avant de plonger. Il y a deux hommes sur chaque pirogue, un qui plonge et un qui reste dans la pirogue pour hisser les nacres dont le plongeur a fait le plein. Celui-ci descend sur une corde à laquelle est attaché le plomb car c'est ce plomb fixé à la corde qui le fait arriver vite au fond de la mer. Quand il arrive au fond, il prend son panier et l'emplit de nacres. Quand c'est plein, pour avertir l'homme qui tire sur la pirogue, il tire trois coups sur la corde. À ce moment-là, il remonte ; le panier aux nacres est remonté aussi. Quand cette plonge aux nacres est finie, on envoie les nacres aux marchands de nacre à Pape'ete. Et c'est à ce moment-là que les hommes reçoivent leur argent.

136 Tahiti

Voici quelques mots sur les îles de Polynésie française. En effet, Tahiti est l'île principale, c'est là que se trouve la ville de Pape'ete. Après quoi, il y a les Îles du Vent, les Îles sous le Vent (Ra'iātea, Porapora, Huahine et Maupiti), l'archipel des Tuamotu-Gambier, les Australes (Tupu'ai, Rurutu, Rapa...), et les Marquises. Maintenant, je parlerai d'abord de Pape'ete, à Tahiti.

Dans tout Pape'ete, il y a des nouvelles maisons que l'on construit, des routes que l'on répare. C'est pourquoi on peut dire que dans les temps à venir la ville de Pape'ete deviendra l'attraction des touristes, car nombreux sont les touristes qui viennent à Pape'ete d'Amérique, de France, de Grande-Bretagne, d'Europe, pour admirer combien Tahiti est belle.

Voici ce qui sera vu par les touristes quand ils arriveront à Tahiti. Avant d'arriver au district de Pā'ea, ils verront le *marae* de 'Arahurahu. De là ils arriveront à 'Atimaono, le premier endroit où fut plantée la canne à sucre pour la fabrication du sucre. Puis ils continueront vers Mataiea et Papeari. Ce sont là les lieux que fréquenta le plus le peintre Paul Gauguin. De là, ils iront à 'Āfa'ahiti. Il y a là les plus gros élevages de bovins de Tahiti. Ce sont les bovins de Nouvelle-Zélande importés pour compléter la production laitière de Tahiti. Ils arriveront ensuite à Taravao ; c'est là qu'il y a des hôtels. Beaucoup de touristes vont y manger. Ils retourneront vers Pape'ete par les districts de Hitia'a, Ti'arei, Pape-no'o, Ha'apape. Avant d'arriver à Pape'ete, ils iront à la péninsule de Ha'apape, c'est-à-dire la pointe Vénus. Ils y admireront le phare. C'est là aussi que se trouve l'effigie de ce Britannique Tāpena Tute, c'est-à-dire le capitaine Cook, qui est arrivé à Tahiti en 1769 dans la baie de Matavai.

137 Que faire à Tahiti ?

- Comment ça va à Tahiti en ce moment ?
- Ça va bien. La pluie s'est un peu arrêtée. Ça va très bien ces jours-ci.
- Que puis-je faire demain ?
- S'il ne pleut pas, tu peux aller faire le tour par les districts. C'est là que tu verras la beauté du pays. Tu peux aussi aller à Mo'orea car il y a beaucoup de touristes qui y vont. Tu peux aussi aller jusqu'aux Îles sous le Vent, à savoir Huahine, Ra'iātea, Porapora, selon ton désir.
- C'est très bien. Demain tu viendras me chercher ; nous irons voir les districts. À mon avis, il ne pleuvra sûrement pas demain. Alors viens me chercher demain matin à sept heures et demie.

- Oui, je viendrai te chercher demain. Nous irons tous les deux faire le tour de Tahiti.
- Qu'est-ce qu'il y a encore à faire à Tahiti ?
- Le soir, tu peux aller visiter les dancings et les bars avec orchestre comme le Zizou Bar, l'Hôtel Tahiti et le reste. Tu peux aller assister aussi aux danses folkloriques : la danse tahitienne, le *tāmūrē*, le *pā'ō'ā*, le *hivinau*, le *'aparima* et bien d'autres.
- Merci beaucoup des renseignements que tu m'as donnés sur Tahiti. Je pense que ce séjour à Tahiti me sera probablement très agréable.

138 Pour planter les patates douces

Pour planter les patates douces, on coupe les tiges des patates qui poussent depuis longtemps. On fait des trous pour planter les tiges des patates douces. On place ces tiges dans les trous qui ont été creusés et la terre est mise en tas. Quand on a fini de placer la tige de patate douce dans le trou, on le recouvre. Il est bon d'arroser les tiges de patates douces nouvellement plantées, s'il ne pleut pas ou si le soleil est très fort.

La saison pour planter la patate douce se situe aux environs des mois de mai, juin, juillet. Au moment où elle parvient à maturité, c'est-à-dire cinq à sept mois plus tard, on peut alors la retirer de terre. C'est alors que cette patate douce peut être consommée.

139 Le trou de la Murène

Aujourd'hui, je vais conter la légende du trou de la Murène. Il y avait aux Îles sous le Vent, précisément à Taha'a, au district de Poutoru, une murène géante ; elle ne cessait de dévorer les gens. Tous les gens qui arrivaient en pagayant sur leur pirogue à cet endroit, appelé le trou de la Murène, se trouvaient dévorés par cette murène. Elle se trouvait à une pointe qu'on avait nommé le trou de la Murène, autrement dit la pointe du trou de la Murène. C'est ainsi que les gens qui venaient en pirogue du district, pour la plupart, étaient dévorés par cette murène.

Il y avait aussi en ce temps-là un grand nombre de pêcheurs. Le champion de ce district était alors Ta'ari'i. Il était harponneur de son métier. La population de ce district voyait que la murène ne cessait de dévorer les

rameurs. Ils se dirent un jour, qu'il fallait aller transpercer et tuer la murène, afin qu'elle ne dévore plus les rameurs qui se rendaient au district.

Un jour arriva Ta'ari'i et son harpon de fer. Il vit la murène en dehors de son trou. Il pensa qu'il devait transpercer d'un coup mortel cette murène, afin que puissent vivre tous les rameurs et qu'ils ne soient plus dévorés par cette murène. À ce moment-là, il transperça cette murène-là et la tua. C'est depuis ce temps-là qu'on donne à cette pointe le nom de pointe du trou de la Murène.

140 Le Juillet

Description du Juillet. Le 14 Juillet est devenu pour le gouvernement français jour de fête nationale française. C'est pourquoi à Tahiti on organise aussi le jour de fête du 14 Juillet. Pour célébrer le 14 Juillet à Tahiti, on construit des baraques d'attractions, des baraques de loteries sur toutes les places de la ville, et on les décore de toutes les fleurs du pays.

Quand arrive le 13 Juillet, jour où commencent les fêtes, les horaires d'ouverture des baraques du Juillet sont du 13 juillet à midi jusqu'à deux heures du matin. Au matin, c'est-à-dire le 14, grand jour de fête, à huit heures (du matin), a lieu le défilé des armées et de nombreux autres groupes. Le matin du 14 Juillet, à huit heures, tout le monde se rassemble sur les lieux du défilé, c'est-à-dire sur l'avenue Bruat. Quand le haut-commissaire arrive à sa tribune (litt. : le lieu où l'on reste pour applaudir les participants au défilé) viennent alors les motos de la gendarmerie nationale. Derrière, les différents détachements de soldats des armées : de terre, de mer et de l'air. Derrière ceux-là, arrive le défilé des groupes de chant, de danse, des associations athlétiques, des équipes de football, de basket-ball et bien d'autres encore. Défilent également les groupements de toutes les religions, c'est-à-dire les protestants, les catholiques, les mormons, les sanitos, les adventistes. Défilent aussi, bien sûr, les enfants de toutes les écoles.

Le défilé fini, le haut-commissaire reçoit toutes les personnalités pour un vin d'honneur. À ce moment-là, les baraques d'attractions, de loteries du Juillet ouvrent jusqu'à six heures du matin. Cette même nuit a lieu le grand bal sous la présidence du haut-commissaire du Territoire.

La fête du Juillet dure deux semaines. On a de nombreuses activités au

cours de ces deux semaines : les danses, les chants, les courses de pirogues, les courses cyclistes, les courses de chevaux. C'est ce que l'on fait au cours de ces deux semaines. À la suite de quoi, le dernier jour de la deuxième semaine, c'est la clôture de la grande fête du Juillet c'est-à-dire la grande célébration de la République française.

(Voir remarque à la fin du § 140)

141 La récolte des oranges

La récolte des oranges dans la vallée de la Punāru'u à Tahiti.

Quand vient la saison de la cueillette des oranges de la vallée de la Punāru'u dans le district de Puna'auia, tous les hommes qui ont l'habitude d'aller récolter les oranges dans cette vallée y vont. Ils partent de grand matin avec leurs sacs, leurs vêtements et leur matériel de couchage pour la nuit, car quand ils partent cueillir les oranges dans cette vallée, les hommes couchent en amont. C'est le matin venu qu'ils cueillent les oranges. La saison de la récolte des oranges de la Punāru'u se situe aux alentours des mois de mai, juin, juillet et août.

Ils partent donc de grand matin à pied. Dans l'après-midi, ils arrivent à l'endroit où l'on se repose. Alors ils mangent un peu et dorment et, le lendemain matin, ils repartent vers un autre endroit plus loin et c'est là que se trouve l'orangerie de la vallée de la Punāru'u.

Quand les oranges parviennent à maturité, il y en a vraiment beaucoup sur les arbres. Il n'y a que du jaune sur les arbres. Quand les hommes arrivent à cet endroit, ils grimpent pour cueillir les oranges et remplir leurs sacs. Les hommes sont nombreux à y aller parce que c'est un plaisir pour eux de pénétrer dans la vallée de la Punāru'u pour sa beauté et sa splendeur véritable pour les yeux.

Quand ils ont fini de récolter les oranges, ils redescendent en portant sur les épaules les oranges qu'ils ont cueillies. C'est une longue marche. Ils s'arrêtent souvent. Puis ils repartent, jusqu'à ce qu'ils atteignent le terrain plat, c'est-à-dire au district de Puna'auia.

142 La fleur d'apetahi

Il existe vraiment de nombreuses fleurs ; cependant, dans l'île de Ra'iātea, il existe une fleur qui ne pousse pas partout : il s'agit en effet de la fleur d'apetahi.

Cette fleur-là, on ne la trouve qu'à Ra'iātea. L'endroit où l'on trouve cette fleur est sur la montagne Temehani.

Bien des gens vont de temps en temps cueillir cette fleur, la fleur d'*ape-tahi*, parce que son éclosion n'est pas comme celle de toutes les fleurs. Quand elle éclot le matin, elle produit un claquement. Quand elle s'ouvre, elle s'ouvre comme une main humaine. C'est une très belle fleur, blanche en dessus et verte en dessous.

Pour aller cueillir cette fleur, les gens partent de grand matin pour arriver à l'endroit de la cueillette le soir. Là, ils dorment. Et à l'aube, ils s'approchent des fleurs pour écouter le claquement, parce que, quand leurs pétales éclosent, elles produisent un claquement.

C'est une fleur vraiment étonnante. Elle n'est pas comme toutes les fleurs dont les gens ont l'habitude.

143 Construction d'une maison

Construction d'une maison tahitienne, c'est-à-dire d'une maison recouverte de palmes de cocotiers.

Pour construire une maison polynésienne, on coupe des palmes de cocotiers ; on coupe aussi des troncs de cocotiers. On prend les troncs pour faire les poteaux de la maison. On prend les palmes de cocotiers pour recouvrir la maison. On coupe aussi du bambou et on le tresse pour faire les cloisons de la maison, la porte et les fenêtres.

Pour faire les poteaux, on prend les troncs de cocotiers. Pour recouvrir la maison, on tresse les feuilles de cocotiers. Et quand c'est fini, on recouvre la maison avec les feuilles tressées. On coupe aussi des bois bien droits, à savoir des branches de *pūrau* et bien d'autres encore, pour faire les chevrons de la maison. Quand on a fini de dresser les poteaux, on fixe les chevrons. Quand cela est terminé, on recouvre la maison.

Ensuite, on fait le plancher de la maison. On met les pilotis à l'intérieur et on fixe solidement le plancher de bambou tressé. On fixe les cloisons de bambou, les fenêtres et les portes. Et voilà maintenant une maison polynésienne achevée.

144 La pêche aux cailloux

La pêche aux cailloux à Porapora.

Ce genre de pêche a lieu les jours où il y a beaucoup de touristes qui se

rendent à Porapora. À ce moment-là, une réception des touristes est organisée par la population de Porapora, comprenant des chants, des danses et des festins tahitiens. Quand c'est fini, les touristes vont faire le tour de Porapora. Puis ils vont assister à la façon de réaliser la pêche aux cailloux à Porapora.

Voici l'organisation de cette sorte de pêche. Toute la population de Porapora y va, hommes, femmes et enfants arborant des couronnes sur la tête, des colliers au cou, portant des paréos de toutes sortes. À ce moment-là, ils entrent tous dans l'eau pour faire un enclos de palmes tressées. Ceci fait, d'autres hommes vont en pirogue à un endroit éloigné en jetant des cailloux dans l'eau pour chasser les poissons vers l'enclos. Au même moment, tous les poissons se précipitent dans l'enclos du rivage.

C'est alors que les touristes approchent pour admirer les poissons à l'intérieur de l'enclos, prenant des photos et filmant ce genre de pêche. Tous les touristes peuvent entrer dans l'enclos et prendre le poisson qu'ils veulent. Cette façon de pêcher à Porapora leur plaît. Et c'est pourquoi tant de touristes vont à Porapora pour assister à cette sorte de pêche.

145 La légende de l'arbre à pain

La légende de l'arbre à pain.

Aux premiers temps, il y avait une mère dont le mari était mort et qui avait beaucoup d'enfants. En ce temps-là, c'est-à-dire au début de son veuvage, elle restait toujours seule avec ses enfants. Aussi, pour nourrir ses enfants, elle devait cultiver la terre pour faire pousser de quoi manger. Avant, c'était en effet son mari qui allait travailler la terre et chercher la nourriture pour les faire manger. Maintenant, le mari de cette femme était mort : c'était à elle d'aller chercher la nourriture.

En ce temps-là, pour tout le pays, c'était la disette de vivres. Cette femme et ses enfants étaient bien en peine car ils étaient démunis de nourriture.

Un jour, elle partit au bord de la mer et se mit à pleurer son mari.

À ce moment-là survint un homme. Il lui dit :

– Qu'as-tu à pleurer ?

La femme lui répondit :

– Je suis en train de pleurer parce que nous n'avons plus rien à manger.

L'homme lui dit alors :

– Maintenant ne pleure plus car vous aurez de quoi manger.

Cet homme dit alors à cette femme :

– Ne te lamente plus car demain matin, quand tu te réveilleras, tu verras un arbre à pain devant chez toi. Cet arbre à pain, ce sera mon corps que j’aurai transformé en arbre à pain, afin que tu vives, toi et tes enfants. Le lendemain matin, quand la femme s’éveilla, l’arbre avait poussé et portait déjà des fruits. Il était tout plein de fruits. La femme fut remplie de joie parce que, grâce à cet homme, ils pouvaient manger, car il avait changé son corps en arbre à pain. De là la légende de l’arbre à pain, ou du fruit à pain.

146 La Journée des lépreux

Quelques mots sur les lépreux de 'Orofara à Tahiti.

Autrefois, chaque année, avait lieu à Tahiti une fête pour les lépreux de Tahiti, plus précisément de 'Orofara. On appelait cette journée la Journée des lépreux.

Avant que cette grande fête ait lieu, de nombreux cadeaux étaient portés au centre de 'Orofara, lieu où habitaient les lépreux. On leur offrait beaucoup de provisions, des colis, jusqu’à des jouets pour les enfants, et aussi de l’argent.

Quand arrivait ce jour de fête, le gouverneur allait à 'Orofara pour honorer la fête des lépreux. Ce matin-là, la fête commençait par une fanfare militaire. Cela terminé, le gouverneur faisait un discours suivi de la réponse du chef de 'Orofara. Puis le gouverneur parlait à nouveau pour répondre au chef de 'Orofara. Puis, c’étaient les chants de ceux de 'Orofara. Après se présentaient tous les groupements religieux, les groupes de chant, pour honorer la fête des lépreux jusqu’à la soirée.

Au cours de cette journée, il y avait beaucoup de chants qui étaient chantés par les lépreux de 'Orofara eux-mêmes ; il y avait aussi des orchestres de divertissement venus de la ville de Pape’ete, des groupes de chants et de danses folkloriques, comme le groupe Heiva, le groupe Maeva Tahiti, le groupe Tahiti Nui et le groupe Paulina qui venaient honorer la fête. Les groupes religieux de toutes sortes chantaient aussi. Pour clore cette fête, le chef de 'Orofara reprenait la parole et était remercié par le gouverneur. Cela fini, le chant des adieux était entonné par le groupe même de 'Orofara et c’était la fin de la fête des lépreux. Alors tout le monde rentrait en ville, à Pape’ete.

C’est ainsi qu’était organisée la fête des lépreux à Tahiti.

LEXIQUE TAHITIEN-FRANÇAIS

Vocabulaire limité à l'usage de ce manuel.

A	<i>a</i>	de, fils de
	<i>a</i>	préposition (nombres et verbes)
	<i>ā</i>	encore
	<i>'a'ahiata</i>	aube, petit jour
	<i>'a'ahu 'o'omo</i>	chemise
	<i>'a'amu</i>	légende
	<i>a'au</i>	récif, barrière de corail
	<i>a'e</i>	marque de comparatif
	<i>a'e na</i>	déjà (depuis quelque temps), depuis longtemps
	<i>a'e nei</i>	déjà (depuis très peu), depuis peu
	<i>a'e ra</i>	alors, après quoi
	<i>'āfa</i>	demi, moitié
	<i>'āfa'i</i>	transporter, porter
	<i>'āfaro</i>	droit, d'aplomb
	<i>'āfata</i>	caisse, boîte, coffre
	<i>'āfata tauiha'a</i>	bagage, valise, colis
	<i>āfea ?, āhea ?</i>	quand ?
	<i>ahiahi</i>	après-midi, soirée
	<i>'ahiri</i>	si
	<i>'ahiri !</i>	voyons un peu !
	<i>aho</i>	respirer
	<i>'aho</i>	chevron
	<i>'ahu</i>	linge, vêtement, chemise, robe
	<i>'ahuru</i>	dix
	<i>ai</i>	particule de mouvement
	<i>'ai</i>	manger (animaux)
	<i>'aita</i>	non, ne pas
	<i>'aita ā (prononcé 'aitiā)</i>	pas encore
	<i>'aita re'a</i>	pas beaucoup
	<i>'aita roa atu</i>	ne jamais

'aito	champion, arbre de fer
'aiū	bébé, nourrisson
'āma'a	branche
'āma'a rā'au	branche, bâton
a maha	quatrième
amo	porter sur le dos, sur l'épaule
'amu	manger, dévorer
'āmui	paquet de marchandise
	de même espèce, rassembler
'amura'amā'a	table
'ana	râper
'ana'āna	brillant, briller
'ana'anatae	avide, désireux, attiré
ana'e	seul, ensemble,
	seulement, uniquement
ananahi	demain
ananahi atu	après-demain
ananahi ia pō	demain soir, la nuit prochaine
ananahi ia po'ipo'i	demain matin
'ānani	orange
anapō	demain soir
'ānāvai	rivière
ānei	marque de l'interrogation
ani	demander
ao	monde, jour
a'o	avertir, gronder, prêcher
'a'o	corail de crustacé, gras de poisson
	graisse
'aore	ne ... pas, non
'aore ra	ou, ou bien
a pae	cinquième
'āpara	pomme
'aparima	sorte de danse (des mains)
'apetahi	nom d'une fleur
'āpī	nouveau, neuf
'api parau	papier à écrire
a piti	deuxième, second
'āpo'o	trou
'Āpo'ora'a rahi	Assemblée territoriale
ara	s'éveiller, veille, prendre garde

<i>arara'a</i>	réveil
<i>'arapo'a</i>	cou, gorge
<i>āraua'e</i>	à bientôt
<i>ārea</i>	époque, intervalle
<i>'āre'a rā</i>	cependant
<i>'ārearea</i>	amusement
<i>'are miti</i>	vague, houle
<i>ari'i</i>	roi
<i>ari'i vahine</i>	reine
<i>aroā</i>	rue, avenue
<i>arofo (ou aroha)</i>	bon sentiment venu du fond du
<i>ata</i>	nuage
<i>'ata</i>	rire, tige
<i>'atā</i>	difficile
<i>'ātā</i>	paquet de fruits
<i>a tae (roa, noa) atu</i>	jusqu'à
<i>a tahi</i>	premier
<i>ātea</i>	lointain, éloigné
<i>'ātete</i>	août
<i>'ati</i>	désastre, malheur, infortune
<i>'ātīrā</i>	ça suffit, assez
<i>ato</i>	recouvrir (de feuilles tressées)
<i>ato'a</i>	aussi, tout
<i>'ātopa</i>	octobre
<i>a toru</i>	troisième
<i>atu</i>	indique l'éloignement du sujet
<i>Atua</i>	Dieu
<i>atu ra</i>	alors, puis
<i>'atu'atu</i>	arranger, placer, net
<i>au</i>	je, moi
<i>au</i>	bon, bien, aimer, agréable
<i>'au</i>	mâcher
<i>'au</i>	nager (pour les personnes)
<i>a'u</i>	chasser
<i>'āua</i>	enclos, barrière
<i>'aua'e</i>	heureusement que
<i>'auahi</i>	feu
<i>a'ua'u</i>	pourchasser, poursuivre
<i>'aufau</i>	payer
<i>'āuri</i>	fer (de lance, de harpon)

<i>'aute</i>	hibiscus
<i>'Auterāria</i>	Australie
<i>ava</i>	passe (coupure du récif)
<i>'ava'ava</i>	cigarette, amer, salé
<i>'āvae</i>	pied, jambe
<i>'āva'e</i>	lune, mois
<i>avatea</i>	mi-journée (de 10 à 15 h environ)
E <i>e, 'e</i>	c'est (particule démonstrative)
<i>ē</i>	que
<i>'ē</i>	et, avec
<i>'ē</i>	oui
<i>'ē</i>	différent
<i>e aha ?</i>	quoi ? (souvent remplacé par un froncement de nez), quel ?, pourquoi ?
<i>e aha te huru ?</i>	comment ça va ?
<i>e aha te tumu ?</i>	pour quelle raison ?
<i>'e'ere</i>	ne pas
<i>'ehia ?</i>	combien ?
<i>'ehia moni ?</i>	combien coûte ... ?
<i>'ei</i>	en, à, comme, dans, vers
<i>'eiā</i>	dérober, voler
<i>'eiaha</i>	négation d'impératif
<i>'eiaha e rū !</i>	pas de précipitation ! (la contraction <i>hērū</i> , signifie : attends !)
<i>'e'ita</i>	négatif du futur
<i>e paha</i>	peut-être
<i>'eperēra</i>	avril
<i>e raverahi</i>	beaucoup, nombreux
<i>'ere'ere</i>	noir, foncé
<i>e riro paha</i>	peut-être, probablement
<i>e tae (noa, roa) atu</i>	jusqu'à
<i>'ete</i>	panier
<i>'ē te vai atu ra</i>	et le reste, etc.
<i>e vai ?</i>	par qui ?
F <i>fa'a</i>	vallée
<i>fa'a -</i>	préfixe causatif ou productif
<i>fa'a'āfaro</i>	redresser, mettre d'aplomb
<i>fa'a'ahu</i>	vêtir

<i>fa'a'amu</i>	nourrir, adopter un enfant, adoptif
<i>fa'a'amura'a</i>	élevage, adoption
<i>fa'a'apu</i>	cultiver, plantation, cultivateur
<i>fa'a'ati</i>	enclore, cerner, faire le tour
<i>fa'aea</i>	arrêter, séjourner, réserver, laisser
<i>fa'a'eta'eta tino</i>	athlète, gymnaste
<i>fa'afa'aea</i>	séjourner, (s')arrêter, rester, cesser
<i>fa'afa'aeara'a</i>	séjour, immobilisation
<i>fa'afāito</i>	peser, mesurer, égaliser
<i>fa'afārerei</i>	faire (se) rencontrer, présenter
<i>fa'afāriu</i>	convertir, faire retourner
<i>fa'afātata</i>	approcher
<i>fa'aha'amā</i>	faire honte
<i>fa'ahanahana</i>	honorer, célébrer
<i>fa'ahapa</i>	donner tort, condamner
<i>fa'ahoro</i>	faire courir, conduire (une auto)
<i>fa'ahorora'a</i>	course
<i>fa'ahou</i>	à nouveau
<i>fa'a'ī</i>	remplir, emplir
<i>fa'a'ino</i>	faire du mal
<i>fa'aipoipo</i>	épouser
<i>fa'a'ite</i>	faire savoir, informer, annoncer, montrer
<i>fa'a'itera'a</i>	avis, renseignement
<i>fa'amahu</i>	patienter
<i>fa'amata'u</i>	faire peur, effrayer, épouvanter
<i>fa'anaho</i>	organiser, mettre en place, arranger
<i>fa'anehehe</i>	embellir, décorer, nettoyer, parer, orner
<i>fa'aoti</i>	terminer, finir, conclure, achever
<i>fa'arapu</i>	remuer, mélanger
<i>fa'arava'i</i>	compléter, rendre suffisant
<i>fa'ari'i</i>	réceptif, recevoir, accepter
<i>fa'ariro</i>	faire devenir, transformer, transférer
<i>fa'aro'o</i>	écouter, entendre, croire, religion
<i>fa'atae</i>	faire venir, importer
<i>fa'ata'i</i>	faire pleurer, faire retentir
	un instrument de musique
<i>fa'ata'ira'a pū</i>	fanfare
<i>fa'ātea !</i>	pousse-toi ! éloigne-toi !
<i>fa'ati'a</i>	dresser, accorder
<i>fa'atito</i>	marier (féconder) la vanille

<i>fa'atupu</i>	organiser, faire pousser
<i>fa'ehau</i>	soldat, militaire
<i>fāito</i>	peser, mesurer
<i>fānau</i>	naître, accoucher, mettre au monde
<i>fanau'a</i>	petit d'animal
<i>farairē</i>	Vendredi saint
<i>farāne</i>	franc (monnaie)
<i>Farāni</i>	France, français
<i>faraoa</i>	pain
<i>fare</i>	maison
<i>fare 'āuri</i>	prison
<i>fare ha'api'ira'a</i>	école
<i>fare hau</i>	mairie (autrefois)
<i>fare inura'a</i>	débit de boisson, bar
<i>fare iti</i>	le petit coin, les toilettes
<i>fare ma'i</i>	hôpital
<i>fare moni</i>	banque
<i>fare 'oire</i>	mairie (récent)
<i>fare purera'a</i>	chapelle, église, temple
<i>fare rata</i>	bureau de poste
<i>fārerei</i>	rencontrer, voir, visiter
<i>fare tāmā'ara'a</i>	restaurant
<i>fare toa</i>	magasin
<i>fāri'i</i>	recevoir, récipient
<i>fātata</i>	bientôt
<i>fati</i>	être brisé
<i>faufa'a</i>	gain, profit, valeur, utilité
<i>fefe</i>	tordu
<i>fēfē</i>	furoncle
<i>fē'i</i>	banane rouge
<i>fēiā</i>	groupe de gens
<i>fēiā porotē</i>	participants à un défilé
<i>fēiā rave pārau</i>	marchands de nacre
<i>fēiā tāi'a</i>	pêcheurs
<i>fenua</i>	terrain, terre, pays, île haute
<i>fepuare</i>	février
<i>feruri</i>	penser, réfléchir
<i>fēti'i</i>	famille, parent ou allié
<i>feti'a</i>	étoile
<i>fifi</i>	difficile, avoir des difficultés

fiu

être las, dégoûté

H *ha'a*

ha'afaufau

préfixe de verbe donnant l'idée de provoquer, de causer, de faire faire rendre dégoûtant

ha'afefe

tordre

ha'afifi

rendre difficile, embrouiller

ha'afirifiri

boucler, friser (cheveux)

ha'afiu

lasser, dégoûter, ennuyer

ha'amaheu

découvrir, dévoiler

ha'amaita'i

faire du bien

ha'amana

donner pouvoir

ha'amani'i

renverser (récipient et contenu)

ha'amānina

adoucir, niveler, aplanir

ha'amaoro

retarder

ha'amāramarama

éclairer, renseigner, fenêtrer

ha'amarari

disperser, désherber

ha'amata

commencer

ha'amatara

détacher, dénouer, délier

ha'amau

établir, affermir

ha'amāu'a

gaspiller

ha'ama'ue

faire voler

ha'amāuiui

faire souffrir

ha'amāurūru

remercier, faire plaisir

ha'amenemene

arrondir

ha'ami'omi'o

froisser, chiffonner

ha'amo'e

oublier, perdre

ha'apa'apa'a

faire griller, rôtir

ha'apāpū

assurer, mettre de niveau

ha'apararī

casser, briser

ha'apau

épuiser, tout consommer

ha'ape'ape'a

tracasser, causer des ennuis

ha'ape'epe'e

(se) hâter

ha'api'i

apprendre, enseigner

ha'apiha'a

faire bouillir

ha'apiha'e

faire vomir

ha'apohe

tuer

ha'apo'i

recouvrir, couvrir

ha'apoto

raccourcir, rapetisser

ha'apoupou

applaudir

<i>ha'apūai</i>	forcer, s'efforcer, mettre sa force
<i>ha'apu'e</i>	rassembler, entasser
<i>ha'apupu</i>	classer, grouper
<i>ha'apurara</i>	éparpiller
<i>ha'aputa</i>	percer, transpercer
<i>ha'aputu</i>	entasser, amasser, réunir
<i>ha'ari</i>	coco, cocotier
<i>ha'avare</i>	mentir
<i>ha'avī</i>	punir, soumettre
<i>haere</i>	aller
<i>haere atu</i>	s'en aller
<i>haere mai</i>	venir
<i>haerera'a</i>	visite
<i>hahaere</i>	aller (duel)
<i>hahu</i>	(se) raser, rasoir
<i>hāmani</i>	faire, fabriquer, construire
<i>hāmara</i>	marteau
<i>hānere</i>	cent
<i>hapaina</i>	verre à boire
<i>hape</i>	erreur, se tromper
<i>hāpono</i>	envoyer, expédier
<i>hapū</i>	(femme) enceinte
<i>haru</i>	saisir
<i>hau</i>	gouvernement, administration
<i>haumi</i>	humide
<i>ha'une</i>	tresser
<i>ha'uti</i>	jouer, plaisanter, jouet, jeu
<i>hāviti</i> (pl. <i>hāvitiviti</i>)	beau, chic (populaire) ; splendeur
<i>hei</i>	collier, couronne (de fleurs)
<i>hei pūpū</i>	collier de coquillages
<i>hemo</i>	être surpassé, dépasser, être dépassé
<i>hepetoma</i>	semaine
<i>here</i>	aimer, chéri(e)
<i>hērū</i>	pas de précipitation !
<i>hia</i>	marque du passif
<i>hi'a</i>	glisser, tomber
<i>hīmene</i>	chant, chanter
<i>hina</i>	arrière-petit-enfant
<i>hina'aro</i>	vouloir, désirer
<i>hio</i>	siffler

<i>hi'o</i>	voir, regarder, verre, miroir
<i>hi'ohi'o</i>	observer, guetter
<i>hitimahuta</i>	sursauter
<i>hitu (e-)</i>	sept
<i>hivinau</i>	sorte de danse en rond
<i>hoa</i>	ami
<i>hoe</i>	pagaie, pagayer, ramer
<i>hō'ē</i>	un, une
<i>hō'ē 'ahuru</i>	dix
<i>hō'ē 'ahuru mā hitu</i>	dix-sept
<i>hō'ē 'ahuru mā hō'ē</i>	onze
<i>hō'ē 'ahuru mā iva</i>	dix-neuf
<i>hō'ē 'ahuru mā maha</i>	quatorze
<i>hō'ē 'ahuru mā ono</i>	seize
<i>hō'ē 'ahuru mā pae</i>	quinze
<i>hō'ē 'ahuru mā piti</i>	douze
<i>hō'ē 'ahuru mā toru</i>	treize
<i>hō'ē 'ahuru mā va'u</i>	dix-huit
<i>hō'ē hānere</i>	cent
<i>hō'ē hānere mā hō'ē</i>	cent un
<i>hō'ē tauatini</i>	mille
<i>hoehoe</i>	pagayer encore et encore
<i>hoera'a va'a</i>	course de pirogues
<i>hoho'a</i>	ressemblance, portrait, photo, film
<i>hohoni</i>	mordre
<i>hohoro</i>	courir (duel)
<i>ho'i</i>	revenir, en fait, bien sûr
<i>honu</i>	tortue
<i>ho'o (atu)</i>	vendre
<i>ho'o haere</i>	faire ses courses, ses emplettes
<i>ho'o (mai)</i>	acheter
<i>hōpe'a</i>	dernier
<i>hōpoi</i>	transporter, envoyer
<i>hopu</i>	(se) baigner, plonger
<i>hora</i>	heure
<i>horo</i>	courir
<i>hōro'a</i>	donner
<i>horoi</i>	laver, mouchoir
<i>horohoroi</i>	(se) laver, laver plusieurs fois
<i>horo pātete</i>	passager, voyageur

<i>hōtēra</i>	hôtel
<i>hotu</i>	fructifier, produire des fruits
<i>hou (a'e, a)</i>	avant (que ...)
<i>hu'a</i>	petit
<i>huero</i>	œuf, graine
<i>hui</i>	groupe de personnes (respectueux)
<i>hui mana</i>	les officiels, les autorités
<i>hui ra'atira</i>	les citoyens, la population, le peuple
<i>huru</i>	manière, méthode, genre, sorte, façon
<i>huru ātea atu</i>	plus loin
<i>huruhuru</i>	poil, plume
<i>huru rau</i>	divers, d'espèces variées
<i>huti</i>	tirer, hisser, relever
I	
<i>i</i>	marque de complément, de passé
<i>'ī</i>	plein, rempli
<i>ia</i>	(sens selon construction), préposition, quand, marque du souhait
<i>i'a</i>	poisson
<i>'īā</i>	voler, dérober
<i>ia ora na !</i>	salut ! bonjour !
<i>(-) i te matahiti āpī !</i>	bonne année !
<i>ia vai ?</i>	à qui ?
<i>iho ra</i>	alors
<i>ihu</i>	nez
<i>'ī'īta</i>	papaye
<i>'ī'īta 'ōtāne</i>	papayer mâle
<i>'ī'īta 'ōvāhine</i>	papayer femelle
<i>'imi</i>	chercher
<i>i mua mai</i>	devant, à l'avant
<i>i muri iho</i>	après ça, ensuite
<i>i muri mai</i>	derrière, à l'arrière
<i>i muta'a iho</i>	jadis
<i>i muta'a (iho) ra</i>	en ce temps-là, autrefois, jadis
<i>'īna'i</i>	chair, viande
<i>inanahi</i>	hier
<i>inanahi atu ra</i>	avant-hier
<i>inapō, inapō ra</i>	hier soir, la nuit dernière
<i>ineine</i>	(se) préparer, prêt
<i>i ni'a (iho)</i>	sur, dessus, en haut

<i>'ino</i>	mauvais, avec puissance
<i>inu</i>	boire
<i>inuinura'a</i>	apéritif, vin d'honneur, beuverie
<i>i'oa</i>	nom
<i>'iore</i>	rat, souris
<i>iō</i>	chez
<i>iō vai ?</i>	chez qui ?
<i>i piha'i iho</i>	à côté
<i>i raro</i>	en bas, au fond
<i>i rāpae</i>	dehors, à l'extérieur
<i>'iri</i>	peau
<i>'iriā</i>	coléreux
<i>'iriti</i>	ôter, ouvrir, traduire
<i>i rōpū</i>	au milieu
<i>i roto</i>	dans, dedans, à l'intérieur
<i>i rotopū</i>	parmi
<i>'ite</i>	voir, savoir, comprendre, connaître (personne) d'expérience
<i>i tai</i>	vers la mer, côté mer
<i>i teie ahiahi</i>	cet après-midi
<i>i teie mahana</i>	aujourd'hui
<i>i teie nei</i>	maintenant
<i>i teie nei mahana</i>	aujourd'hui même
<i>i teie pō</i>	ce soir
<i>i teie po'ipo'i</i>	ce matin
<i>i teie ru'i</i>	cette nuit
<i>i teie taime</i>	en ce moment
<i>iti</i>	peu, petit
<i>itoito</i>	courage
<i>i uta</i>	vers l'intérieur de l'île, côté montagne, en amont
<i>iva</i>	neuf (nombre)

M <i>mā</i>	suffixe de groupe familial
<i>mā</i>	propre, avec
<i>mā'a</i>	nourriture, fruit, repas
<i>ma'a</i>	quelque, un peu, fronde
<i>mā'ahia</i>	avoir fructifié
<i>mā'e</i>	soulever, être soulevé
<i>maeha'a</i>	jumeau, jumelle

<i>māere</i>	être étonné, étonnant
<i>maeva !</i>	bienvenue !
<i>maha</i>	quatre
<i>maha 'ahuru</i>	quarante
<i>mahana</i>	jour, journée, soleil, ensoleillement
<i>māhanahana</i>	chaud
<i>mahana hōpe'a</i>	dernier jour
<i>mahana mā'a</i>	samedi
<i>mahana maha</i>	jeudi
<i>mahana pae</i>	vendredi
<i>mahana piti</i>	mardi
<i>mahana toru</i>	mercredi
<i>mahora</i>	ouvrir en grand, (se) déployer
<i>mahuta</i>	s'envoler, voler
<i>mai</i>	vers celui qui parle, avec, depuis
<i>ma'i</i>	maladie
<i>mai te mea ē</i>	si (éventuellement)
<i>mai te peu ē</i>	si (éventuellement)
<i>ma'ihia</i>	être malade
<i>mai'a</i>	banane
<i>maia'a</i>	femelle d'un animal
<i>mai ra</i>	alors, là
<i>ma'iri</i>	passé, écoulé (temps)
<i>maita'i</i>	bon, bien
<i>ma'iti</i>	élire
<i>māmā</i>	léger, pas cher, maman
<i>māmā rū'au</i>	grand-mère
<i>māmoe</i>	mouton, brebis
<i>māmū !</i>	tais-toi ! la ferme !
<i>mana</i>	autorité, pouvoir
<i>mana'o</i>	penser, pensée
<i>mānava !</i>	bienvenue !
<i>māniana</i>	(faire) un bruit insupportable, quel bruit !
<i>manihini</i>	hôte, invité, convive
<i>manu</i>	oiseau
<i>manuia</i>	réussir, chance (utilisé comme souhait en trinquant)
<i>manureva</i>	avion
<i>ma'o</i>	requin

<i>mā'ohi</i>	polynésien
<i>maoro</i>	longtemps, être en retard
<i>maorora'a</i>	durée, période
<i>mara'a</i>	être soulevé, se lever
<i>marae</i>	plateforme ou enceinte sacrée
<i>māramarama</i>	intelligence
<i>mārara</i>	poisson volant
<i>mārehurehu</i>	petit jour, aube
<i>Marite</i>	Américain, Amérique
<i>maro</i>	ceinture royale (rouge ou jaune)
<i>marō</i>	sec
<i>mārō</i>	être têtu
<i>marū</i>	calme, gentil, doux
<i>marua</i>	tomber (pour les feuilles, les cheveux)
<i>mata</i>	œil, yeux, visage
<i>mata'eina'a</i>	district
<i>matahiapo</i>	premier-né, aîné
<i>matahiti</i>	an, année
<i>matahiti 'āpī</i>	nouvelle année (voir <i>ia ora na-</i>)
<i>mata'i</i>	vent
<i>māta'ita'i</i>	contempler, observer, admirer, visiter
<i>mātāmua</i>	premier, initial
<i>matara</i>	être défait, ouvert, détaché
<i>mātarō</i>	matelot (de bateau ou de «truck»)
<i>mata'u</i>	craindre, crainte
<i>mātau</i>	connaître, avoir l'habitude de ...
<i>matau</i>	hameçon
<i>mātete</i>	marché (couvert)
<i>māti</i>	mars
<i>māti</i>	allumette
<i>matie</i>	vert, gazon
<i>mātou</i>	nous (pl. excl.)
<i>Matuita (fenua)</i>	les îles Marquises
<i>mau</i>	préfixe de pluriel, sûr, tenir ferme
<i>māu'a</i>	être gaspillé
<i>ma'ue</i>	voler en l'air
<i>māuiui</i>	douleur, faire mal, être affligé
<i>māurūru, māuruuru</i>	merci, remercier
<i>mē</i>	mai
<i>mea</i>	chose

<i>mero</i>	membre (d'un groupe)
<i>metua</i>	père, oncle, mère, tante
<i>metua tāne</i>	père, oncle
<i>metua vahine</i>	mère, tante
<i>mihi</i>	pleurer, (avoir du) chagrin
<i>mīmī</i>	chat, uriner
<i>miniti</i>	minute
<i>miti</i>	mer, eau salée, assaisonnement
<i>miti popa'ā</i>	sel (du commerce)
<i>moa</i>	coq, poule, poulet
<i>moa oni</i>	coq
<i>moa ufa</i>	poule
<i>mo'a</i>	sacré, saint
<i>moana</i>	océan, mer
<i>mo'e</i>	être perdu, être oublié
<i>moemoeā</i>	rêver
<i>mōhina</i>	bouteille
<i>mōmoni</i>	mormon
<i>monamona</i>	sucré
<i>moni</i>	argent
<i>moni ho'o</i>	prix (à payer)
<i>moni hu'ahu'a</i>	(petite) monnaie
<i>monirē</i>	lundi
<i>mo'otua</i>	petit-fils, petite-fille, petits-enfants
<i>mōrī</i>	lumière, lampe
<i>mōtō</i>	motocyclette
<i>moto</i>	se battre, bagarrer, boxer
<i>motu</i>	île basse, îlot, atoll
<i>Motu raro Mata'i</i>	Îles sous le Vent
<i>mou'a</i>	montagne
<i>mōrī tūrama ava</i>	phare (maritime)
<i>mūto'i</i>	police, policier, gendarme
<i>mutu</i>	être coupé, déchiré, se couper

N *na*

<i>nā</i>	les (marque du duel), quelques ...
<i>nāfea ?</i>	près de celui à qui l'on parle
<i>nā mua a'e</i>	pour, à, par
<i>nana</i>	comment ?
	avant
	troupeau

nā ni'a (a'e)

naonao

nā raro

nā rōpū

nā roto

nā vai

nava'i

nehenehe

nei

nī'au

niho

nīnamu

niuniu

Niuterani, Niutirani

nō

noa (iho)

noa'a

noa atu ā

no'ano'a

noho

nō mātou, nā mātou

nō māua, nā māua

nō na, nā na

nō 'oe, nā 'oe

nō 'ōrua, nā 'ōrua

nō 'outou, nā 'outou

nō rātou, nā rātou

nō rāua, nā rāua

nō tātou, nā tātou

nō tāua, nā tāua

nō te ahā ?

nō te mea

nō 'u, nā 'u

nō vai, nā vai ?

novema

nui

nu'u

par, sur, en

moustique

à pied, en bas, en-dessous

entre

grâce à, de dedans

pour qui ?, par qui ?

être suffisant, suffire

beau, être capable ou possible

proche de celui qui parle

palme, feuille de cocotier

dent, corne

bleu

fil de fer, fil électrique, téléphone

Nouvelle-Zélande, néo-zélandais

pour, de

seulement, toujours, donc

être obtenu

malgré, bien que, quoique

parfumé, odorant

demeurer, rester, s'asseoir

pour nous (pl. excl.)

pour nous deux (duel excl.)

pour lui, pour elle

pour toi

pour vous deux

pour vous (pl. excl.)

pour eux (pl.)

pour eux deux

pour nous (pl. incl.)

pour nous deux (duel incl.)

pourquoi ?

parce que

pour moi, à moi

pour qui ?, à qui ?, par qui ?

novembre

grand, immense

armée

○ 'o, o

'ō

c'est (démonstratif)

creuser, bêcher

'ō (roa)	cet endroit (là-bas)
'oa'oa	plaisir, agréable, être heureux, joyeux
'oe	tu, toi
oe	cloche
'o'e	épée
o'e	disette
'ōfa'i	Pierre, caillou
'ōfati	casser
'ofe	bambou
'ohie	facile
'ohipa	travail, activité
oi	mélanger
'oi	presque
'oi	pointu, aiguisé
'o'i	se faire une foulure, une entorse
'oia	il, lui, elle, oui, si (insistance)
'oia ho'i	c'est-à-dire, autrement dit, à savoir
'oi'oi	vivement, rapidement
'oire	ville
'ōmaha	uriner
'ona	il, lui, elle
one	sable
'ō nei	ici
oni	mâle (chez les animaux)
ono	six
ono 'ahuru	soixante
'o'o'a	anse, baie
'o'omo	endosser, mettre, introduire
'ōpa'a	coco mûr
'ōpahi	hache
'ōpani	porte (huisserie), fermer
ope	pelle
'ōpū	ventre, entrailles
ora	vivre, vie
'ore	sans, ne pas, supprimé, négliger de
ori (haere)	se promener
'ori	danser, danse
'orira'a hanahana	grand bal
'ōro'a	cérémonie, fête
'orometua	pasteur, missionnaire

'orometua ha'api'i tamari'i

'ōrua

ota

'ōtāne

'ōte'a

oti

'ōtu'e

'ōura miti

'ōura pape

'outou

'ōvāhine

'ō vai ?

'ōviri

maître ou maîtresse d'école,

instituteur, institutrice, professeur

vous deux

cru, non cuit

précise le mâle de certaines plantes

sorte de danse en groupe

être fini

pointe, promontoire, cap

langouste

chevrette

vous (pl.)

précise la femelle de certaines plantes

qui ?, lequel ?

sauvage (non domestiqué)

P *pa'ari*

pae

pa'e

pae a'au

pae 'ahuru

pae miti

pae moana

pae tahatai

pāfa'i

pāfa'ira'a

pāhā

paha

pāhere

pahī

pāhono

pā'imi

pāinu

pana

pā'ō'ā

pāpa'a

pāpa'i

pāpā rū'au

pape

pāpū

être dur, mûr, sage, être adulte

cinq, côté, direction

animaux mâles en âge de se reproduire

ou ayant déjà reproduit

bord de récif

cinquante

au bord de la mer (du lagon)

le bord du bleu, le large

rivage, plage

cueillir, ramasser, récolter

cueillette, récolte

sanglier

peut-être

peigne

navire

répondre

chercher

dériver, flotter en mer

détacher avec un levier

sorte de danse avec narration

crabe

écrire

grand-père

eau (douce)

plat, être sûr, fermement

<i>pāpu'a</i>	laver au savon
<i>para</i>	mûr
<i>pārahi</i>	être assis (s'emploie pour prendre congé : au revoir, ne vous dérangez pas)
<i>pārahira'a</i>	siège, chaise
<i>paraparau</i>	deviser, bavarder, discuter
<i>parara'a</i>	maturation, maturité, mûrissement
<i>pararī</i>	être cassé, démoli
<i>parataito</i>	paradis
<i>parau</i>	parler, parole, mot
<i>pārau</i>	nacre
<i>parau 'āpī</i>	une nouvelle, les nouvelles
<i>parau tahito</i>	histoire ancienne, légende
<i>pāreu</i>	paréo
<i>paru</i>	appâter, appât
<i>pāruru</i>	cloison, protection, abriter
<i>pata</i>	beurre, prendre (une photo), tirer (une bille)
<i>pātia</i>	harponner, piquer, transpercer
<i>pātia mā'a</i>	fourchette
<i>pātiatia</i>	piquer plusieurs fois
<i>pātiri</i>	tonner, tonnerre
<i>pāto'i</i>	refuser, résister
<i>pau</i>	être consommé, épuisé, terminé
<i>pa'uma</i>	grimper, escalader
<i>pau roa</i>	tout, tous, complètement
<i>pe'ape'a</i>	ennui, tracas
<i>pe'etā</i>	grappe sur la branche
<i>pēni pāpa'i</i>	stylo, plume
<i>pēpa</i>	poivre
<i>pepe</i>	papillon
<i>pēpe</i>	bébé
<i>pēpē</i>	blesser
<i>pereo'o</i>	véhicule, automobile, taxi
<i>pereo'o tāta'ahi</i>	bicyclette
<i>pereo'o uira</i>	automobile
<i>peretiteni</i>	président, présidence
<i>pētānia</i>	adventiste
<i>pe'ue</i>	natte
<i>pī</i>	encore vert, pas mûr

<i>pia</i>	bière
<i>piha</i>	chambre, pièce
<i>piha'i iho</i>	à côté, tout près
<i>pīharahara</i>	fendre en long
<i>pi'i</i>	appeler
<i>pi'ifare</i>	chat
<i>pinepine</i>	fréquent, couramment, souvent
<i>pīnia māmoē</i>	agneau
<i>pīpī</i>	arroser
<i>piripou</i>	culotte, slip, short, pantalon
<i>piti</i>	deux
<i>piti 'ahuru</i>	vingt
<i>piti 'ahuru mā hō'ē</i>	vingt et un
<i>pō</i>	soir, nuit
<i>pohe</i>	être très malade, mourir, souffrir
<i>po'ia</i>	avoir faim
<i>poiha</i>	avoir soif
<i>po'ipo'i</i>	matin, matinée
<i>po'ipo'i roa</i>	très tôt le matin
<i>po'o'ā</i>	faire un petit bruit sec
<i>popa'ā</i>	étranger de race blanche
<i>pōpō</i>	balle, ballon
<i>poro</i>	coin, angle
<i>poro'i</i>	message, commande
<i>pōro</i>	bille, boule
<i>porotē</i>	procession, défiler, défilé
<i>porotetani</i>	protestant
<i>poti</i>	canot, barque, vedette, bateau
<i>pōti'i</i>	jeune fille, demoiselle, adolescente
<i>poto</i>	court
<i>pou</i>	pilier, poteau, descendre
<i>pū</i>	centre, central, conque marine, trompe, trompettes et cuivres
<i>pu'a</i>	pâté de corail tendre, chaud, savon
<i>pua'a</i>	porc, cochon
<i>pua'a fanau'a</i>	porcelet, cochon de lait
<i>pua'ahorofenua</i>	cheval
<i>pua'a maia'a</i>	truie, laie
<i>pua'aniho</i>	chèvre
<i>pua'atoro</i>	vache, bœuf, taureau, veau, génisse

pūai
pu'e
pūfā, pūhā
puhi, puhi miti
puhipuhi
pū'ohu
pūpā
pupu
pūpū
pūrau
pure
purera'a
purotu
purūmu
puta
pūtē
putuputu
putuputura'a

force, fort
 groupe, tas
 coprah
 anguille, murène
 fumer (la cigarette)
 envelopper, paquet
 grappe (surtout de petits fruits)
 groupe de personnes
 coquillage
Hibiscus tiliaceus (arbre commun)
 prier
 prière, culte
 beau, joli, d'une grande beauté
 route, rue
 livre
 sac, valise
 (se) réunir, (se) rassembler
 réunion

R *ra*
ra'atira
rā'au
rahi
rahira'a
ra'i
raiti
rama
rari
rata
rātere
rātou
rāua
rau'ere
rava'ai
rava'i
rave
raverahi, rau
raverau
raverave
rē

loin de celui qui parle
 visiter
 bois, médicament
 grand, très
 quantité, majorité
 ciel
 riz
 pêcher au flambeau
 mouillé
 lettre (courrier)
 touriste, voyageur
 ils, elles, eux
 eux deux, elles deux
 feuille
 pêcher, pêcheur, pêche
 suffire, être suffisant
 faire, prendre, chercher
 un grand nombre, beaucoup
 un grand nombre
 tripoter, manipuler
 être vainqueur

<i>re'are'a</i>	jaune
<i>reira</i>	là, cela (dont on a déjà parlé)
<i>reo</i>	voix, langue (parlée), langage
<i>rēpera</i>	lèpre, lépreux
<i>repo</i>	terre, sol, sale
<i>repo puehu</i>	poussière
<i>rere</i>	voler (en l'air)
<i>rereva</i>	partir (duel)
<i>reva</i>	partir, s'en aller, ciel, drapeau, aviation
<i>ri'i</i>	un peu, petit
<i>rima</i>	main, bras
<i>riri</i>	être fâché, colère
<i>riro</i>	devenir, passer en d'autres mains
<i>roa</i>	très, tout à fait, long
<i>roa'a</i>	attraper, obtenir
<i>rohirohi</i>	fatigué
<i>ro'i</i>	lit
<i>roimata</i>	larmes
<i>roto, i roto</i>	dedans, à l'intérieur
<i>rotopū, rōpū</i>	parmi, au milieu
<i>rouru</i>	cheveux
<i>rū</i>	se hâter, être impatient
<i>rū'au</i>	vieux, âgé
<i>ru'i</i>	nuit (peu usité)
<i>ruperupe</i>	beauté
<i>ruru</i>	paquet, fagot, botte

T <i>tā-</i>	préfixe causatif
<i>ta'a</i>	avoir compris, savoir comment, menton, mâchoire
<i>ta'a'ēra'a</i>	séparation, adieux
<i>ta'ahira'a pere'o'o</i>	course cycliste
<i>tā'amu</i>	attacher, lier, nouer
<i>ta'ata</i>	homme, personne, gens
<i>ta'ata fa'ahoro pere'o'o</i>	chauffeur, conducteur
<i>ta'atahia</i>	se peupler, être peuplé
<i>ta'ata pāpa'i hoho'a</i>	artiste peintre
<i>tae</i>	venir, arriver
<i>taea'e</i>	frère (en général), cousin
<i>taera'a</i>	arrivée

<i>tāere</i>	lent, lentement, tardif
<i>ta'ero</i>	toxique, intoxiqué, ivre
<i>tahatai</i>	rivage, plage
<i>tahi</i>	un
<i>tahua</i>	plancher, dalle, terrain aménagé
<i>tahua taura'a manureva</i>	piste d'aviation, aéroport
<i>tāhuna</i>	cacher
<i>tai</i>	vers l'océan, en aval, la marine
<i>ta'i</i>	pleurer, donner un son
<i>tāi'a</i>	pêcher
<i>tāi'ara'a</i>	pêche
<i>taiete</i>	société, compagnie
<i>taiha'a</i>	article acheté, emplette, affaire
<i>taime</i>	temps (durée)
<i>tai'o</i>	lire, compter
<i>tā'iri</i>	frapper, battre
<i>tāmā'a</i>	prendre un repas, manger
<i>tāmā'ara'a</i>	repas, festin, banquet
<i>tamāhine</i>	fille
<i>tamāhine ho'oho'o</i>	jeune vendeuse
<i>tamaiti</i>	fils, enfant masculin
<i>tamari'i</i>	enfant (en général)
<i>tamāroa</i>	fils, (petit) garçon
<i>tāmata</i>	essayer
<i>tāmau</i>	maintenir fermement, apprendre par cœur, fixer, installer
<i>tāmuta fare</i>	charpentier
<i>tāne</i>	mari, homme, monsieur
<i>tānītō</i>	sanito, membre de l'Église des saints-des-derniers-jours
<i>tāniuniu</i>	téléphoner
<i>tano</i>	être exact, juste
<i>tanu</i>	planter, mettre en terre
<i>tao'a</i>	cadeau
<i>ta'o'oto</i>	dormir à deux (duel)
<i>tāora</i>	lancer, jeter
<i>tāora pōpō</i>	jouer au basket-ball
<i>taote</i>	docteur, médecin
<i>taote 'animara</i>	vétérinaire
<i>taote niho</i>	dentiste

<i>taote rā'au</i>	pharmacien
<i>ta'oto</i>	dormir, sommeil
<i>tāpae</i>	accoster
<i>tapapa</i>	aller chercher
<i>taparahi</i>	tuer, frapper
<i>tāparu</i>	mendier
<i>tāpati</i>	dimanche
<i>tāpau</i>	plomb, sève
<i>tāpe'a</i>	arrêter, tenir
<i>tāpo'i</i>	couvrir, (mettre un) couvercle
<i>tāpona</i>	nœud
<i>tāponi</i>	se cacher
<i>tapu</i>	interdit
<i>tāpū</i>	couper
<i>tāpūpū</i>	découper, hacher, fendre
<i>tara</i>	corne, épine, piquant
<i>tārā</i>	unité courante de calcul des prix égale à 5 CFP
<i>tārahu</i>	crédit, dette, louer
<i>tari</i>	régime (de bananes, de cocos)
<i>tari'a</i>	oreille
<i>taro</i>	taro (plante océanienne vivrière)
<i>tātā'i</i>	réparer
<i>tātāio</i>	de petite taille (familier)
<i>tātara</i>	enlever, défaire, déterrer, retirer
<i>tātarahapa</i>	se repentir, regretter
<i>tātihota</i>	sucrer
<i>tatorita</i>	catholique
<i>tātou</i>	nous (pl. incl.)
<i>tau</i>	temps, moment, saison, période, époque
<i>tau ... na</i>	quelques
<i>tāua</i>	nous deux (duel incl.)
<i>taua ... ra</i>	ce ... là
<i>tauī</i>	changer
<i>tauīha'a</i>	bagage, ustensile, affaires
<i>tāupo'o</i>	chapeau
<i>taura</i>	corde, race
<i>taura'i</i>	sécher au soleil
<i>taurearea</i>	jeune (célibataire, dans les 20 ans)
<i>ta'urua</i>	fête

<i>tautai</i>	pêche, pêcher
<i>tauturu</i>	aider
<i>tāvana</i>	chef (de district), maire
<i>tāvana hau</i>	administrateur (de circonscription)
<i>tāvana 'oire</i>	maire
<i>tāvana rahi</i>	gouverneur (remplacé par <i>tōmitera teitei</i>), haut commissaire
<i>tāviri</i>	clef, fermer à clef, tourner (un film), roue de loterie
<i>tāvirira'a</i>	loterie foraine à roue numérotée
<i>te</i>	le, la, les, de l'..., des
<i>teata</i>	salle de spectacle
<i>tēhea, tēhia ?</i>	lequel ?, laquelle ?
<i>teiaha</i>	lourd
<i>teie</i>	voici, ceci (proche du sujet)
<i>tei hea ?</i>	où ?
<i>teina</i>	frère cadet, sœur cadette
<i>teitei</i>	haut, supérieur
<i>tēnā</i>	cela (proche de l'interlocuteur)
<i>tenuare</i>	janvier
<i>tērā</i>	cela (éloigné des interlocuteurs)
<i>tere</i>	passer, voyager, voyage
<i>tetepa</i>	septembre
<i>ti'a</i>	se dresser, être possible, être capable
<i>tia'a</i>	chaussure
<i>tīahi</i>	chasser, faire fuir
<i>tīa'i</i>	attendre
<i>tiare</i>	fleur, tiaré
<i>tihota</i>	sucré
<i>ti'i</i>	statue, statuette, aller ou venir
<i>tinitō</i>	chercher, ramasser, prendre, quérir
<i>tino</i>	chinois (personne ou magasin)
<i>tino moni</i>	corps
<i>tipi</i>	somme (d'argent)
<i>tiro</i>	couteau
<i>tītā</i>	kilo
<i>titema</i>	guitare
<i>tīteti</i>	décembre
<i>titiro rata</i>	billet, ticket
	timbre-poste

<i>tiunu</i>	juin
<i>tiurai</i>	juillet
<i>tō</i>	canne à sucre
<i>toe</i>	demeurer, rester
<i>to'eto'e</i>	froid
<i>tohorā</i>	baleine
<i>to'i</i>	hache, herminette
<i>tō mātou, tā mātou</i>	notre, nos (pl. excl.)
<i>tō māua, tā māua</i>	notre, nos (duel excl.)
<i>tōmitera teitei</i>	haut-commissaire
<i>tomo</i>	pénétrer, s'enfoncer, entrer
<i>tō na, tā na</i>	son, sa, ses
<i>tono</i>	envoyer
<i>tō 'oe, tā 'oe</i>	ton, ta, tes
<i>to'ohia ?</i>	combien ? (nombre)
<i>tō 'ōrua, tā 'ōrua</i>	votre, vos (duel)
<i>tō 'outou, tā 'outou</i>	votre, vos (pl.)
<i>topa</i>	tomber, nommer (+ <i>te i'oa</i>)
<i>topara'a pape</i>	cascade, chute d'eau
<i>tō rātou, tā rātou</i>	leur, leurs (pl.)
<i>tō rāua, tā rāua</i>	leur, leurs (duel)
<i>toro</i>	(s')étendre (un membre, une tige)
<i>tōro'a</i>	métier
<i>toru</i>	trois
<i>toru 'ahuru</i>	trente
<i>tō tātou, tā tātou</i>	notre, nos (pl. incl.)
<i>tō tāua, tā tāua</i>	notre, nos (duel incl.)
<i>tōtini</i>	chaussette, bas
<i>toto</i>	sang
<i>tō 'u, tā 'u</i>	mon, ma, mes
<i>tua'ana</i>	frère aîné d'un garçon ou sœur aînée d'une fille
<i>tuahine</i>	sœur
<i>tu'āne, tua'ane</i>	frère d'une fille
<i>tu'e pōpō</i>	jouer au football
<i>tufa'a, tuha'a</i>	part, portion
<i>tumu</i>	tronc, souche, cause, raison
<i>tumu ha'ari</i>	cocotier
<i>tumu rā'au</i>	arbre
<i>tumu 'uru</i>	arbre à pain

<i>tunu</i>	faire cuire
<i>tupa'i</i>	frapper, tuer
<i>tūpohe</i>	éteindre (une flamme, une lampe)
<i>tupu</i>	croître, avoir lieu, se produire
<i>ture</i>	loi, code
<i>tūtau</i>	ancrage
<i>tute</i>	impôt, taxe
<i>tutu</i>	sorte d'arbre
<i>tūtu</i>	cuisiner, cuisinier
<i>tu'u</i>	mettre, déposer, poser

U <i>ū</i>	lait
<i>'ua, ua</i>	marque du passé
<i>ua</i>	pluie, pleuvoir
<i>u'a</i>	bernard-l'hermite
<i>'ua'a</i>	fleurir, s'épanouir, éclosion
<i>uāhu</i>	wharf, appontement, ponton
<i>uaina</i>	vin
<i>uāti</i>	chronomètre, montre, pendule
<i>uaua</i>	veine, artère, tendon, élastique, caoutchouc, pneu
<i>ueue</i>	(se) secouer
<i>ufa</i>	femelle chez les animaux
<i>ufi, uhi</i>	igname
<i>uira</i>	éclair, foudre, électricité
<i>'umara</i>	patate douce
<i>'uo'uo</i>	blanc
<i>'upe'a</i>	filet
<i>upo'o</i>	tête
<i>'ura</i>	rouge, pourpre
<i>'urī</i>	chien
<i>'urī fanau'a</i>	chiot
<i>'urī oni</i>	chien mâle
<i>'urī ufa</i>	chienne
<i>'uru</i>	fruit à pain
<i>uru'ānani</i>	orangerie
<i>uta</i>	vers le centre de l'île, côté montagne
<i>'utaru</i>	désherber, nettoyer une culture
<i>'ute'ute</i>	rouge

V <i>va'a</i>	pirogue (à balancier)
<i>va'a hoe</i>	pirogue à rame
<i>vaha</i>	bouche
<i>vāhi</i>	lieu, emplacement, endroit
<i>vāhi fa'ari'ira'a</i>	(salle de) réception
<i>vāhi 'orira'a</i>	dancing
<i>vahie</i>	bois (combustible)
<i>vahine</i>	femme
<i>vahine fa'aipoipo</i>	épouse
<i>vai</i>	exister, être, eau douce
<i>vaiho</i>	laisser, placer, mettre
<i>vānira</i>	vanille
<i>vau</i>	je, moi
<i>va'u</i>	huit
<i>ve'a</i>	journal (presse)
<i>ve'ave'a</i>	chaud
<i>verā</i>	ces gens-là (dont on a parlé)
<i>vetahi</i>	certains, d'autres
<i>vī</i>	mangue
<i>vine</i>	raisin
<i>vinivini</i>	chatouiller, urticant
<i>vitiviti</i>	habileté, tôt, vite, en avance

LEXIQUE

FRANÇAIS-TAHITIEN

Vocabulaire limité à l'usage de ce manuel.

A	abandonner	<i>fa'aru'e</i>
	accepter	<i>fa'ari'i</i>
	accorder	<i>fa'ati'a</i>
	accoster	<i>tāpae</i>
	accueil (salle d')	<i>vāhi fa'ari'ira'a</i>
	acheter	<i>ho'o mai</i>
	adopter un enfant	<i>fa'a'amu</i>
	aéroport	<i>tahua taura'a manureva</i>
	affaires	<i>tauiha'a</i>
	agneau	<i>pīnia māmoe</i>
	aider	<i>tauturu</i>
	aigre	<i>'ava'ava</i>
	aimer	<i>here</i>
	aîné	<i>matahiapo, tua'ane, tua'ana</i>
	aller	<i>haere</i>
	allumette	<i>māti</i>
	alors	<i>iho ra, atu ra, i muri iho, a'e ra</i>
	amer	<i>'ava'ava</i>
	Américain	<i>Marite</i>
	ami	<i>hoa</i>
	amusement	<i>'ārearea</i>
	an	<i>matahiti</i>
	ancre	<i>tūtau</i>
	anguille	<i>puhi</i>
	année	<i>matahiti</i>
	août	<i>'ātete</i>
	aplanir	<i>ha'amānina</i>
	appeler	<i>pi'i</i>
	applaudir	<i>ha'apoupou</i>
	appontement	<i>uāhu</i>
	apporter	<i>'āfa'i, hopoi</i>

apprendre	<i>ha'api'i</i>
approcher	<i>fa'afātata</i>
après ça	<i>i muri iho</i>
après-demain	<i>ananahi atu</i>
après-midi	<i>avatea, ahiahi</i>
arbre	<i>tumu rā'au</i>
argent	<i>moni</i>
armée	<i>nu'u</i>
arranger	<i>'atu'atu, fa'anaho</i>
arrêter	<i>tāpe'a, fa'afa'aea, fa'aea</i>
arrivée	<i>taera'a</i>
arriver	<i>tae</i>
arrondir	<i>ha'amenemene</i>
arroser	<i>pīpī</i>
artiste peintre	<i>ta'ata pāpa'i hoho'a</i>
Assemblée territoriale	<i>'Āpo'ora'a rahi</i>
assembler	<i>putuputu</i>
asseoir (s')	<i>pārahi, noho i raro</i>
assez !	<i>'ātīrā</i>
athlétisme	<i>fa'a'eta'eta tino</i>
attacher	<i>tā'amu</i>
attends ! attendez !	<i>'eiaha e rū !, hērū</i>
attendre	<i>tīa'i</i>
attraper	<i>roa'a</i>
aube	<i>'a'ahiata</i>
aujourd'hui	<i>i teie (nei) mahana</i>
aussi	<i>ato'a</i>
Australie	<i>'Auterāria</i>
automobile	<i>pereo'o (uira)</i>
autoriser	<i>fa'ati'a</i>
autorité	<i>mana</i>
autorités	<i>hui mana</i>
autour	<i>e 'ati noa atu, e 'ati noa a'e</i>
autre	<i>'ē</i>
autrement dit	<i>'oia ho'i</i>
avant	<i>nā mua, nā mua a'e i, hou</i>
avant-hier	<i>inanahi atu (ra)</i>
avec	<i>mai, 'ē, nā muri iho</i>
avenue	<i>aroā</i>
avide	<i>'ana'anatae</i>

avion	<i>manureva</i>
avisé	<i>'ite</i>
avril	<i>'eperēra</i>
B bagage	<i>('āfata) tauiha'a</i>
baie	<i>o'o'a</i>
baigner (se)	<i>hopu</i>
bal	<i>'orira'a</i>
baleine	<i>tohorā</i>
balle, ballon	<i>pōpō</i>
bambou	<i>'ofe</i>
banane	<i>mai'a</i>
banque	<i>fare moni</i>
banquet	<i>tāmā'ara'a</i>
bar	<i>fare inura'a</i>
barrière	<i>'āua</i>
barrière de corail	<i>a'au</i>
bas (en)	<i>i raro, nā raro</i>
basket-ball (joueur de)	<i>tāora pōpō</i>
bateau	<i>poti</i>
bâton	<i>'āma'a rā'au</i>
battre (se)	<i>moto</i>
bavarder	<i>paraparau, parauparau</i>
beau, belle	<i>nehenehe, purotu, 'una'una</i>
beaucoup	<i>e raverahi, e raverau</i>
beauté	<i>rupepupe</i>
bébé	<i>'aiū, pēpe</i>
bétail (bovidés)	<i>pua'atoro</i>
bien	<i>au, maita'i</i>
bien que	<i>noa atu ā</i>
bienvenue !	<i>maeva !, mānava !</i>
bière	<i>pia</i>
bille	<i>pōro</i>
billet (ticket)	<i>tīteti</i>
blanc	<i>'uo'uo</i>
blessé	<i>pēpē, puta (en piquant)</i>
bleu (couleur)	<i>nīnamu</i>
bleu (mer profonde)	<i>moana</i>
boire	<i>inu</i>
bois (combustible)	<i>vahie</i>

bois (matériau)	<i>rā'au</i>
boîte	<i>'āfata</i>
bon	<i>maita'i, au</i>
bonjour	<i>ia ora na</i>
bon marché	<i>māmā</i>
bord de mer	<i>pae miti</i>
bord du bleu	<i>pae moana</i>
bord du récif	<i>pae a'au</i>
bouche	<i>vaha</i>
boucler (un filet)	<i>fa'a'ati</i>
bouillir (faire)	<i>ha'apiha'a</i>
bouteille	<i>mōhina</i>
branche	<i>'āma'a</i>
bras	<i>rima</i>
briller	<i>'ana'ana</i>
brisé (être)	<i>fati</i>
briser	<i>ha'apararī, 'ōfati</i>
bruit (faire du)	<i>māniana</i>
brûlé	<i>pa'apa'a</i>
brûler	<i>tā'auahi, tānina</i>
C cabinets (w.-c.)	<i>fare iti</i>
cache (se)	<i>tāhuna</i>
cadeau	<i>tao'a</i>
caillou	<i>'ōfa'i</i>
caisse	<i>'āfata</i>
calme	<i>marū</i>
canne à sucre	<i>tō</i>
cap	<i>'ōtu'e</i>
capable (être)	<i>nehenehe, ti'a</i>
cascade	<i>topara'a pape</i>
casser	<i>'ōfati, ha'apararī</i>
catholique	<i>tatorita</i>
ce, cet, cette	<i>teie, tērā, tēnā</i>
ceinture royale	<i>maro</i>
célébrer	<i>fa'ahanahana</i>
cent	<i>(hō'ē) hānere</i>
cependant	<i>'āre'a ra, tērā ra</i>
certain (être)	<i>ta'a, pāpū</i>
c'est	<i>o, 'o, e, 'e</i>

c'est-à-dire	<i>'oia ho'i</i>
ces	<i>teie mau, tērā mau, tēnā mau</i>
chaise	<i>pārahira'a</i>
chambre	<i>piha (ta'otora'a)</i>
champion	<i>'aito</i>
changer	<i>taui</i>
chant, chanter	<i>hīmene</i>
chapeau	<i>tāupo'o</i>
charpentier	<i>tāmuta fare</i>
chasser	<i>tīahi, a'ua'u, a'u</i>
chat	<i>mīmī, pi'ifare</i>
chaud	<i>ve'ave'a, māhanahana</i>
chauffeur	<i>ta'ata fa'ahoro pere'o'o</i>
chaussette	<i>tōtini</i>
chaussure	<i>tia'a</i>
chef	<i>tāvana, ra'atira</i>
chemise	<i>'ahul'a'ahu 'o'omo</i>
chercher	<i>'imi, pā'imi, tāpapa</i>
chéri	<i>here</i>
cheval	<i>pua'ahorofenua</i>
cheveux	<i>rouru</i>
chèvre	<i>pua'aniho</i>
chevron	<i>'aho</i>
chien	<i>'urī</i>
chienne	<i>'urī ufa</i>
chinois	<i>tinitō</i>
chiot	<i>'urī fanau'a</i>
chose	<i>mea</i>
ciel	<i>ra'i, reva</i>
cigarette	<i>'ava'ava</i>
cinq	<i>pae</i>
cinq francs	<i>tārā</i>
cinquante	<i>pae 'ahuru</i>
cinquième	<i>a pae, (te) pae o te</i>
classer	<i>ha'apupu</i>
clef	<i>tāviri</i>
cloche	<i>oe</i>
cloison	<i>pāruru</i>
clôture	<i>'āua</i>
cochon	<i>pua'a</i>

coco, cocotier	<i>ha'ari</i>
coffre	<i>'āfata</i>
colère	<i>riri</i>
coléreux	<i>'iriā</i>
colis	<i>'āfata tauiha'a</i>
collier (de fleurs)	<i>hei</i>
collier de coquillages	<i>hei pūpū</i>
combien ?	<i>'ehia, to'ohia ?</i>
combien d'argent ?	<i>'ehia moni ?</i>
comme	<i>mai</i>
commencer	<i>ha'amata</i>
comment ?	<i>nāfea ?, e mea nāfea ?</i>
comment va ?	<i>e aha te huru ?</i>
compagnie (société)	<i>taiete</i>
comparé à	<i>a'e</i>
compléter	<i>fa'arava'i</i>
comprendre	<i>'ite, ta'a</i>
conduire (un véhicule)	<i>fa'ahoro</i>
connaître	<i>'ite, mātau</i>
conque marine	<i>pū</i>
consommer	<i>ha'apau</i>
construire	<i>hāmani</i>
content (être)	<i>'oa'oa</i>
convertir	<i>fa'afāriu</i>
convive	<i>manihini</i>
coprah	<i>pūfā, pūhā</i>
coq	<i>moa oni</i>
coquillage	<i>pūpū</i>
corail	<i>pu'a, to'a</i>
corde	<i>taura</i>
corne (d'auto)	<i>pū</i>
corps	<i>tino</i>
côté (à - de)	<i>i piha'i</i>
cou	<i>'arapo'a</i>
coucher (se)	<i>ta'oto, ta'o'oto (à deux</i>
couper	<i>tāpū, tāpūpū</i>
courage	<i>itoito</i>
courber	<i>ha'afefe</i>
courir	<i>horo, hohoro (à deux)</i>
course	<i>fa'ahorora'a</i>

course cycliste
course de pirogues
courses (faire ses)
court
couteau
couvrir
crabe
craindre
crédit
creuser
creuser autour
croire
croître
cru (pas cuit)
cueillir
cuire (faire)
cuisinier
culotte
cultiver, culture (agri.)

ta'ahira'a pere'o'o
hoera'a va'a
ho'o haere
poto
tipi
tāpo'i, ato (toit de feuilles), *ha'apo'i*
pāpa'a
mata'u
tārahu (sursis de paiement)
'ō
pana
fa'aro'o
tupu
ota
pāfa'i
tunu
tūtu
piripou
fa'a'apu

D dancing
dans, dedans
danser, danse
décembre
décoller (avion)
décorer
découvrir
défiler, défilé
dehors
déjà
délier
demain
demain matin
demain soir
demander
demi
dénouer
dent
dentiste
dépassé (être)

vāhi 'orira'a
i roto, nā ni'a
'ori
titema
mahuta
fa'anehehe
ha'amaheu
porotē
i rāpae
a'e nei, a'e na
ha'amatara
ananahi
ananahi ia po'ipo'i
ananahi ia pō, anapō
ani
'āfa
ha'amatara
niho
taote niho
hemo

dépêcher (se)	<i>ha'ape'epe'e</i>
depuis	<i>mai, mai te mahana</i>
dériver	<i>pāinu</i>
dernier	<i>hōpe'a</i>
dernier jour	<i>mahana hōpe'a</i>
derrière	<i>i muri mai</i>
désastre	<i>'ati</i>
descendre	<i>pou</i>
description	<i>parau</i>
désherber	<i>ha'amarari, 'utaru</i>
désirer	<i>hina'aro</i>
désireux	<i>'ana'anatae</i>
dessous	<i>i/na raro (a'e)</i>
dette	<i>tārahu</i>
deux	<i>piti</i>
deuxième	<i>a piti</i>
devant	<i>i/na mua mai</i>
devenir	<i>riro</i>
Dieu	<i>Atua</i>
différent	<i>'ē</i>
difficile	<i>'atā</i>
difficultés (avoir des)	<i>fifi</i>
dimanche	<i>tāpati</i>
dire	<i>fa'a'ite, parau</i>
discourir	<i>paraparau</i>
disperser	<i>ha'amarari</i>
district	<i>mata'eina'a</i>
dix	<i>hō'ē 'ahuru</i>
docteur	<i>taote</i>
donner	<i>hōro'a</i>
dormir	<i>ta'oto</i>
doucement !	<i>'eiaha e rū !</i>
douleur	<i>māuiui</i>
doux	<i>marū</i>
douze	<i>hō'ē 'ahuru mā piti</i>
drapeau	<i>reva</i>
dresser (un poteau)	<i>fa'ati'a</i>
droit	<i>'āfaro</i>
dur	<i>pa'ari</i>
durée	<i>maorora'a</i>

E eau	<i>pape, vai</i>
école	<i>fare ha'api'ira'a</i>
écolier	<i>tamari'i ha'api'i</i>
écouter	<i>fa'aro'o</i>
écrire	<i>pāpa'i</i>
église	<i>fare purera'a</i>
électricité	<i>uira</i>
élevage	<i>fa'a'amura'a</i>
élire	<i>ma'iti</i>
elle	<i>'oia, 'ona</i>
elles, eux	<i>rātou</i>
embellir	<i>fa'anehehe</i>
embrouiller	<i>ha'afifi</i>
emmener	<i>'āfa'i</i>
emporter	<i>'āfa'i, hopoi</i>
en	<i>i roto, nā ni'a, i, 'ei, tei</i>
enceinte (femme)	<i>hapū</i>
enclos	<i>'āua</i>
encore	<i>ā (continuation), noa (sans obstacle)</i>
endroit (lieu)	<i>vāhi</i>
enfant (en général)	<i>tamari'i</i>
enfant (masculin)	<i>tamaiti</i>
enlever	<i>tātara, 'iriti</i>
ennui	<i>pe'ape'a</i>
ennuis (créer des)	<i>ha'ape'ape'a</i>
ensemble (un)	<i>fēiā (gens de même activité)</i>
entendre	<i>fa'aro'o</i>
entourer	<i>fa'a'ati</i>
entre	<i>nā rōpū</i>
entrer	<i>tomo</i>
envelopper	<i>pū'ohu</i>
envoler (s')	<i>mahuta</i>
envoyer	<i>hāpono, tono</i>
épanouir (s')	<i>'ua'a</i>
éparpiller	<i>ha'apurara</i>
épée	<i>'o'e</i>
époque	<i>ārea, tau</i>
épouse	<i>vahine fa'aipoipo</i>
épuisé, consommé (être)	<i>pau</i>
épuiser	<i>ha'apau</i>

erreur
escalader
essayer
estomac
et
établir
et cetera (etc.)
éteindre
étendre (s')
étoile
étonnant, étonné (être)
être
européen
expédier
expliquer

F fabriquer
fâché
facile
façon
faim (avoir)
faire
famille
famine, disette
fanfare
fatigué (moralelement)
fatigué (physiquement)
faute, être faux
femme
fendre (un coco en deux)
fenêtre
fer (de lance, de harpon)
fermer
festin
fête
feu
feuille (d'arbre)
feuille de cocotier
février
figure

hape
pa'uma
tāmata
'ōpū
'e, 'ē
ha'amau
e te vai atu ra, e raverahi atu ā
tūpohe
toro
feti'a
māere
vai
popa'ā
hāpono
fa'a'ite, ha'amāramarama

hāmani
riri, 'iriā
'ohie
huru
po'ia
hāmani
fēti'i
o'e
fa'ata'ira'a pū
fiu
rohirohi
hape
vahine (voir aussi : épouse)
pīharahara
ha'amāramarama
'āuri
'ōpani, fa'a'ati (un cercle, un filet)
tāmā'ara'a
'ōro'a, ta'urua, mahana 'oa'oara'a
'auahi
rau'ere rā'au
nī'au
fepuare
mata

filet
 fille
 fils
 finir
 fixer
 fleur
 fleurir
 fond (au - de)
 footballeur
 force, fort
 forcer, mettre sa force
 foulure (se faire une)
 fourchette
 franc (monnaie)
 France, français
 frapper
 fréquent
 friser
 froid
 froisser
 fronde
 fructifier
 fruit
 fumer (la cigarette)

'upe'a
tamāhine
tamaiti, tamāroa
fa'aoti, ha'apau (nourriture)
tāmau
tiare
'ua'a
i raro
ta'ata tu'e pōpō
pūai
ha'apūai
'o'i
pātia mā'a
farāne
Farāni
tā'iri
pinepine
ha'afirifiri
to'eto'e
ha'ami'omi'o
ma'a
hotu, mā'ahia
mā'a (tout ce qui est comestible)
puhipuhi (i te 'ava'ava)

G gagner (victoire)
 garçon (petit)
 gaspillé (être)
 gaspiller
 gens
 gorge
 gouvernement
 gouverneur
 grand
 grandir
 grand-mère
 grand-père
 grappe
 grappe de petits fruits
 grappe sur la branche

rē
tamāroa, tamaiti
māu'a
ha'amāu'a
ta'ata
'arapo'a
hau
tāvana rahi
rahi, nui, roa
tupu
māmā rū'au
pāpā rū'au
atari
pūpā
pe'etā

griller (faire)
grimper
groupe
grouper
guetter
guitare

ha'apa'apa'a
pa'uma
pupu, pu'e
ha'apupu
hi'ohi'o
tītā

H habileté
habits
habitude (avoir l')
hache
hameçon
harpon, harponner
hâter (se)
haut
herbe
heure
heureusement
heureux (être)
hibiscus
hier
hier soir
homme (genre humain)
homme (Monsieur, mari)
honorer
honte (avoir)
honte (faire)
hôpital
hôtel
huit
humide

vitiviti
'ahu
mātau
to'i, 'ōpahi
matau
pātia
ha'ape'epe'e
teitei
matie
hora
'aua'e
'oa'oa
'aute
inanahi
inapō (ra)
ta'ata
tāne
fa'ahanahana
ha'amā
fa'aha'amā
fare ma'i
hōtēra
va'u
haumi

I ici
igname
il
île
Îles sous le Vent
ils (duel)
ils (pluriel)
immense

i 'ō nei
ufi, uhi
'oia, 'ona
fenua, motu
Motu raro Mata'i
rāua
rātou
nui

impatienter (s')	<i>rū</i>
importer	<i>fa'atae</i>
instituteur	<i>'orometua ha'api'i tamari'i</i>
intelligence	<i>māramarama</i>
interdire, interdit	<i>tapu, 'ōpani</i>
intérieur (à l')	<i>i roto</i>
interrogative (marque)	<i>ānei</i>
invité	<i>manihini</i>
ivre	<i>ta'ero</i>
J jamais	<i>'aita roa atu</i>
jambe	<i>'āvae</i>
jaune	<i>re'are'a</i>
je	<i>au, vau ('u dans tā 'u, tō 'u, ia 'u)</i>
jeu	<i>ha'uti</i>
jeudi	<i>mahana maha</i>
jeune (adj.)	<i>'āpī</i>
jeune (nom)	<i>tamari'i, taure'are'a, taurearea</i>
jeune fille	<i>pōti'i</i>
jouer, jouet	<i>ha'uti</i>
jour	<i>mahana, ao</i>
jour (petit)	<i>mārehurehu, 'a'ahiata</i>
journal	<i>ve'a</i>
jumeau, jumelle	<i>maeha'a</i>
jusqu'à	<i>e tae (noa/roa) atu</i>
juste (être)	<i>tano</i>
K kilo	<i>tiro</i>
kilomètre	<i>tiromētera</i>
L lagon	<i>tai roto</i>
laisser	<i>vaiho</i>
lait	<i>ū</i>
lancer	<i>tāora</i>
langage, langue	<i>reo, parau</i>
langouste	<i>'ōura miti</i>
langue (organe)	<i>arero</i>
large (océan)	<i>pae moana</i>
larme	<i>roimata</i>
las, lassé	<i>fīu</i>

lasser
laver
laver et relaver
laver (le linge)
le, la, les
légende
lèpre
les
lettre (postale)
leur (duel)
leur (pluriel)
lever (se)
lézard
lieu
lieu (avoir)
lire
lit
livre
loi
loin, lointain
long
longtemps
longueur de temps
louer (maison à)
lourd
lui
lumière
lundi
lune

ha'afiu
horoi
horohoroi
pu'a (i te 'ahu), pāpu'a
te, na, te mau
'a'amu, parau tahito
rēpera
te mau, na (deux)
rata
tō rāua, tā rāua
tō rātou, tā rātou
mara'a, ti'a (i ni'a)
mo'o
vāhi
tupu
tai'o
ro'i
puta
ture
ātea
roa
maoro
maorora'a
(fare) tārahu
teiaha, toiaha
'oia, 'ona
mōrī
monirē
'āva'e

M mâcher
magasin
mai
main
maintenant
maire
mairie
mais
maison
majorité

'au'au
fare toa
mē
rima
i teie nei, i teie taimē
tāvana 'oire
fare 'oire
teie ra, tērā ra, 'āre'a ra
fare
rahira'a

mal (douleur)	<i>māuiui</i>
mal (faire)	<i>māuiui, ha'amāuiui</i>
malade (être)	<i>pohe i te ma'i, ma'i hia</i>
malle	<i>'āfata</i>
manger (verbe)	<i>'amu, tāmā'a (à table)</i>
mangue	<i>vī</i>
manière	<i>huru</i>
manipuler	<i>raverave</i>
mardi	<i>mahana piti</i>
marin	<i>mātarō</i>
mars	<i>māti</i>
marteau	<i>hāmara</i>
matin	<i>po'ipo'i, 'a'ahiata (petit)</i>
mauvais	<i>'ino, 'i'ino (duel)</i>
médicament	<i>rā'au</i>
mélanger	<i>oi, fa'arapu</i>
membre	<i>mero</i>
mentir	<i>ha'avare</i>
mer	<i>miti, moana</i>
merci	<i>māuruuru, māurūru</i>
mercredi	<i>mahana toru</i>
mère	<i>metua vahine</i>
mesurer	<i>fāito, fa'afāito</i>
métier	<i>tōro'a</i>
mettre	<i>tu'u</i>
mettre (enfiler)	<i>'o'omo</i>
milieu (au)	<i>(i) rōpū, rotopū</i>
mille	<i>(hō'ē) tauatini</i>
minute	<i>miniti</i>
miroir	<i>hi'o</i>
moi	<i>au, vau, a'u</i>
moins (à - que)	<i>maori ra</i>
mois	<i>'āva'e</i>
moitié	<i>'āfa</i>
moment (à ce - là)	<i>(i te reira) taime</i>
mon, ma, mes	<i>tō 'u, tā 'u</i>
monde	<i>ao</i>
monnaie (petite)	<i>moni (hu'ahu'a)</i>
mont, montagne	<i>mou'a</i>
montre, horloge	<i>uāti</i>

mordre
 mormon
 mort (être), mourir
 mot
 motif (pour quel - ?)
 mouillé
 mourir
 moustique
 mouton, brebis
 mur
 mûr (homme, végétal)
 mûr (fruit)
 murène

hohoni
mōmoni
pohe
parau
e aha te tumu ?
rari
pohe
naonao
māmoe
patu
pa'ari
para
puhi miti

N nacre
 nager (personnes)
 natte
 navire
 ne ... pas
 neuf (nombre)
 neuf, neuve
 niveau (mettre de)
 niveler
 nœud
 note (à payer)
 noir
 noix de coco
 nom
 nombre
 nombreux
 nommer
 non
 nos, notre (duel excl.)
 nos, notre (duel incl.)
 nos, notre (pl. excl.)
 nos, notre (pl. incl.)
 nourriture
 nous deux (duel excl.)
 nous deux (duel incl.)
 nous (pl. excl.)

pārau
'au
pe'ue
pahī
'aita, 'eiaha (défense)
iva
'āpī
ha'apāpū
ha'amānina
tāpona
tārahu
'ere'ere
ha'ari, 'ōpa'a (mûre, sèche)
i'oa
nūmera
rau, raverahi
topa (i te i'oa)
'aita, 'e'ere
tō māua, tā māua
tō tāua, tā tāua
tō mātou, tā mātou
tō tātou, tā tātou
mā'a
māua
tāua
mātou

nous (pl. incl.)	<i>tātou</i>
nouveau	<i>'āpī</i>
nouvelle (information)	<i>parau 'āpī</i>
Nouvelle-Zélande, Néo-Zélandais	<i>Niuterani, Niutirani</i>
novembre	<i>novema</i>
nuir	<i>ru'i, pō</i>
nuir (la - dernière)	<i>inapō</i>
numéro	<i>nūmera</i>
O observer	<i>hi'ohi'o, mata'ita'i</i>
obtenir, être obtenu	<i>roa'a, noa'a</i>
occuper (s' - de)	<i>utuutu</i>
octobre	<i>'ātopa</i>
œil	<i>mata</i>
œuf	<i>huero</i>
oiseau	<i>manu</i>
onze	<i>hō'ē 'ahuru mā hō'ē</i>
orange	<i>'ānani</i>
orangerie	<i>uru'ānani</i>
oreille	<i>tari'a</i>
organiser	<i>fa'atupu, fa'anaho</i>
ou, ou bien	<i>'aore ra</i>
où ?	<i>tei hea ?, i hea ?, mai hea mai (d'où ?)</i>
oublié (être)	<i>mo'e</i>
oui	<i>'ē, 'oia</i>
ouvrir	<i>ha'amatara, 'iriti</i>
ouvrir (en grand)	<i>ha'amahora, piarahara</i>
P payer	<i>hoe</i>
page (papier)	<i>'api</i>
pain	<i>faraoa</i>
pain (arbre à)	<i>tumu 'uru</i>
pain (fruit à)	<i>'uru</i>
panier	<i>'ete</i>
pantalon	<i>piripou</i>
papaye	<i>'ī'ita</i>
papier (à écrire)	<i>'api parau</i>
papillon	<i>pepe</i>
paquet	<i>pū'ohu, 'āfata taiha'a</i>
paquet ficelé	<i>'āmui (de choses identiques), 'ātā</i>

paquet ficelé	<i>ruru</i> (de choses variées)
par	<i>mai, i, e, nā</i>
paradis	<i>parataito</i>
parc (enclos)	<i>'āua</i>
parce que	<i>nō te mea</i>
parent (père ou mère, parents)	<i>metua</i>
parents (en général)	<i>fēti'i</i>
paréo	<i>pāreu</i>
parfumé	<i>no'ano'a</i>
parler	<i>parau</i>
parmi	<i>i rotopū</i>
partir	<i>reva</i>
passager	<i>horo pātete</i>
passe (dans un récif)	<i>ava</i>
passer (voir - quelqu'un)	<i>tere</i>
passer (se)	<i>tupu</i>
patate douce	<i>'umara</i>
patient (être), patienter	<i>fa'amahu</i>
payer	<i>'aufau</i>
pays	<i>fenua</i>
pêche	<i>rava'ai(ra'a), tāi'ara'a, tautai</i>
pêcher	<i>tāi'a</i>
pêcheur	<i>ta'ata rava'ai, ta'ata tāi'a</i>
peigne	<i>pāhere</i>
pelle	<i>ope</i>
penser, pensée	<i>ferurī, mana'o</i>
percer	<i>ha'aputa</i>
perdre (égarer), oublier	<i>ha'amo'e</i>
père	<i>metua tāne</i>
période	<i>ārea, tau, maorora'a</i>
personne (nom)	<i>ta'ata</i>
peser	<i>fāito, fa'afāito</i>
petit	<i>iti, hu'a, na'ina'i</i>
petit d'animal	<i>fanau'a</i>
petits-enfants	<i>mo'otua</i>
peu	<i>aita re'a</i>
peu (un)	<i>ri'i, ma'a</i>
peut-être	<i>paha, e riro paha</i>
phare (de port)	<i>mōrī tūrama ava</i>
photo	<i>hoho'a</i>

pièce (d'habitation)	<i>piha</i>
pied	<i>'āvae</i>
pied (à)	<i>nā raro noa</i>
Pierre	<i>'ōfa'i</i>
pilier	<i>pou</i>
piquer	<i>pātia, ti'i</i>
piquer plusieurs fois	<i>pātiatia</i>
piquer (se)	<i>puta</i>
pirogue	<i>va'a</i>
plaisir	<i>'oa'oa, ārearea</i>
plancher	<i>tahua</i>
plantation	<i>fa'a'apu</i>
planter	<i>tanu</i>
planter (un poteau)	<i>fa'ati'a</i>
plat, plate	<i>pāpū, mānina</i>
plein	<i>'ī</i>
pleurer	<i>ta'i</i>
pleurer (avoir du chagrin)	<i>mihi</i>
pleuvoir, pluie	<i>ua</i>
plomb	<i>tāpau</i>
plonger	<i>hopu</i>
plume (d'oiseau)	<i>huruhuru</i>
plume (pour écrire)	<i>pēni pāpa'i</i>
plus loin	<i>(huru) ātea atu</i>
poche	<i>pūtē</i>
poil	<i>huruhuru</i>
pointe (de terre)	<i>'ōtu'e</i>
pointu, aiguisé	<i>'oi</i>
poison	<i>ta'ero</i>
poisson	<i>i'a</i>
poivre	<i>pēpa</i>
police, policier	<i>mūto'i</i>
polliniser (la vanille)	<i>fa'atito</i>
polynésien	<i>mā'ohi</i>
pomme	<i>'āpara</i>
population, peuple	<i>hui ra'atira</i>
porc	<i>pua'a</i>
porcelet	<i>pua'a fanau'a</i>
porte	<i>'ōpani</i>
porter (un vêtement)	<i>'o'omo</i>

porter (une charge)
 porter (sur les épaules)
 poser
 poste (bureau de)
 poster
 poteau
 poule
 pour
 pour quelle raison ?
 pourquoi ?
 poursuivre
 pousser (croître)
 pousser (quelque chose)
 poussière
 pouvoir (nom)
 pouvoir (verbe)
 premier
 premier-né
 prendre
 préparer
 près

présenter (faire se rencontrer)
 présidence, président
 presque
 prêt
 prier
 prière
 principal
 prison
 prix (marchand)
 prix (1^{er}, 2^e prix ...)
 prochainement, proche
 produire (plantes, fruits)
 promener (se)
 protestant
 punir

hōpoi
amo
tu'u
fare rata
hāpono
pou
moa ufa
nō, nā
e aha te tumu ?
nō te aha ?
tapapa
tupu
tura'i
repo puehu
mana
nehenehe, ti'a
a tahi, mātāmua
matahiapo
ti'i, rave, rave mai
fa'aineine
nei (de celui qui parle), *piha'i*,
na (de celui à qui l'on parle)
fa'afārerei
peretiteni
'oi
ineine
pure
purera'a
pū
fare 'āuri
moni ho'o
rē mātāmua, rē piti ...
fātata
hotu
ori haere
porotetani
ha'avī, fa'ahapa, fa'autu'a

❶ quai (appontement)
 quand ?

uāhu
āhea ?, āfea ?, anāfea ?, ināfea

quantité
 quarante
 quatorze
 quatre
 quatrième
 quel (le) ?, quelle (la) ?
 qui ?
 (complément d'objet)
 (c. d'attribution)
 (chez qui ?)
 quinze
 quoi ?
 quoique

rahira'a
maha 'ahuru
hō'ē 'ahuru mā maha
maha
a maha, (te) maha o te
tēhea ?, tēhia ?
'o vai ?
ia vai ?
nō vai ?, nā vai ?
iō vai ?
hō'ē 'ahuru mā pae
e aha ? (souvent remplacé par
 un froncement du nez)
noa atu ā

R raccommoder
 raccourcir
 race (animale)
 raison (motif)
 ramasser
 ramer
 râper (le coco)
 raser, rasoir
 rassembler
 rat, souris
 recevoir
 récif (corallien)
 récipient
 recouvrir
 refuser
 regarder
 regretter (repentir)
 reine
 religion
 remède
 remercier
 remplir
 remporter un prix
 remuer (un mélange)
 rencontrer

tātā'i
ha'apoto
taura
tumu
pāfa'i, 'ohi
hoe
'ana
hahu
ha'aputu, ha'apu'e
'iore
fa'ari'i, fāri'i
a'au
fa'ari'i, fāri'i
ha'apo'i, ato
pāto'i
hi'o, māta'ita'i
tatarahapa
ari'i vahine
fa'aro'o
rā'au
māuruuru, maurūru, ha'amāurūru
fa'a'i
rē
fa'arapu
fārerei, fa'afārerei (faire se)

renseignement
renverser (un liquide)
réparer
répondre
repousser (avec dégoût)
requin
restaurant
rester
retarder
retirer
retourner
retourner (renverser)
réunir
réussir
réveiller, s'éveiller
revenir
rêver
rire
rivage (mer)
rivière
riz
robe
roi
rouge
route, rue

S sable
sac
sachet
sage (avisé)
saisir
saison
sale
salut !
samedi
sang
sans
saoul (ivre)
savoir
savon, savonner

fa'a'itera'a
ha'amani'i
tātā'i
pāhono
ha'afaufau
ma'o
fare tāmā'ara'a
fa'aea, toe, fa'afa'aea
ha'amaoro
tātara
ho'i
huri, tāhuri
ha'aputu
manuia
ara
ho'i
moemoea
'ata
pae tahatai
pape, 'ānāvai
raiti
'ahu
ari'i
'ute'ute
purūmu, aroā

one
pūtē
fāri'i, fa'ari'i
'ite
haru
tau
repo
ia ora na !
mahana mā'a
toto
'ore (placé après)
ta'ero
'ite
pu'a

sec
 sécher au soleil
 secouer
 seize
 séjour
 séjourner
 sel (assaisonnement)
 semaine
 sept
 septembre
 seul
 seulement
 si (affirmation)
 si (supposition)
 siffler
 six
 soir (ce)
 soixante
 soldat
 soleil
 soulevé (être)
 soulier
 sous
 souvent
 statue, statuette
 stylo
 sucre
 sucré
 suffire
 sur
 sûr (être)
 sursauter (faire)

marō
taura'i
ueue
hō'ē 'ahuru mā ono
fa'afa'aeara'a
fa'aea, fa'afa'aea
miti popa'ā
hepetoma
hitu
tetepa
ana'e
noa, ana'e
'oia
mai te peu (ē), mai te mea (ē), 'ahiri
hio
ono
i teie pō, i teie ru'i
ono 'ahuru
fa'ehau
mahana
mara'a, mā'e
tia'a
i raro (a'e)
pinepine
ti'i
pēni, pēni pāpa'i, tuiira
tihota
monamona
rava'i, nava'i
nā/i ni'a (ae, iho)
pāpū
hitimahuta

T table
 téléphone
 téléphoner
 temple
 temps (moment)
 tenir
 terminer

'amura'amā'a
niuniu paraparau
tāniuniu
fare purera'a
tau, taime
tāmau, tāpe'a
fa'aoti

terre (terrain, pays)

terrifier

tête

têtu (être)

tige

timbre-poste

tirer

toilette (faire sa)

toilettes (w.-c.)

tomber

ton, ta, tes

tonner, tonnerre

tordre

tordu

tortue

toujours, tous les jours

tour (faire le)

touriste

tourner (pivoter)

tous, tout, toute, toutes

tracasser

traduire

transporter

travail

treize

trente

très

tresser

triste (être)

trois

troisième

tronc

trou

troupeau

trouver

truie

tu, toi

tuer

fenua, repo (sol)

fa'amata'u

upo'o

mārō

'ata

titiro rata

huti

hopu i te pape

fare iti

topa, ma'iri, marua

tō 'oe, tā 'oe

pātiri

ha'afefe

fefe

honu

noa, 'i te mau mahana ato'a

fa'a'ati

rātere

tāviri

pau roa, pā'āto'a, tā'āto'a, ato'a

ha'ape'ape'a

'iriti, huri

'āfa'i, hōpoi

'ohipa

hō'ē 'ahuru mā toru

toru 'ahuru

rahi, roa

ha'une, rara'a

mihi

toru

a toru

tumu

'āpo'o

nana

'ite

pua'a maia'a

'oe

ha'apohe, tupai

hō'ē, tahi

U un (numéral)

un, une (indéfini)
U.S.A.
ustensile

te hō'ē, te tahi
fenua Marite
tauaha'a

V vague (houle)
vainqueur (être)
valise
vallée
vanille
vendeuse
vendre
vendredi
venir
vent
ventre
véritable
verrat
verre (à boire)
verre (matière)
vert (couleur)
vert (pas mûr)
vêtement
viande
vieillard, vieux
ville
vin
vin d'honneur
vingt
vingt et un
visage
visiter
vite
vitre
voir
voiture
voix
volaille
voler (en l'air)
voler (dérober)
voleur

'are, 'aremiti
rē
'āfata tauaha'a, pūtē
fa'a
vanira
tamāhine ho'oho'o
ho'o (atu)
mahana pae, Farairē (Vendredi Saint)
tae, haere mai
mata'i
'ōpū
mau, papū
pua'a pa'e
hapaina
hi'o
matie
pī
'ahu
'īna'i
rū'au
'oire
uaina
inuinura'a
piti 'ahuru
piti 'ahuru mā hō'ē
mata
māta'ita'i
'oi'oi, vitiviti
hi'o
'ite
pereo'o
reo
moa
ma'ue, mahuta, reva
'iā, 'eiā
ta'ata 'iā, ta'ata rimarima

vomir	<i>piha'e</i>
votre, vos (duel)	<i>tō 'ōrua, tā 'ōrua</i>
votre, vos (pluriel)	<i>tō 'outou, tā 'outou</i>
vouloir	<i>hina'aro</i>
vous (pluriel)	<i>'outou</i>
vous deux	<i>'ōrua</i>
voyager	<i>tere</i>
voyageur (passager)	<i>horo pātete</i>

W wharf (débarcadère)	<i>uāhu, uāfu</i>
------------------------------	-------------------

INDEX

Les numéros sont ceux des paragraphes.

- a*, 36, 38, 39, 90
- '*a ... ai*, 111
- accent tonique, 8
- accompagnement, 84
- action achevée, 46 **a**
- adjectifs, 25 à 28
- a'e*, 25
- āfea*, 100
- agents, 47
- '*ahiri*, 130
- ai*, 46 **a**, 81, 98
- '*aita*, 56, 72, 73
- '*aita (e) ā*, 60
- '*aita tā*, 123 **c**
- '*amui*, 13 **c**
- ana'e*, 28
- ānei*, 93, 114
- '*aore*, 56
- '*aore ā*, 60
- '*aore ra*, 133
- '*aore re'a*, 72
- '*aore roa*, 72
- après, 77
- Arrivée à Tahiti, 92
- articles, 11 à 13
- '*atā*, 13 **c**
- ato'a*, 27
- attributif, 66
- attribution, 68, 83
- atu*, 81 **b**
- avant, 77
- avec, 84
- avoir, 75
- beaucoup, 72
- but, 87
- causatif, 49 à 51
- cause, 88, 109
- c'est, 72
- ce que, 113
- combien ?, 16
- comment, 112
- comment ?, 101
- comparatif, 25 à 26
- compétence, 124
- compléments
 - d'accompagnement, 84
 - d'agent, 47, 106
 - d'attribution, 65, 68, 83
 - de manière, 85
- conditionnel, 130
- conjonctions, 133
- consonnes, 1
- Construction d'une maison, 143
- Conversation, 104
- coprah (Le), 119
- date d'origine, 116
- déclarations possessives, 40
- déjà, 78
- démonstratifs, 30 à 34
- démonstrative (construction), 74
- depuis, 77, 116
- désir, 128
- diphthongues, 4
- dire que, 115

- direction, 81
- duel
 - des articles, 12
 - des pronoms, 42, 43
 - du verbe, 53
- 'e (avec), 84
- 'e (conséquence), 87
- ē (que), 115
- e, 'e (article), 11
- e, 'e (par), 47, 95
- e, 'e (futur), 46 a
- e aha, 94, 102, 113
- e aha ... ai, 98 a
- e aha te taime, 100, 110 b
- e aha te tumu ... ai, 98 a
- 'e'ere (ou e'ere), 58, 73
- égalité, 26
- 'ehia ?, 16 a
- 'ei, 66
- 'ei hea, 99
- 'e'ita, 57
- 'e'ita tā, 123 c
- élision, 9
- e mea, 73
- e mea faufa'a, 129
- e mea maita'i, 129
- e mea maoro, 46 a
- e mea nāfea, 101, 112
- emphase, 122
- e nāfea, 101, 112
- encore, 78
- e nehehe, 123 a
- énumération, 16 a
- e'ore, 57
- e 'ore ai e, 98 b
- essai, 125
- 'eta, 5
- e tāmata, 125
- e te aha, 102
- e tēhia ta'ata, 95
- e tei, 106
- e ti'a, 123 b
- e ti'a ai, 129
- être, 70
- e vai ?, 95
- fa'a-, 49
- famille tahitienne, 135
- fanau'a, 13 b
- fātata, 77
- fēiā, 13 c
- fleur d'apetahi (La), 142
- fréquentative (forme), 46 a
- frustrative (forme), 46 a
- formes verbales spéciales, 120 à 125
- futur, 46 a
- futur immédiat, 46 a
- genre, 13
- ha'a-, 49
- heure, 20
- hia, 47, 51, 52, 85
- hina'aro, 128
- ho'i, 129
- hui, 13 c
- i (ou 'i), 44, 46 a, 47, 105 d
- ia (ou 'ia), 43, 44, 54, 87, 90, 110 a
- ia vai, 95
- i hea, 99, 117
- iho, 46 a
- iho ā, 129
- il y a, 72
- imparfait, 46 a
- impératif, 90
- impossibilité, 123
- i nāfea, 100

- incompétence, 124
 indication du sexe, 13 **a**
i ni'a a'e, 80
 interrogatifs
 compléments d'agent du passif, 95
 compléments d'attribution, 95
 compléments d'objet, 95
 compléments de lieu, 95
 compléments de possession, 95
 sujets, 94
 interrogative, 93 à 102
 interro-négative, 93, 98 **b**
 intransitif, 63
iō vai ?, 95
i raro, 80
i te, 46 **a**, 105 **b**
i te aha, 102
i tēhia ta'ata, 95
i te mahana, 110 **b**
i te vāhi, 117

 jamais, 59
 journée des lépreux (La), 146
 jours de la semaine, 18

 légende de l'arbre à pain (La), 145
 Le 14 Juillet, 140
 lieu, 80, 117
 locutions de temps, 21, 77, 78
 locutions usuelles, 10
 longueur de voyelle, 3

mā, 13 **c**, 15
ma'a, 13 **c**
 magasins (Dans les), 108
mai, 46 **a**, 81 **c**, 116
maia'a, 13 **a**
mai te, 85
mai te mahana, 116

mai te mea ē, 130
mai te peu ē, 130
 manière, 85, 112
 marché (Le), 127
mā te, 111
māua, 84
 mois de l'année, 19

na, 12, 46 **a**, 81 **f**
nā, 36, 38, 40, 47, 75, 83, 106
nā ... iho, 122
nā muri iho, 84
nana, 13 **c**
nā roto i, 88
nā tēhia ta'ata, 95
nā tei, 106
nau, 12
nā vai, 94, 95
 négatif + *roa*, 59
 négative, 56 à 62
nei, 46 **a**, 81 **e**, 105 **a**
nō, 36, 38, 40, 75, 83, 95
nō hea, 99
 nom + *hia*, 52
 nombres, 15 à 17
 noms communs, 44
 noms formés à partir de verbes, 46 **c**
 noms propres, 44
nō te, 87
nō te aha, 109
nō te aha ... ai, 98 **a**
nō tēhia ta'ata, 95
nō te mea, 88
nō vai, 95

o (particule ou préposition possessive), 36, 38, 39
'o, *o* (article), 11
'o (c'est ...), 72

- objet, 113
- objet indirect passif, 68
- obligation, 129
- occlusion glottale, 1, 5
- oni*, 13 a
- 'ore*, 61
- 'o tā*, 106
- 'ōtāne*, 13 a
- 'o te*, 105 c
- 'o tei*, 105 b
- où, 117
- où ?, 99
- 'ōvāhine*, 13 a
- 'o vai*, 94, 95

- pā'āto'a*, 27
- pa'e*, 13 a
- parenté, 135
- par qui ?, 95
- par quoi ?, 102
- particules de direction, 81
- particules possessives, 36
- pas encore, 60
- passé, 46 a
- passé récent, 46 a
- passé reculé, 46 a
- passif, 51 à 53, 67, 68
- patates douces (Pour planter les), 138
- pau roa*, 27
- pêche (La), 132
- pêche aux cailloux (La), 144
- pe'etā*, 13
- pendant que, 111
- petits d'animaux, 13 b
- phrases non verbales, 72 à 75
- phrases verbales, 63 à 68
- pīnia*, 13 b
- «plonge» aux nacres (La), 134
- pluriel restreint, 12

- possession, 36 à 40
- possibilité, 123
- poste (À la), 97
- Pour planter les patates douces, 138
- pourquoi, 109
- pourquoi ?, 98 a
- pourquoi ... pas ?, 98 b
- prépositions possessives, 38, 39
- présent, 46 a
- présent progressif, 46 a
- pronoms compléments, 43
- pronoms sujets, 42
- prononciation, 1 à 9
- propositions subordonnées, 105, 106
 - cause, 109
 - connaissance, 115
 - date d'origine, 116
 - lieu, 117
 - manière, 112
 - objet, 113
 - question indirecte, 114
 - simultanéité, 111
 - temps, 110
- pu'e*, 13 c
- pūpā*, 13 c

- quand, 110
- quand ?, 100
- quantité, 13 c
- que (relatif), 106
- que ?, 95
- quel(le) ?, 94
- question indirecte, 114
- qui (relatif), 105
- qui ?, 94, 95
- quoi ?, 102

- ra*, 46 a, 81 g, 105 a

- ra'a*, 46 **c**, 87, 88
- rahi*, 25
- rāua*, 84
- raverahi*, *raverau*, 72
- réci-proque (forme), 121
- récolte des oranges (La), 141
- réfléchi, 120
- relatifs compléments, 106
- relatifs sujets, 105
- roa*, 25, 46 **a**, 59
- ruru*, 13 **c**
- sans, 61
- savoir que, 115
- séquence de voyelles, 4
- seulement, 28
- substituts spéciaux, 46 **b**
- superlatif, 25
- syllabe, 7
- tā*, 36 à 39, 75, 83, 106
- tā-*, 50
- tā'āto'a*, 27
- Tahiti, 136
- Tahiti (Arrivée à), 92
- Tahiti (Que faire à), 137
- tāne*, 13 **a**
- tari*, 13 **c**
- taua ... ra*, 33
- tau na*, 12
- taura*, 13 **c**
- tā vai*, 95
- te*, 11, 46 **a**
- tē*, 94, 105
- tēhia*, 95
- te hō'ē*, 11
- tei*, 80, 94, 105
- teie*, 30
- tei hea*, 99
- tei reira*, 117
- te mau*, 11
- temps, 18 à 21, 110
- temps des verbes, 46
- tēnā*, 31
- te nāfea ra*, 101
- tērā*, 32
- tērā ra*, 133
- te reira*, 34
- te tahi*, *te tahi mau*, 11
- tō*, 36 à 39, 75, 83
- to'ohia*, 16 **a**
- totalité, 27
- tō vai*, 95
- trou de la Murène (Le), 139
- ua* (ou '*ua*), 46 **a**
- ua 'ite*, 124
- ua mātau*, 46 **a**
- ua oti*, 46 **a**
- ua tāmata*, 125
- ufa*, 13 **a**
- vahine*, 13 **a**
- vai*, 70
- verā*, 42
- verbes, 45 à 47
 - actifs, 46
 - causatifs, 49 à 54
 - impersonnels, 69
 - impersonnels passifs, 69
 - intensifs, 54
 - intransitifs, 63
 - ordre des mots, 45
 - passifs, 47, 67, 68
 - transitifs, 64
- volonté, 128
- voyelles, 2 à 4, 6, 9
- voyelles initiales, 6